

المِحْوَّر الأَول



مَنْ أَكُون ؟

الحَيَاة الصِّحيَّة

المَوْضُوع الأَوَّل

جِسْمِي السَّلِيم



المحور الأول : من أكـــون ؟

أنشطة
كتاب المدرسة

تقييم تشخيصي

نَشَاط ١ اقْرَأ وَصِلْ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



يُحضِرُ الأَبُ هَدِيَّةً لابْنِهِ .





تَذْهَبُ الْبِنْتُ لِزِيَارَةِ جَدَّتِهَا .



نَشَاط ٢ اقْرَأ ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ :

« ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ ، وَشَاهَدَ الْعَدِيدَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ ، أُعْجِبَ أَحْمَدُ بِالْقِرْدِ كَثِيرًا، وَرَجَعَ سَعِيدًا وَجَلَسَ يَحْكِي لأَهْلِهِ عَنْ رِحْلَتِهِ الْمُمَيَّزَةِ .

١ـ ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى (النَّادِي ـ الْمَدْرَسَةِ ـ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ) .

٢ـ أُعْجِبَ أَحْمَدُ بِـ (الأَسَدِ ـ الْفِيلِ ـ الْقِرْدِ) .

نَشَاط ٣ اقْرَأ الْفِقْرَةَ ثُمَّ أَجِب :

« كَانَتْ مَرْيَمُ تَجْلِسُ فِي مِنْطِقَةِ الأَلْعَابِ ، تَلْعَبُ وَتَسْتَمْتِعُ بِوَقْتِهَا ، وفَجْأَةً سَمِعَتْ صَوتَ طِفْلٍ يَبْكِي فَاقْتَرَبَتْ مِنْه لِتَهْدِئَتِه ، وَسَأَلَتْهُ لِمَاذَا تَبْكِي ؟ فَرَدَّ أَنَّهُ يُرِيدُ وَالِدَتَهُ فَقَدْ ضَاعَ مِنْهَا وَقَفَتْ مَرْيَمُ تُفَكِّرُ كَيْفَ تُسَاعِدُ الطِّفْلَ .. وَفَكَّرَتْ فِي الْحَلِّ فَاتَّجَهَتْ إِلَي مَكْتَبِ الأَمْنِ ، وَأَخْبَرَتْهُ بِمَا حَدَثَ وَقَامَ بِمُسَاعَدَتِهَا لِلْوُصُولِ إِلَي وَالِدَةِ الطِّفْلِ ، وَسَعِدَتْ مَرْيَمُ عِنْدَمَا رَأَتِ الطِّفْلَ سَعِيدًا وَهُو يَحْتَضِنُ وَالِدَتَه . »

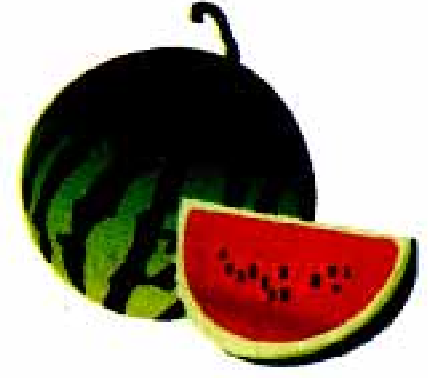
١ـ كَانَتْ مَرْيَمُ تَجْلِسُ فِي ....

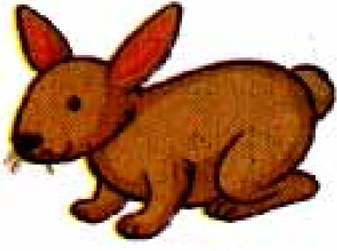
٢ـ سَمِعَتْ مَرْيَمُ صَوْتَ ....

٣ـ كَيْفَ حَلَّتْ مَرْيَمُ الْمُشْكِلَةَ ؟ ....

الموضوع الأول : جسمي السليم

نَشَاط ٤ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ :



....

نَشَاط ٥ اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ :




....

نَشَاط ٦ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُرَاعِيًا الْخَطَّ الْجَمِيلَ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ وَإِمْلَاءً صَحِيحًا :



....

....

....

قِصَّةُ الاسْتِمَاع

أَخَافُ مِنَ الْعَدْوَى





- عُمَرُ طِفْلٌ اجْتِمَاعِي ، يَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ تِسْعَةَ أَعْوَامٍ ، وَكَانَ لَدَيْهِ جَارٌ فِي مِثْل عُمْرِه اسْمُه يُوسُف يَلْعَبُ مَعْه دَائِمًا ، وَلَكِن لِكُلِّ مِنْهُمَا شَخْصِيَّته الْمُخْتَلِفَة.

الموضوع الأول : جسمي السليم



- عُمَرُ طِفْلٌ يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِه الشَّخْصِيَّة بِصُورَةٍ مُبَالَغ فِيهَا ؛ فَهُو يَغْسِلُ يَدَيْهِ أَكْثَرُ مِنْ عَشرِ مَرَّاتٍ كُلَّ خَمسِ دَقائِقِ ، وَيَحملُ مَعهُ مَنَادِيلَ مُطَهّرَة لِيَمسَح بِهَا كُلّ شَيء يَمُرُّ عَلَيْهِ ، لَيْسَ مَرَّة وَاحِدَة وَلَكِن عِدَّة مَرَّاتٍ .. لا يَأكُل لَدَى أَحَدٍ مِن أَصْحَابِه ؛ لأنَّه لَا يَثِقُ بِالنَّظَافَة خِلالَ إعْدَادِ الطَّعَامِ ، وحَتَّى لا تَنْتَقل إليْهِ الْجَرَاثِيمُ.



- أمَّا بالنِّسْبَةِ لِيُوسُف فَهُو يَخْتَلفُ عَن عُمَر ، لأنَّه لا يَهْتَمُّ بِنَظَافتِه الشَّخْصِيَّة أبَدًا ؛ فَهُو لَا يَغْسِل يَدَيْه إلَّا نَادِرًا ، ويَأْكُل مِنَ البَاعَةِ الْجَائِلِين باسْتِمْرَار.



- وَفِي يَومٍ مِنَ الأَيَّامِ صَرَخَ يُوسُفُ مُتَأَلِّمًا مِن بَطْنِه : آهٍ ، بَطْنِي .. آهٍ ، بَطْنِي .. !



- أَخَذَه وَالِدُه مُسْرِعًا إِلَى المُسْتَشْفَى ، وَبَعْدَ أَنْ كَشَفَ عَلَيْه الطَّبِيبُ قَامَ بِحَجزِه بِسبَب إِصَابَتِه بِنَزْلَةٍ مَعَوِيَّةٍ ؛ لأَنَّه تَنَاولَ طَعَامًا مُلوثًا .. وَبعْدَ ذَلك ، كَانَ عَلَيْه أَنْ يَرْتَاحَ فِي البَيْتِ لِمُدَّة أسبُوعٍ مَعَ تَنَاولِ طَعَام صِحّيّ ، والاهْتِمَام بالنَّظَافَة باسْتمْرَارٍ.

الموضوع الأول : جسمي السليم



- جَلَسَ عُمَر فِي بَيتِه حَزِينًا ، فَسَألَتْهُ أمُّه : (لِمَاذَا أنْتَ حَزِين يَا عُمَر؟).
فَرَدَّ : (أنَا أفْتَقِدُ يُوسُفَ جِدًّا).فَسَألَتْهُ أمُّه : (لِمَاذَا لا تَزُورُه ؟)
فَقَالَ : (أخَافُ أَنْ أُصَابَ بِالعَدْوى مِنْ مَرَضِه).



- نَظَرَتْ الأمُّ إلى عُمَر واحْتَضَنَتْهُ ، وَقَالتْ لَهُ : (يُوسُفُ يُعَانِي نَزلَة مَعَوِيَّة بِسَبَبِ تَنَاولُه طَعَامًا مُلَوثًا ، وهَذَا المَرَضُ لا يَنْتَقِل إلَى أحَدٍ بِالمُخَالَطَةِ ، فَلا ضَرَرَ مِنْ زِيَارَتِكَ لِصَدِيقَكِ يُوسُف .. اهْتِمَامك بِصِحَّتِك ، وَسَلَامَتك ، وَنَظَافَتِك شَيء حَمِيد ، وَلَكِن إذَا بَالغْنَا فِي حِيطَتِنَا فَلَنْ نَستَطِيعَ التَّواصِلَ مَعَ النَّاسِ .

فَاحْرِص عَلَى سَلَامَتِكَ بِاعْتِدَالٍ ، واغْسِلِ يَدَيك بَعْدَ اللَّعِبِ وقَبْلَ الطَّعامِ وَبَعده ، وَاحْرِصْ عَلَى نَظافَتِك الشَّخْصِيَّة ، وَابْتَعِد عَنْ مَصَادِرِ العَدْوَى ، وتَنَاوَل الطَّعَام الصِّحِّي الْمُتَوازِن).



- فَكَّرَ عُمَرُ فِي كَلَامِ وَالِدَتِه ، وقَرَّرَ الذِّهَابَ إِلَى يُوسُف للاطْمِئْنَانِ عَلَيهِ.
وَبَعْدَ هَذَا الْيَوم ، فَهِمَ كُلٌّ مِنْهُمَا كَيْفِيَّة الْحِفَاظ عَلَى صِحَّتِه بِاعْتِدَال ؛ فَيُوسُف صَارَ يَهْتَمُّ بِصِحَّتِه ونَظَافَتِه ، وَعُمَرُ أَيْضًا لَمْ يَعد يُبَالِغ فِي نَظَافَتِه وَحِرْصِه الشَّدِيد عَلَى سَلَامَتِهِ.

الموضوع الأول : جسمي السليم

أنشطة
كتاب المدرسة

قِصَّةُ الاسْتِمَاع

أَخَافُ مِنَ العَدْوَى



اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِك .

نشاط ١ اقْرَأ وَصِل بِالشَّخْصِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ :



- لَا يُسَلِّمُ عَلَى أَحَدٍ
- لَا يَغْسِلُ يَدَيْه إِلَّا نَادِرًا
- يَأكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِين
- يَغْسِلُ يَدَيْه كَثِيرًا



نشاط ٢ اسْتَمِع لِلْقِصَّة وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :



أ) مَرِضَ يُوسُفُ بِسَبَب :
- عَدْوَى مِنْ صَدِيقِه .
- تَنَاوُلِه طَعَامًا مُلوثًا .
- لَعِبِه فِي الْحَدِيقَةِ .

ب) تَرَدَّدَ عُمَرُ فِي زِيَارَةِ يُوسُف :
- لِغَضَبِه مِنْهُ .
- لَأَنَّه يُحِبُّ الْجُلُوسَ فِي بَيْتِه .
- لِخَوْفِه مِنَ الْعَدْوَى .

جـ) فِي نِهَايَةِ الْقِصَّة قَرَّرَ يُوسُف أَنْ ....

د) فِي نِهَايَةِ الْقِصَّة قَرَّرَ عُمَرُ أَنْ ....

هـ) ضَعْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلقِصَّةِ ....

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَة (√) أَمَامَ العَادَة الصِّحِيَّة و(×) أَمَامَ العَادَة غيْرَالصِّحِيَّة :

١- عِنْدَ الْعَطْسِ أَضَعُ مِنْدِيلًا عَلَى فَمِي . ( )

٢- أَغْسِلُ أَسْنَانِي مَرَّةً وَاحِدَةً أُسْبُوعِيًّا . ( )

٣- أَغْسِلُ يَدِي قَبْلَ تَنَاولِ الطَّعَام وَبَعْدَه . ( )

٤- أَسْتَحِمُّ بِاسْتِمْرَارٍ ؛ لِأُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ جِسْمِي . ( )

٥- أَقُصُّ أَظَافِرِي يَومَ الْعِيدِ فَقَط . ( )

٦- أَغْسِلُ يَدِي بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ اسْتِخْدَامِ الْحَمَّامِ . ( )

نشاط ٤ ارْسُم وَاكْتُب فِقْرَةً عَنْ عَادَاتِكَ الصِّحِّيَّة :

....
....

....
....

الموضوع الأول : جسمي السليم

٤ لَاحِظ وَ تَعلَّم

نشاط ١ اقْرَأ وَلَاحِظ الصَّوْتَ الأَخِيرِ لِلْكَلِمَة :

وَجْهٌ فَرَاشَةٌ بَيْتٌ

هَذِهِ عُصفورةٌ حَشَرَاتٌ

قَلَمُه فُرشَاةٌ عَنْكَبُوتٌ

نشاط ٢ انْطِقْ وَاكْتُب فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ :





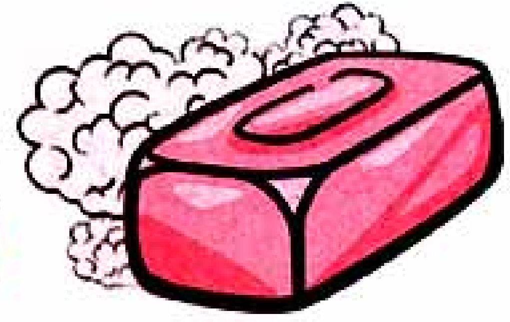

ت	ة
....	....
....	....

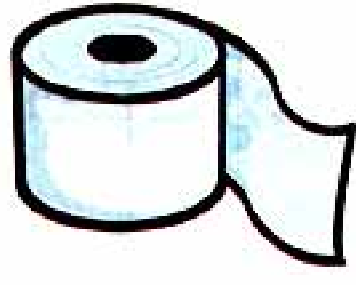
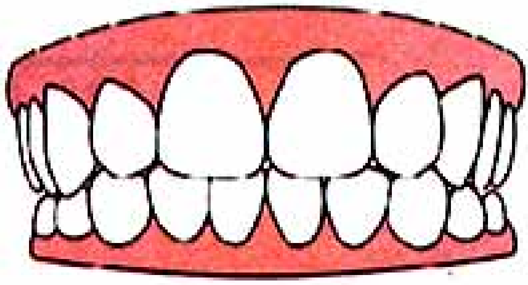
نشاط ٣ كَوِّن كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ الآتِيَة :

ت - هـ -- ة - ب - ر - ق - ن - م - ل - و - ج - ح - ي

....

نشاط ٤ ابْحَثْ عَنْ كَلِمَاتِ الصُّوَرِ فِي الْجَدْوَلِ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ :



.... | .... | .... | ....

ت	ع	م	ح	ي	ص
أ	س	ن	أ	ن	أ
ط	ض	أ	ق	ف	ب
ع	ب	د	ص	ث	و
م	ش	ي	خ	د	ن
ة	ظ	ل	ز	ر	ة

نشاط ٥ اقْرَأ وأكْمِلْ بـ (ت ، ة) :

اسْتيْقَظْ ...... فِي الصَّبَاحِ وَفَتحْـ ...... نَافِذَ...... الغُرْفَـ ......لِأَسْتَنْشِقَ الْهَوَاءَ الْعَلِيلَ ، وَغَسَلْـ ...... وَجْهِي ، ثُمَّ ارْتَدَيْـ ...... مَلَابِسَ المَدرَسَـ ...... ، وَتَنَاولْـ ...... وَجْبَـ ...... الإِفْطَارِ اللَّذِيذَ ...... ، وَفَجْأَ ...... سَمِعْـ ...... صَوْ ...... الحَافِلَـ ...... تَنْتَظِرنِي بِالخَارِجِ فَخَرَجْـ ...... مُسْرِعًا مُوَدِّعًا أُمِّي وَحَامِلًا حَقِيبتِي .

نشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

الْوِقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ .

....

قصة
(أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةُ)

أنشطة ما قبل القراءة

١ فَكِّـــر

نشاط تَخَيَّل أنَّك مُسَافِر ، اكْتُب وارْسُم مُحْتَوَيَاتِ حَقِيبَتِك :



٢ اقْرَأ واكْتَشِف

نشاط أ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِب للْكَلِمَات الْمُلَوَّنَة مِمَّا يَلِي واكتبه مكان النقاط :

انْتِقَال الْأَمْرَاض - لِلْحِمَايَة - بِالْفُوطَة - غَيْرَ - فِي أَوَّل الصَّبَاح - التَّرَدُّد

* الاسْتِيقَاظ مُبَكِّرًا مُفِيدٌ لِلصِّحَّةِ .
* شَعَرت بِالْحِيرَة عِنْد اخْتِيَارِي مَلَابِس جَدِيدَةٍ.
* لَا آكُلُ سِوَى الطَّعَام الصِّحِّيّ .
* أُنَشِّفُ جِسْمِي بِالْمِنْشَفَةِ بَعْد الاسْتِحْمَام .
* أَسْتَعْمِلُ أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّة ؛ مَنْعًا لِلْعَدْوَى .
* أَحْرِصُ عَلَى نَظَافَتِي الشَّخْصِيَّة لِلْوِقَايَة مِن الْأَمْرَاضِ .

* الاستيقاظ .... مفيدٌ للصحة .
* شعرت بـ.......... عند اختيارى ملابس جديدة.
* لا آكل .... الطعام الصحى .
* أنشف جسمى .... بعد الاستحمام .
* أستعمل أدواتى الشخصية ؛ منعًا ....
* أحرص على نظافتى الشخصية .... من الأمراض .

(أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةُ)

١- ذَاتَ مَسَاءٍ عَادَ الْأَبُ مِن الْعَمَلِ ، واجْتَمَعَ بِأُسْرَتِه قَائِلًا « سَنُسَافِرُ غَدًا فِي رِحْلَةٍ بَحَرِيَّةٍ ، وعَلَيْكُم تَجْهِيز حَقَائِبِكُم والنَّوْم مُبَكِّرًا »



٢- تَحَمَّسَتْ هِنْد ، وذَهَبَتْ مُسْرِعَةً وقَامَتْ بِتَحْضِير حَقِيبَتِهَا .. دَخَلَ الْأَبُ عَلَى هِنْد فِي غُرْفَتِهَا فَرَأَى حَقِيبَةً مَلِيئَةً بِالأَشْيَاءِ ، فَقَال لَهَا : « يَا هِنْد لَا يُمْكِنُكِ السَّفَر بِكُلِّ هَذِهِ الْحَقِيبَة »



٣- فَرَدَّتْ هِنْد مُتَعَجِّبَةً : « لِمَاذَا يَا أَبِي ؟ فَكُلّ مَا فِي الْحَقِيبَة ضَرُورِيٌّ ! »



٤- فَأَجَابَ الْأَب : « لَا تَأْخُذِي مَعَك سِوَى أَدَوَاتِك الشَّخْصِيَّة ومَلَابِسِك وأَشْيَائِكِ الضَّرُورِيَّة فَقَط » وأَخَذَتْ هِنْد تُفَكِّر فِي الْأَشْيَاء الَّتِي سَتَأْخُذُهَا مَعَهَا.

٥- قَامَت هِنْد بِإِحْضَارِ حَقِيبَتِهَا الصَّغِيرَة ، وَوَقَفَتْ فِي حِيْرَةٍ مِن أَمْرِهَا مَاذَا تَخْتَارُ ؟



٦- فُرْشَاة الأَسْنَان ؛ هَلْ هِي مُهِمَّةٌ ؟ بِالطَّبْع فَأَنَا أَغْسِل أَسْنَانِي كُلَّ صَبَاحٍ ومَسَاءٍ ؛ حَتَّى لَا تَتَسَوَّس .. مِنْشَفَتِي مُهِمَّةٌ بِالتَّأْكِيد ، فَالْأَفْضَل أَن يَسْتَخْدِم كُلُّ وَاحِدٍ مِنْشَفَتَه لِلْوِقَايَة مِن الْأَمْرَاضِ ومَنْعًا لِلْعَدْوَى .



٧- الْمشْط وَرِبَاط الشَّعْرِ و « قَصَّافَة » الْأَظَافِر ، كُلُّهَا أَدَوَات شَخْصِيَّة لَا يُمْكِنُ أَن أَتَشَارَكَ فِيهَا مَعَ أَحَدٍ ؛ فَيَجِبُ وَضْعُهَا فِي الْحَقِيبَةِ .

٨- وَضَعَتْ هِنْد كِتَابَهَا الْمُفَضَّل الَّذِي به صُورٌ عَن الْحَيَاة الْبَحَرِيَّة لِتَتَعَرَّفَهَا ، والْقَلِيل مِن أَدَوَات اللَّعِبِ فِي الْبَحْرِ ، وبَعْض الْمَلَابِس الَّتِي تُنَاسِبُ دَرَجَة حَرَارَة الْجَوِّ ، وأَغْلَقَت حَقِيبَتِهَا .



٩- ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى وَالِدِهَا قَائِلَةً : مَا رَأْيُك الْآن يَا أَبِي ؟ فَابْتَسَم الْأَبُ قَائِلًا : أَحْسَنْتِ يَا هِنْد ؛ فَهَذِهِ حَقِيبَة حَجْمُهَا مُنَاسِبٌ ، وتَحْتَوِي عَلَى الْأَشْيَاء الضَّرُورِيَّة فَقَط .



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةَ

الْكلمةُ	مَعْنَاهَا
عَادَ	رَجَعَ
تَجْهِيزُ	إِعْدَادُ / تَحْضِيرُ
النَّوم مُبكرًا	فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ
تحمَّسَتْ	تَشَجَّعَتْ
مُتعَجِّبَة	مُنْدَهِشَة
ضَرُورِي	لَازِمٌ / مَطْلُوبٌ
سِوَى	غَيْرَ
الشَّخْصِيَّة	الْخَاصَّة
إِحْضَارُ	إِتْيَانُ
حِيرَةٍ	تَرَدُّدٍ
الْعَدْوَى	انْتِقَالُ الأَمْرَاضِ
تُنَاسِبُ	تُلَائِمُ
أَحْسَنْتِ	أَجَدْتِ
تَحْتَوِي	تَشْمَلُ / تَضُمُّ
مِنْشَفَةٌ	فُوطَةٌ (مَا يُنَشَّفُ بِهِ الْمَاء)
لِلْوِقَايَةِ	لِلْحِمَايَةِ

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
مَسَاءٍ	صَبَاحٍ
عَادَ	ذَهَبَ
اجْتَمَعَ	تَفَرَّقَ
غَدًا	أَمْس
مُبَكِّرًا	مُتَأَخِّرًا
تحمَّسَتْ	تَكَاسَلَتْ
مَلِيئَةٌ	فَارِغَةٌ
مُتعَجِّبَة	مُتَوَقِّعَة
ابْتَسَمَ	عَبَسَ
أَغْلَقَتْ	فَتَحَتْ
الشَّخْصِيَّة	الْعَامَّة
الْوِقَايَةُ	الضَّرَرُ
مَنْعًا	اسْتِمْرَار
الْمُفَضَّل	الْمَكْرُوه

الموضوع الأول: جسمي السليم



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

الكلمة	مفردها
حَقَائِبُ	حَقِيبَةٌ
أَدَوَاتٌ	أَدَاةٌ
مَلَابِسُ	مَلْبَسٌ
أَشْيَاءُ	شَيْءٌ
الْأَسْنَانُ	السِّنّ
الْأَمْرَاضُ	الْمَرَضُ
الْأَظَافِرُ	الظُّفْرُ
صُوَرٌ	صُورَةٌ

الكلمة	جمعها
ذَاتَ	ذَوَات
الْمُشْطُ	أَمْشَاطٌ
رِبَاطُ	أَرْبِطَة
أُسْرَةٌ	أُسَرٌ
قَصَّافَة	قَصَّافَات
حَقِيبَةٌ	حَقَائِبٌ
غُرْفَةٌ	غُرَفٌ
السَّفَرُ	الأَسْفَارُ
قَائِل	قَائِلُون
فُرْشَاةٌ	فُرَشَات
مِنْشَفَةٌ	مَنَاشِفُ
الْحَيَاة	الْحَيَوَات
الْبَحْرُ	الْبِحَارُ / البُحُور
الْجَوُّ	الْأَجْوَاءُ

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

س و ج

س مَتَى عَادَ الأَبُ مِنَ الْعَمَلِ ؟

ج عَادَ الأَبُ مِنَ الْعَمَلِ ذَاتَ مَسَاءٍ .

س لِمَاذَا اجْتَمَعَ الأَبُ بِأُسْرَتِه ؟

ج اجْتَمَعَ الأَبُ بِأُسْرَتِهِ لِيُخْبِرَهُم بِأَنَّهُم سَيُسَافِرُونَ غَدًا فِي رِحْلَةٍ بَحرِيَّةٍ .

س مَاذَا طَلَبَ الأَبُ مِنَ الأُسْرَةِ اسْتِعْدَادًا لِلْرِحْلَةِ ؟

ج طَلَبَ مِنْهُم تَجْهِيزُ الْحَقَائبِ وَالنَّوْمُ مُبَكِّرًا .

س كَيْفَ تَحَمَّسَتْ هِنْدُ لِلْرِحْلَةِ ؟

ج تَحَمَّسَتْ هِنْدُ لِلْرِحْلَةِ فَذَهَبَتْ مُسْرِعَةً وَقَامَتْ بِتَحْضِير حَقِيبَتَهَا .

س مَاذَا قَالَ الأَبُ لِهِنْدَ عِنْدَمَا رَأَى الْحَقِيبَةَ الْكَبِيرَة ؟

ج قَالَ الأَبُ لِهِنْدَ : لَا يُمْكِنُكِ السَّفَرَ بِكُلِّ هَذِه الْحَقِيبَة .

س لِمَاذَا تَعَجَّبَتْ هِنْدُ مِنْ رَفْضِ وَالْدِهَا لِلْحَقِيبَةِ الْكَبِيرَةِ ؟

ج تَعَجَّبَتْ هِنْدُ مِنْ رَفْضِ وَالِدِهَا لِلْحَقِيبَةِ الْكَبِيرَةِ لأَنَّ كُلَّ مَا فِيهَا ضَرُورِي .

س مَاذَا طَلَبَ الْأَبُ مِنْ هِنْدَ ؟

ج طَلَبَ الأَبُ مِنْ هِنْد أَنْ لَا تَأْخُذَ مَعَهَا سِوَى أَدَوَاتِهَا الشَّخْصِيَّة وَ مَلَابِسِهَا وَأَشْيَائِهَا الضَّرُورِيَّة فَقَطْ .

الموضوع الأول: جسمي السليم

س) كَيْفَ كَانَتْ هِنْدُ وَهِي تَقُومُ بِتَجْهِيزِ حَقِيبَتِهَا الصَّغِيرَةِ ؟

ج) كَانَتْ هِند وَهِي تَقُومُ بِتَجْهِيزِ حَقِيبَتِهَا الصَّغِيرَة تَقِفُ فِي حِيرَةٍ مِنْ أَمْرِهَا ، مَاذَا تَخْتَارُ ؟

س) مَا أَهَمِّيَّة فُرْشَاة الأَسْنَانِ كَمَا فَهِمْتَ مِن هِنْدَ ؟

ج) فُرشَاةُ الأَسْنَانِ مُهِمَّة لِغَسْلِ الأَسْنَانِ كُلّ صَبَاحٍ وَ مَسَاءٍ حَتَّى لَا تُسَوِّس .

س) لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْشَفَتِهِ فَقَط ؟

ج) يَجِبُ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْشَفَتِهِ فَقَطْ لِلْوِقَايَةِ مِنَ الأَمْرَاضِ وَمَنْعًا لِلْعَدْوَى .

س) مَا الأَدَوَات الشَّخْصِيَّة الَّتِي لَا يُمْكِنُ أَنْ أَتَشَارِكَ فِيهَا مَعَ أَحَدٍ ؟

ج) الأَدَوَاتُ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي لَا يُمْكِنُ أَنْ أَتَشَارِكَ فِيهَا مَعَ أَحَدٍ هِي الْمُشْطُ و رِبَاطُ الشَّعْرِ وَ (قَصَّافَةُ) الأَظَافِرِ .

س) لِمَاذَا وَضَعَتْ هِنْدُ كِتَابَهَا الْمُفَضَّلَ عَنْ الْحَيَاةِ الْبَحَرِيَّةِ ؟

ج) وَضَعَتْ هِنْدُ كِتَابَهَا الْمُفَضَّلَ لأَنَّ بِهِ صُوَرٌ عَنِ الْحَيَاةِ الْبَحَرِيَّةِ تُرِيدُ أَنْ تَتَعَرَّفَهَا .

س) مَاذَا وَضَعَتْ هِنْدُ فِي الْحَقِيبَةِ يَخُصُّ الْبَحْرَ وَ دَرَجَةَ حَرَارَةَ الْجَوّ ؟

ج) وَضَعَتْ هِنْدُ فِي الْحَقِيبَةِ الْقَلِيلَ مِنْ أَدَوَاتِ اللَّعِبِ فِي الْبَحْرِ وَ بَعْضَ الْمَلَابِسِ الَّتِي تُنَاسِبُ دَرَجَةَ حَرَارَةَ الْجَو.

س) كَيْفَ كَانَ رَأْيُ الأَبِ فِي الْحَقِيبَةِ الصَّغِيرَةِ ؟

ج) ابْتَسَمَ الأَبُ قَائِلًا : أَحْسَنْتِ يَا هِنْدُ ، فَهَذِهِ حَقِيبَةٌ حَجْمُهَا مُنَاسِبٌ وَتَحْتَوِي عَلَى الأَشْيَاءِ الضَّرُورِيَّة فَقَطْ .

أنشطة
كتاب المدرسة

نشاط ب أجِب عَن الْأَسْئِلة الْآتِيَة :

أ تَخَيَّر الصَّوَاب مِمَّا بَيْن الْقَوْسَين :

- سَتُسَافِرُ هِنْدُ إِلَى رِحْلَةٍ .... (جَوِيَّة - بَحرِيَّة - بَرِيَّة)
- رَفَض الْأَبُ حَقِيبَة هِنْد ؛ لِأَنَّهَا .... (لَوْنُها مُخْتَلِف - مَلِيئَة بِالْأَشْيَاء - قَدِيمَة)
- كِتَاب هِنْد الْمُفَضَّل .... (حَيَوَانَات إِفْرِيقيَا - الْمَحْمِيَّات - الْحَيَاة الْبَحرِيَّة)

ب أَكْمِل : وَضَعَتْ هِنْد فِي حَقِيبَتِهَا ....

جـ اسْتَخْرِجْ مِن الْقِصَّة مُفْرَد (حَقَائِب) ....

د لِمَاذَا سُمِّي الْمِشْط والْمِنْشَفَة أَدَوَات شَخْصِيَّة ؟ ....

نشاط جـ عَبِّر عَن الصُّورَة مُسْتَخْدِمًا الْجُمْلَة التَّالِية كَمَا فِي الْمِثَال :



(وَقَف فِي حِيْرَة مِن أَمْرِه)



وَقَفَ أحمدُ فِى حِيرةٍ مِن أمرِهِ ؛
أيَّ طَرِيقٍ سَيسلُكُ للوُصولِ إلَى بيته .

....
....

نشاط د صِل كُلّ جُمْلَة بِالْأَدَاةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا :

أُمَشِّط شَعْرِي .	بِالْمِنْشَفَة .
أُنَظِّفُ أَسْنَانِي .	بِالْمِشْط .
أُجَفِّفُ جِسْمِي .	بِالصَّابُونِ .
أَقُصُّ أَظَافِرِي .	بِالْفُرْشَاة .
أَرْبطُ شَعرِي .	بِرِبَاط الشَّعْرِ .
أَغْسِل جِسمِي .	

الموضوع الأول : جسمي السليم

نشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْت الْقِرَاءة الْجَهْرِيَّة ، هيَّا اتَّبِع تَعْلِيمَات مُعَلِّمِك .

٣ لَاحِظْ واكْتَشِف

نشاط اقْرَأ ولَاحِظ :



لَا تَأكُل قَبْل أنْ تَغْسِل يَدَيْكَ .	لَا تَأكُلِي قَبْل أن تَغْسِلي يَدَيكِ .
لَا تَعْطَس قَبْل أنْ تَضع مِنْدِيلًا عَلَى فَمِكَ	لَا ...... قَبْلَ أن ...... مِنْدِيلًا عَلَى فَمِكِ .
لَا تَذْهَبْ للنَّوْم قَبْل أن تَغْسِل أسْنَانَكَ .	....

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اخْتَر الْفِعْل الْمُنَاسِب :

١ـ يَا مُحَمَّد ، لَا (تَقْطِفِي ـ تَقْطِف) أزْهَار الْحَدِيقَة .

٢ـ لَا (تَذْهَب ـ تَذْهَبِي) للنَّوْم قَبْل أن تَغْسِلي أسْنَانَكِ .

٣ـ يَا سَارَة ، لَا (تَرْسُم ـ تَرْسُمِي) عَلَى الْحَائِط .

٤ـ يَا حَازِم ، لَا (تُهْمِل ـ تُهْمِلِي) دُرُوسَك .

نشاط ب أكْمِل بِفِعْل مُنَاسِب :

١ـ لَا .... بِالْكُرَة فِي الْمَنْزِل .

٢ـ لَا .... طَعَامًا مَكْشُوفًا .

٣ـ لَا .... أدَوَاتِي الشَّخْصِيَّة .

نشاط جـ استَخْدم (لَا) النَّاهِيَة :



....



....



....



....

٥ شَارِك

نشاط أ ارسُم أَدَاة مِن أَدَوَاتِك الشَّخْصِيَّة الْمُخَصَّصَة لَكَ واكْتُب ثَلَاث جُمَلٍ عَن اسْتِخْدَامِهَا:



....

....

....

....

....

....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك :

....

....

....

أَنْشِطَةٌ وَتَطْبِيقَاتُ بَكَّارٍ

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

" ذَاتَ مَسَاءٍ عَادَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ ، وَاجْتَمَعَ بِأُسْرَتِهِ قَائِلًا : سَنُسَافِرُ غَدًا فِي رِحْلَةٍ بَحَرِيَّةٍ ، وَعَلَيْكُم تَجْهِيزُ حَقَائِبِكُمْ وَالنَّوْمُ مُبَكِّرًا ،تَحَمَّسَتْ هِنْدُ ، وَذَهَبَتْ مُسْرِعَةً وَقَامَتْ بِتَحْضِيرِ حَقِيبَتِهَا .. دَخَلَ الْأَبُ عَلَى هِنْدَ فِي غُرْفَتِهَا فَرَأَى حَقِيبَةً كَبِيرَةً مَلِيئَةً بِالْأَشْيَاءِ ، فَقَالَ لَهَا : يَا هِنْدُ ، لَا يُمْكِنُكِ السَّفَرُ بِكُلِّ هَذِهِ الْحَقِيبَةِ "

أ) اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا :

إِعْدَاد
فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ
رَجَعَ
تَشَجَّعَتْ

١. ذَاتَ مَسَاءٍ عَادَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ. ....

٢. تَحَمَّسَتْ هِنْدُ ، وَذَهَبَتْ مُسْرِعَةً لِتَحْضِيرِ حَقِيبَتِهَا. ....

٣. عَلَيْكُمْ تَجْهِيزُ حَقَائِبِكُمْ وَالنَّوْمُ مُبَكِّرًا . ...

ب) صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا :

١. مُضَادُّ كَلِمَة مَسَاءٍ	رَحَلَات
٢. مُضَادُّ كَلِمَة تَحَمَّسَتْ	صَبَاح
٣. جَمْعُ كَلِمَة رِحْلَة	حَقِيبَة
٤. مُفْرَدُ كَلِمَة حَقَائِب	تَكَاسَلَتْ

جـ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١. لَمَاذَا اجْتَمَعَ الْأَبُ بِأُسْرَتِهِ ؟

....

٢. كَيْفَ تَحَمَّسَتْ هِنْدُ لِلْرِحْلَةِ ؟

....

٣. مَاذَا طَلَبَ الْأَبُ مِنَ الْأُسْرَةِ اسْتِعْدَادًا لِلْرِحْلَةِ ؟

....

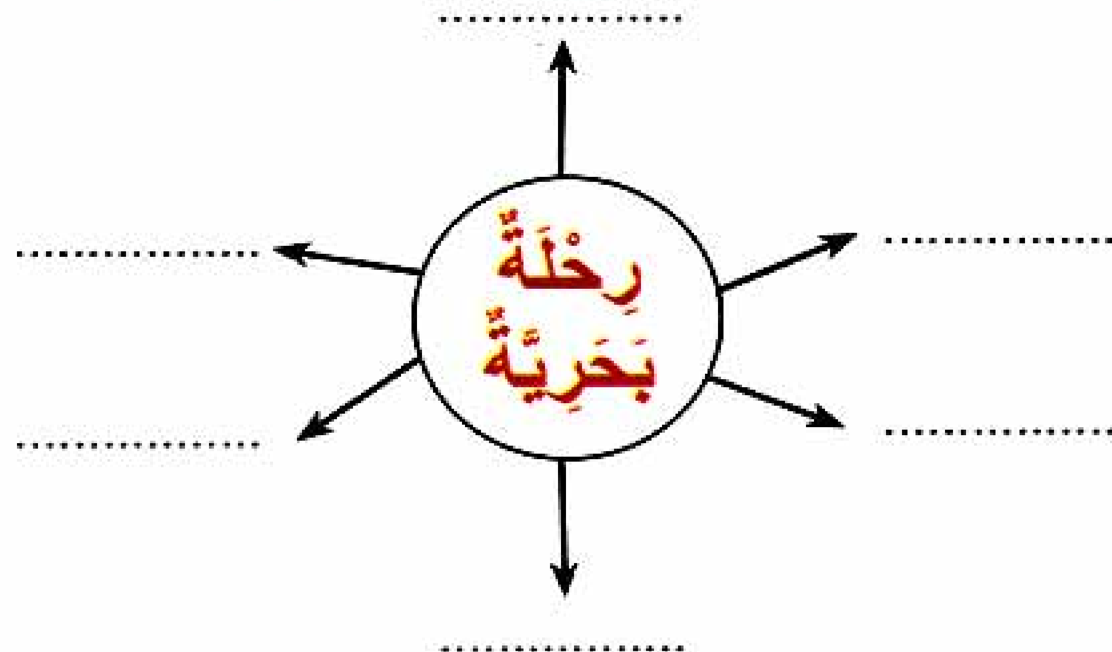
د اسْتَخْرِجِ مِنَ الْفِقْرَةِ كَلِمَةً بِهَا مَا يَلِي :

- مَدّ أَلِفٍ .... ◂ لَامٌ شَمْسِيَّة ....
- تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ .... ◂ لَامٌ قَمَرِيَّة ....

هـ حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّة :

* تَجْهِيزُ ....
* تَحَمَّسَتْ ....

و أَكْمِل شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَة :



الموضوع الأول: جسمي السليم

ز) تَخَيَّرْ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوسَيْنِ :

١. ذَاتَ مَسَاءٍ عَادَ الْأَبُ مِنَ .... (النَّادِي - الْعَمَلِ - الْحَدِيقَةِ)

٢. النَّوْمُ .... عَادَةٌ صِحِّيَّة . (مُتَأَخّرًا - مُتَقَطّعًا - مُبَكّرًا)

٣. .... هِنْدُ ، وَذَهَبَتْ لِتَحْضِيرِ حَقِيبَتِهَا . (تَحَمَّسَتْ - أَغْلَقَتْ - تَكَاسَلَتْ)

٤. .... مِنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ فِي الرّحْلَةِ الْبَحَرِيَّةِ . (مُتَأَخّرًا - مُتَقَطّعًا - مُبَكّرًا)

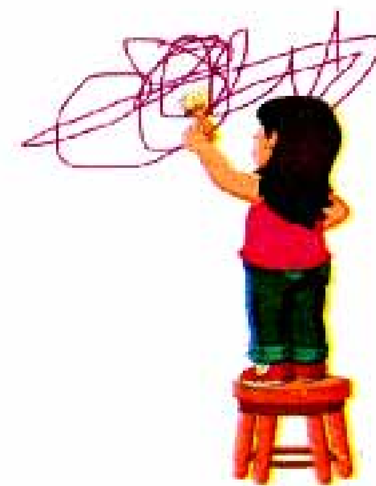
ح) صِلْ لَا النَّاهِيَة بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



لَا تَقْطَعِي الزَّهْرَةَ .



لَا تَكْتُبِي عَلَى الْجِدَارِ .



لَا تَلْعَبْ فِي الطَّرِيقِ .

ط) أَكْمِلَ الْكَلِمَةَ بِالصَّوْتِ الأَخِيرِ الْمُنَاسِبِ لَهَا :

ه ة ت ـه ـة ت

١. أَسْرَ .... ٢. طَائِرًا ....

٣. وُجُو .... ٤. مِنْشَفَـ ....

٥. أَدَوَا .... ٦. حَقِيبَتَـ ....

اقرأ ثم أجب

" فُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ ؛ هَلْ هِيَ مُهِمَّةٌ ؟ بِالطَّبْعِ . فَأَنَا أَغْسِلُ أَسْنَانِي كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ ؛ حَتَّى لَا تُسَوَّسَ . مِنْشَفَتِي مُهِمَّةٌ بِالتَّأْكِيدِ ، فَالْأَفْضَلُ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْشَفَتَهِ لِلْوِقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَمَنْعًا لِلْعَدْوَى . الْمُشْطُ وَرِبَاطُ الشَّعْرِ وَقَصَّافَةُ الْأَظَافِرِ ، كُلُّهَا أَدَوَاتٌ شَخْصِيَّةٌ لَايُمْكِنُ أَنْ أَتَشَارَكَ فِيهَا مَعَ أَحَدٍ . فَيَجِبُ وَضْعُهَا فِي الْحَقِيبَةِ " .

أ) اخْتَرَ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١. مَعْنَى كَلِمَة (لِلْوِقَايَة) . (لِلْقُرْبِ - لِلْحِمَايَةِ - لِلْتمَكُّنِ)

٢. مُضَادُّ كَلِمَة (شَخْصِيَّة) . (مِلْكِيَّة - خَاصَّة - عَامَّة)

٣. جَمْعُ كَلِمَة (مِنْشَفَة) . (مَنَاشِفُ - نَوَاشِفُ - مَنْشُوفَات)

٤. مُفْرَدُ كَلِمَة (أَسْنَان) . (سَنَة - سِنّ - سُنَّة)

ب) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١. لِمَاذَا كَانَتْ فُرْشَاةُ الأَسْنَانِ مُهِمَّة ؟

....

٢. هَلْ مِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْشَفَته ؟ وَلِمَاذَا ؟

....

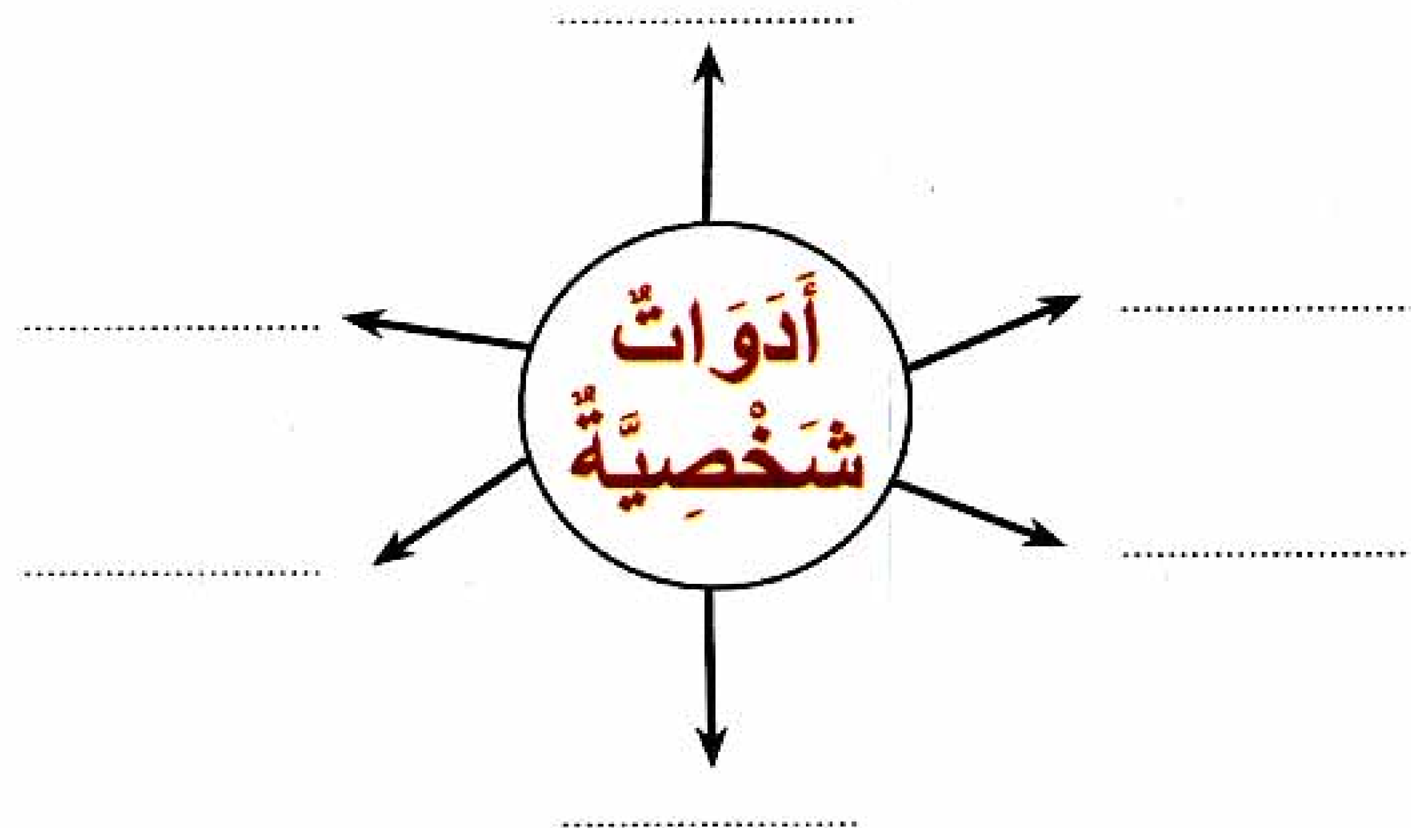
جـ) حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِع صَوْتِيَّةٍ :

* أَسْنَانِي ....
* تَسَوُّسْ ....

د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ كَلِمَةً بِهَا مَا يَلِي :

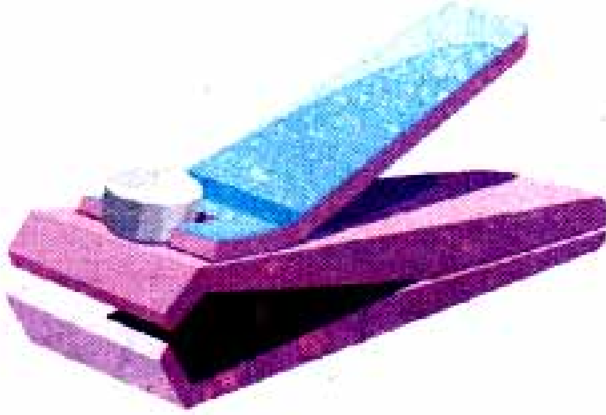
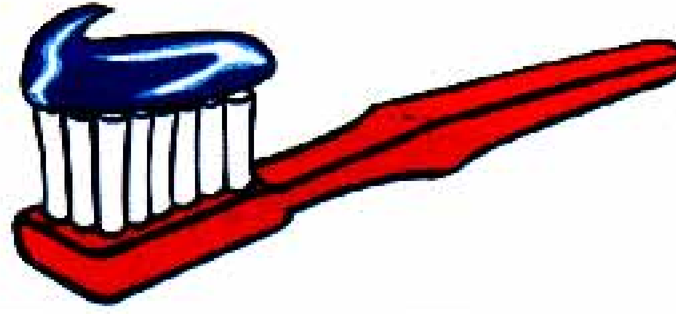
- تَاء مَرْبُوطَة ....
- حَرْف مُضَعَّف ....
- لَام شَمْسِيَّة ....
- لَام قَمَرِيَّة ....
- مَدُّ أَلِف ....
- تَنْوِين كَسْر ....

هـ) أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَات الْآتِيَة :



و) ضَع كُلّ جُمْلة تَحْت الصُّورَة الْمُنَاسِبة لَهَا :

أُمَشِّط بِه شَعْرِي | أَقُصُّ بَهَا أَظَافِرِي | أَغْسِل بِهَا أَسْنَانِي


....

أُجَفِّفُ بِهَا جِسْمِي | أُنَظِّف بِهَا أَسْنَانِي




....

ز) عَبّر عَن كُلِّ صُورَةٍ بِـ (لا) النَّاهِيَة:




....

ح) صِل كُلِّ جُمْلَة بِمَا يُنَاسِبُهَا :

أَغْسِل أَسْنَانِي بِالْفُرْشَاة	مَنْعًا لِلْعَدْوَى
أَسْتَخْدِم مِنْشَفَتِي فَقَط	أَدَوَاتِي الشَّخْصِيّة
أَضَع فِي حَقِيبَة الرِّحْلَة	حَتَّى لَا تُسَوَّس

ط) أَكْمل كُل جُمْلَة بِمَا يُنَاسِبُها مِمَّا بَيْن الْقَوْسَين :

(هَذَا - أَنْتِ - هَذِه - نَحْنُ - أَنْتُمَا)

١. .... كِتَاب اللُّغَة الْعَرَبِية .

٢. .... مُعَلِّمَان مُخْلِصَان .

٣. .... نُحِبُّ وطَنَنَا مِصْر .

٤. .... أَشْجَار عَالِيَة .

٥. .... تِلْمِيذَة مُجْتَهِدَة .

ي) ضع الكلمة التالية في جملة من تعبيرك :

النَّظَافَة ....



اقرأ ثم أجب

" وَضَعَتْ هِنْد كِتَابَهَا الْمُفَضَّل الَّذِي به صُورٌ عَن الْحَيَاة الْبَحَرِيَّة لِتَتَعَرَّفَهَا ، والْقَلِيل مِن أَدَوَات اللَّعِبِ فِي الْبَحْرِ ، وبَعْض الْمَلَابِس الَّتِي تُنَاسبُ دَرَجَة حَرَارَة الْجَوِ ، وأَغْلَقَت حَقِيبَتِهَا . " .

أ هَات مِن الْفِقْرة مَا يَلي :

١. كَلِمَة مَعْنَاها الْمُحَبَّب ....

٢. كَلِمَة مُضَادُّهَا الْكَثِير ....

٣. كَلِمَة جَمْعُها الْأَجْوَاء ....

٤. كَلِمَة مُفْرَدُها أَدَاة ....

ب أَجِبْ عَمَّا يَأْتي :

١. لِمَاذَا وَضَعَت هِنْد كِتَابَهَا الْمُفَضَّل ؟

....

٢. مَاذَا وَضَعَت هِنْد فِي حَقِيبَتِها مَا يَخُصّ البَحْر ، و مَا يَخُص دَرَجَة حَرَارة الْجَوِّ ؟

....

٣. كَيْفَ كَان حَال الْأَب عِنْدَما رَأى حَقِيبَة هِنْد الصَّغِيرَة ؟

....

الموضوع الأول : جسمي السليم

جـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَة كَلِمَة بِهَا مَا يَلِي :

- لام قَمَرِية ....
- تَاءٌ مَفْتُوحَة ....
- حَرْف مُضَعَّف ....
- هَاء مَرْبُوطَة ....
- تَنْوِين ضَم ....

د ضَعْ اسْمَ الإِشَارَة المُنَاسِب مِمَّا بَيْنِ القَوْسَيْن :

(هَذَا - هَذِه - هَاتَان - هَذَان - هَؤُلَاء)

١. .... مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ .

٢. .... بِنْتَان مُؤَدبَتَان .

٣. .... أَبْنَاء مِصْرَ الأَوْفِيَاء .

٤. .... مُعَلّمَةٌ مُخْلِصَةٌ .

٥. .... طَبِيبَان مَاهِرَان .

هـ اكْتُب بِخَط النَّسْخ :

حَافِظ عَلَى أَدَوَاتك الشَخْصِيَّة .

....

المحور الأول : من أكـــون ؟

نَشيد : صحتنا سرُ سَعَادتِنَا

أنشطة ما قبل القراءة

١ فَكِّـرْ

نشاط انْظُر إلَى كُلّ صُورَة ، وقُمْ بِنصْح الطِفْلَيْن بِطَرِيقَة طَيّبَة :





....

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ اخْتَر المَعْنَى المُنَاسِب للكَلِمَات المُلَونَة مِمَا يَلِى :

صَاحِبي — اهْدَأ — تَتَسَرَّعْ — أَنْصحَك — نَظِيفًا

- يَا صَاح هَيَّا نَلْعَب مَعًا .
- تَمَهَّل عِنْدَ الكِتَابَة ؛ لِيَكُون خَطّك جَمِيلا .
- لَا تَتَعَجَّل فِي عُبُور الطَّرِيق ، وانْظُر إِلَى الإِشَارَة أولًا .
- أَنَا أُوصِيكَ بِاحْتِرَام المُعَلّم .
- حَافَظ عَلَى ثَوْبِك طَاهِرًا .

- يَا .... ، هَيَّا نَلْعَب مَعًا .
- .... عِنْد الكِتَابَة ؛ لِيَكون خَطك جَمِيلًا .
- لا .... فِي عُبُور الطَريق ، وانْظُر إِلَى الإِشَارَة أولًا .
- أَنَا .... بِاحْتِرَام المُعَلّم .
- حَافِظ عَلَى ثَوْبك ....

الموضوع الأول: جسمي السليم

صِحَتُنَا سرُ سَعَادتِنَا

يا صَاح تَمَهَّل لَا تَعْجَل	إنِى مُوصِيك فَلا تَرْحَل
صِحَتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا	بِنَظَافَتِنَا تُصْبِح أَفْضَل
وصَحِيح الجِسْمِ هُوَ الأقْوَى	ونَظِيفُ الوَجْهِ هُوَ الأَجْمَل
فَاحْفَظ أَثْوَابك طَاهِرَة	فِي المَلْعَب كُنْتَ أَوْ المَحْفَل
صِحَّتُك كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ فَاحفَظْه	لِكَي تَحْيَـا أَفْضَـــل



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
صَاحِبُ	أَصْحَابٌ
سِرٌ	أَسْرَارٌ
أَفْضَلُ	أَفَاضِلُ
صَحِيحُ	أَصِحَّاءُ
الْجِسْمُ	الأَجْسَامُ
الأَقْوَى	الأَقْوِيَاءُ

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
نَظِيفُ	نَظِيفُون / نُظَفَاء
الْوَجْهُ	الْوجُوهُ
طَاهِرٌ	طَاهِرُونَ / أَطْهَارٌ
الْمَلْعَبُ	الْمَلَاعِبُ
الْمَحْفَلُ	الْمَحَافِلُ
كَنْزٌ	كُنُوزٌ

الكلمة	مفردها
أثْوَابٌ	ثَوْبٌ

المحور الأول : من أكـــون ؟



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
صَاحِ	صَاحِبِي
تَمَهَّلْ	اهْدَأ
تَعَجَّلْ	تَتَسَرَّعْ
مُوصِيكَ	نَاصِحُكَ
تَرْحَلْ	تَمْشِي / تَنْتَقِلْ
سِرُّ	سَبَبُ
سَعَادَتُنَا	فَرْحَتُنَا
نُصْبِحُ	نَتَحَوَّلُ
أَفْضَلُ	أَحْسَنُ
صَحِيحُ الْجِسْمِ	سَلِيمُ الْجِسْمِ
الْأَجْمَلُ	الْأَحْسَنُ
طَاهِرَةٌ	نَظِيفَةٌ
كَنْزٌ	شَيْءٌ ثَمِينٌ (غَالٍ)
تَحْيَا	تَعِيشُ

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
تَمَهَّلْ	أسْرِعْ
تَعَجَّلْ	تَمَهَّلْ / تَرَيَّثْ
مُوصِيكَ	خَادِعُكَ / مُضَلِّلُكَ
تَرْحَل	تُقِيم / تَسْتَقِر
صِحَّتُنَا	مَرَضُنَا
سَعَادَتُنَا	شَقَاوَتُنَا / حُزْنُنَا
أَفْضَلُ	أَسْوَأ
صَحِيحُ الْجِسْمِ	مَرِيضُ
الأَقْوَى	الأَضْعَفُ
نَظِيفٌ	قَذِرٌ
الأَجْمَلُ	الأَقْبَحُ
احْفَظْ	اهْمِلْ
طَاهِرَةٌ	قَذِرَةٌ
تَحْيَا	تَمُوتُ

الموضوع الأول: جسمي السليم

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

س و ج

س مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ صَاحِبِهِ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟

ج طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ صَاحِبِهِ أَنْ يَهْدَأَ وَلَا يَتَسَرَّع .

س لِمَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ صَاحِبِهِ أَنْ لَا يَرْحَلَ؟

ج طَلَبَ الشَّاعِرَ مِنْ صَاحِبِهِ أَلَّا يَرْحَلَ لِأَنَّهُ سَيَنْصَحُهُ.

س مَا سِرُّ سَعَادَتِنَا ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي ؟

ج سِرُّ سَعَادَتِنَا هُو الاهْتِمَامُ بِصِحَّتِنَا .

س كَيْفَ نُصْبِحُ أَفْضَلَ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي؟

ج نُصْبِحُ أَفْضَلَ بِالاهْتِمَامِ بِنَظَافَتِنَا.

س مَتَى تَكُونُ الأَقْوَى ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْبَيْتِ الثَّالِثِ؟

ج أَكُونُ الأَقْوَى عِنْدَمَا أَكُونُ صَحِيحَ الْجِسْمِ.

س مَتَى تَكُونُ الْأَجْمَلَ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْبَيْتِ الثَّالِثِ؟

ج أَكُونُ الْأَجْمَلَ عِنْدَمَا أَكُونُ نَظِيفَ الْوَجْهِ.

س أَيْنَ تَحْتَفِظُ بِأَثْوَابِكَ وَتَكُونُ نَظِيفَةً ؟

ج أَحْفَظُ أَثْوَابِي نَظِيفَةً فِي الْمَلْعَبِ أَو الْمَحْفَلِ .

س لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَحْفَظَ صِحَّتَكَ ؟

ج يَجِبُ أَنْ أَحْفَظَ صِحَّتِي لِأَنَّهَا كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ.

س مَاذَا تَفْعَلُ لِتَحْيَا أَفْضَلَ ؟

ج أَهْتَمُّ بِصِحَّتِي وَأَحْفَظُهَا لِكَيّ أَحْيَا أَفْضَلَ.

أنشطة كتاب المدرسة

نشاط ب بَعْدَ قِرَاءَتِك النَّشِيد أَجِب :

أ تَخَيَّرالصَوَاب مِمَا بَيْنَ القَوْسَيْن :

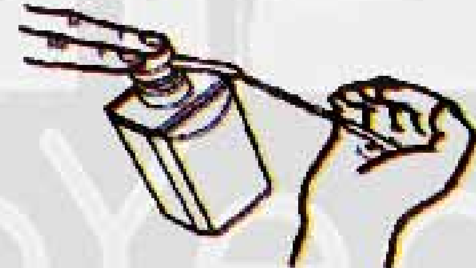
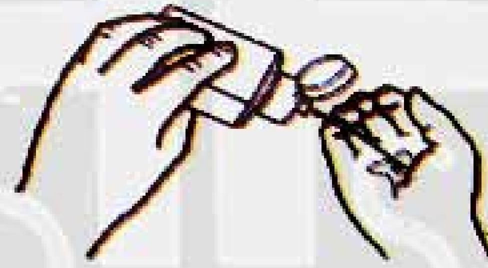
١ـ سِرُّ السَعَادَة هُوَ (الصِحَة ـ الفَوْز ـ الطَعَام) .
٢ـ الأَقْوَى هُوَ (السَمِين ـ الطَوِيل ـ صَحِيح الجِسْم) .
٣ـ الأَجْمَل هُوَ الشَخْص (النَحِيف ـ النَظِيف ـ الأشْقَر) .
٤ـ مَوْضُوع النَشِيد (تَهْنِئَة ـ دَعْوَة ـ نَصِيحَة)

ب استَخْرِج مُضَاد (تَمَهـلْ) ....

جـ اذْكُر نَصِيحَتَيْن مَذْكُورَتَيْن بِالنَشِيد .... ، ....

د أَكْمِل : بِكَلِمَات مِنَ النَشِيد لَهَا نَفْس السَجْع : تَعَجَّل ، تَرحَل ، .... ، ....

نشاط جـ انْظُر إِلَى صُوَر غَسْل اليَدَيْنِ ، وقُمْ بِتَطْبِيقِهَا عَمَلِيًّا :

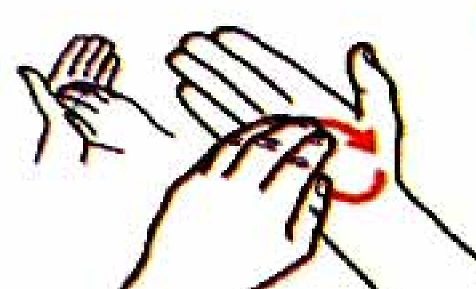
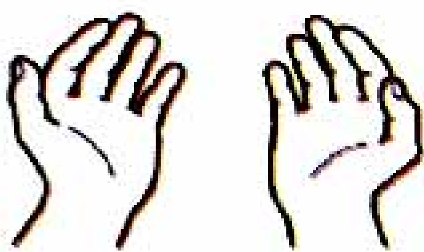
١

٢



٣

٤

٥


٦

٧

٨


نشاط د رَتّب خُطوَات غَسْل اليَدَيْن :

- ( ) شَطْف اليَدَين بِالمَاءِ النَّظِيفِ و الصَّابُون .
- ( ) تَبْلِيل اليَدِيْن بِالمَاءِ النَظِيف .
- ( ) وَضْع كَمِيَّة مُنَاسِبَة مِنَ الصَّابُون عَلَى اليَدِيْن .
- ( ) تَبْدَأ بِفَتْح صُنْبُور المَاء .
- ( ) فَرْكُ اليَدِيْن جَيِّدًا (بَيْن الأصَابِع - رَاحَة الكَفّ - الأظَافِر) .
- ( ) استَخْدِم مَنْشَفَة نَظِيفَة لِتَجْفِيف اليَدِيْن .

نشاط هـ ضَعْ عَلامَة (√) أمَامَ الصَّواب وَ علامَة (×) أمَامَ العِبَارة غير الصحيحة :

١- أَغْسِل يَدِي بِالمَاء فَقَط . ( )
٢- أَغْسِل الإبْهَام والأصَابِع جَيِّدًا. ( )
٣- أَغْسِل يَدِي سَرِيعًا بِدُون تَخْلِيل الأصَابِع . ( )
٤- أُجَفّف يَدِي بِمِنْدِيل أوْ بِمِنْشَفَتِي الخَاصَّة . ( )

نشاط و حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَة الجَهْرِيَّة ، هَيَّا اتَّبِع تَعْلِيمَات مُعَلّمِك .

٣ لاحظ واكتشف

نشاط أ ارْسُمْ دَائِرَة حَوْلَ المُخْتَلِف ، ثُمَّ أَجِب :

أَسَدٌ	نَظّفَ	بَيْتٌ	مَدْرَسَة	يَكْتُبْ	يَرْسُمْ
كَلْبٌ	حِصَانٌ	اجْلِسْ	أَحْمَدُ	اغْسِلْ	يَلْعَب

- اكْتُب الكَلِمَاتَ المُخْتَلِفَة. ....
- مَا المُتَشَابَه بَيْنَهَا ؟ ....

نشاط (ب) أكْمِل كَمَا فى المَثَال :

مثال : اغْسِلْ يَا أَحْمَدُ يَدَيْكَ . اغْسِلِـــي يَـــا مَهَـــا يَدَيْـــكِ
.... يَا طَالِبُ دُرُوسَكَ . ذَاكِرِي يَـــا طَالِبَـــةُ دُرُوسَـــكِ .
اكْتُبْ يَا عَمّى الخِطَابَ لأبِي . ... يَا عَمَّتِي الخِطَابَ لِأَبِـــي .
.... لِيَ رَسْمَةً ؛ لأُلَوِّنَهَا يَا أَبِي . ارْسِمِي لِي رَسْمَةً ؛ لأُلَوِّنَهَا يَا أُمّي .

٤ لاحِظْ وَ تَعَلَّمْ

نشاط (أ) ارسم دائرة حول فعل الأمر :

عَادَ أَحْمَد إِلَى البَيْت وهُوَ يَرْتَجِف مِنَ البَرْد ، فَقَالَت لَه أمُّه : الْبِس مِعْطفك ، واشْرَب كُوْبًا مِنْ الحَلِيب الدَافِئ ، واجْلِس بِالقُرْب مِنْ المِدْفَأة ؛ حَتَّى تشعر بالدفء .

نشاط (ب) عَبّر عَنْ كُلّ صُورَةٍ بِفِعْل أَمْرٍ مُنَاسِبٍ :


....


....



....

٥ شارك

نشاط أ قُمْ بِعَمَل تَوْعِيَة لِلأَطْفَال الصّغَار عَنْ الصحَّة وَأَهْمِيَّة غَسْل الأَيْدِي ، مَعَ عَمَل بَعْض وَسَائِل الإِيضَاح لِجَذْب انْتِبَاهِهِم .

....

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ب اكْتُب مَا يُمْلَى عَلَيْك :

....

....

....

....

أَنْشِطَةُ وَتَطْبِيقَاتُ بَكَّارِ

اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَا صَــاحِ تَمَـهَّلْ لَا تَعْجَلْ　　إنّـي مُوصِيكَ فَلَا تَرْحَـلْ
صِحَّتُنَـــا سِــرُّ سَعَـادَتُنَـا　　بِنَظَـافَتِـنَا نُصْبِحُ أَفْضَلْ
وَصَحِيحُ الْجِسْمِ هُو الْأَقْوَى　　وَنَظِيفُ الْوَجْهِ هُوالأَجْمَلْ

أ) ضَعْ خطًّا تَحْتَ الْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي فَوْقَ الْخَطِّ بِالْجُمَلِ الآتِيَةِ.

١. يَا أَحْمَدُ تَمَهَّلْ فِي حَلّ الاخْتِبَارِ. (أَسْرِعْ - اهْدَأ - افْهَمْ)
٢. اجْلِسْ يَا بُنَيَّ ، سَأُوصِيكَ بِسِرّ سَعَادِتُنَا. (سَأَهْدِيكَ - سَأُعَرّفُكَ - سَأَنْصَحُكَ)
٣. عَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَّ بِنَظَافَتِنَا لِنُصْبِحَ أَفْضَلَ. (أَضْعَفَ - أَحْسَنَ - أَطْوَلَ)
٤. يَا مُهَنَّدُ، اعْلَمْ أَنَّ صَحِيحَ الْجِسْمِ هُو الأَقْوَى. (سَلِيمَ - قَوِيَّ - بَدِينَ)

ب) صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا هُو مَطْلُوبٌ :

١. مُضَادُّ كَلِمَة تَرْحَلْ	الْوجُوه
٢. مُضَادُّ كَلِمَة نَظِيفٌ	تُقِيمْ
٣. جَمْعُ كَلِمَة سِرٌّ	قَذِرٌ
٤. جَمْعُ كَلِمَة الْوَجْهُ	أَسْرَارٌ

جـ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

١. مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ صَاحِبِهِ فِي الْبَيْتِ الأَوَّلِ؟

....

٢. مَا سِرُّ سَعَادَتِنَا، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي ؟

....

٣. أَكْمِلْ : أ - صَحِيحُ الْجِسْمِ هُو ....

ب - نَظِيفُ الْوَجْهِ هُو ....

٤. اكْتُبْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ .

....

د) انْمِجَ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَات:

١. صِحْـ حَـ تُـ نـا ....

٢. الـ أَجْـ مَـ لُ ....

هـ) اكْتُبْ نَصِيحَتَيْنِ فَهِمْتَهُمَا مِنَ الأَبْيَاتِ لِصَاحِبِكَ:

١. ....

٢. ....

و) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ عِنْدَ تَقْدِيمِ النَّصِيحَةِ لِلآخَرِين:

١. أَنْصَحُ صَاحِبِي أَمَامَ بَاقِي الأَصْحَاب. (   )

٢. أَنْصَحُ صَاحِبِي عِنْدَمَا نَكُونَ مَعًا فَقَطْ. (   )

٣. أُعَنِّفُ صَاحِبِي عِنْدَ تَقْدِيمِ النَّصِيحَةِ لَهُ. (   )

٤. أُقَدِّمُ النَّصِيحَةَ لِصَاحِبِي بِلُطْفٍ وَلِينٍ. (   )

٥. أَحْرِصُ عَلَى تَقْدِيمِ النَّصِيحَةِ لِصَاحِبِي فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ . (   )

ز) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أو (×) :

١. أَغْسِلُ يَدِي بِالْمَاءِ وَالصَّابُون وَلَا أَهْتَمُّ بِأَظَافِرِي. ( )

٢. أَسْتَخْدِمُ مِنْشَفَتِي الْخَاصَّة عِنْدَ تَجْفِيفِ الْيَدَيْنِ. ( )

٣. أُحَافِظُ عَلَى غَسْلِ الْيَدَيْنِ مَرَّةً وَاحِدَةً كُلَّ يَوْمٍ. ( )

٤. أَهْتَمُّ بِغَسْلِ الْيَدَيْنِ وَبَيْنَ الْأَصَابِعِ وَورَائِهَا وَالْأَظَافِرِ أَيْضًا. ( )

ح) فَكِّرْ وَشَارِكْ فِي حَلِّ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةِ، ثُمَّ انْطِقْ وَاكْتُبْ مَعَ زُمَلَائِكَ:

١. كَلِمَةٌ تُقَالُ فِي بِدَايَةِ السِّبَاقِ.

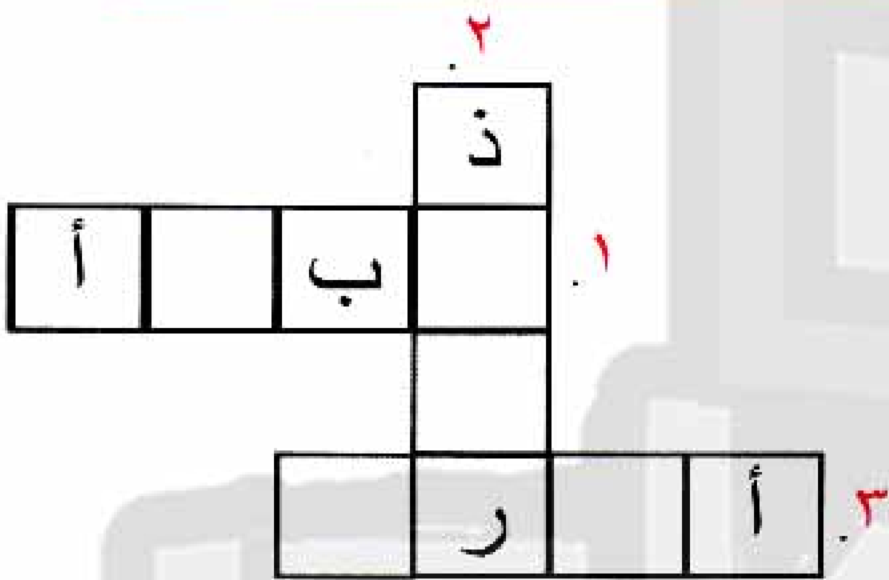
....

٢. نَصِيحَةٌ لِزَمِيلِكَ وَقْتَ الامْتِحَانِ.

....

٣. كَلِمَةٌ تُحَفِّزُكَ عِنْدَمَا تَمْشِي بِبُطْءٍ.

....



ط) اخْتَرْ الْفِعْلَ الصَّحِيحَ مِنْ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

١. .... وَالِدكَ. (احْتَرِمْ - احْتَرِمِي)

٢. .... الدَّرْسَ يَا كِنْزِي. (اكْتُبْ - اكْتُبِي)

٣. .... الرَّسْمَ يَا زِيَادُ. (لَوِّنْ - لَوِّنِي)

ي) أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

¤ اسْمَعْ النَّصِيحَةَ مِنَ الْكِبَارِ.	اسْمَعِي النَّصِيحَةَ مِنَ الْكِبَارِ.
¤ نَظِّفْ جِسْمَكَ بِاسْتِمْرَارٍ.	.... جِسْمَكِ بِاسْتِمْرَارٍ.
¤ .... أَثْوَابَكَ طَاهِرَةً.	احْفَظِي ....
¤ تَفَضَّلْ يَا أَبِي	....

الموضوع الأول: جسمي السليم



اِقْرَأْ الْبَيتَينِ التَّالِيينِ ، ثُمَّ أَجِبْ:

فَاحَفَظْ أَثْوَابَكَ طَاهِرَةً   في المَلْعَبِ كُنْتَ أو المَحْفَل

صِحَّتُكَ كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ   فَاحْفَظْهُ لِكَي تَحْيَا أفضَل

أ) اِخْتَرْ الْصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوسَينِ :

١. مَعْنَى كَلِمَة (طَاهِرةٌ) . (قَذِرةٌ - نَظِيفَةٌ - مُبَلَّلةٌ)

٢. مُضَاد كَلِمَة (صِحَّتُكَ) . (فَسَادُكَ - ضَعْفُكَ - مَرَضُكَ)

٣. مُفْرَد كَلِمَة (أَثْوَابُكَ) . (ثَوْبُكَ - ثَوَابُكَ - ثِيَابُكَ)

٤. جَمْع كَلِمَة (كَنْزٌ) . (كَنْزَاتٌ - كُنُوز - مَكَانِزُ)

ب) أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

١. أَينَ يُمْكِنكَ حِفْظُ أَثْوَابِكَ طَاهِرَةً كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْبَيْتَيْنِ ؟

....

٢. لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْكَ حِفْظُ صِحَّتَكَ ؟

....

جـ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ مَا يَلِي :

◄ كَلِمَة بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّة ....

◄ كَلِمَة بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَة ....

◄ فِعْل أَمْر ....

◄ كَلِمَة بِهَا هَاء مَرْبُوطَة ....

◄ كَلِمَة بِهَا تَنوِينُ ضَم ....

د) حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

* أَثْوَابِكَ ....
* الْمَحْفَلُ ....

هـ) أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ الآتِيَةِ :

الصِّحَّةُ

....

....

....

....

و) أَكْمِلْ بِالفِعْلِ المُنَاسِبِ كَمَا بِالمِثَالِ :

- يَا مَنْ تُقَدِّمُ النَّصِيحَةَ . ← انْصَحْ بِلُطْفٍ وَ لِينٍ .
- يَا مَنْ تَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ . ← .... بِإِشَارَاتِ المُشَاةِ .
- يَا مَنْ تَسْهَرُ كَثِيرًا . ← .... عَلَى صِحَّتِكَ .
- يَا مَنْ تَأْكُلُ بِسُرْعَةٍ . ← .... الطَّعَامَ جَيِّدًا .

ز) اكْتُبِ النَّصِيحَةَ المُنَاسِبَةَ فِي الْجَدْوَلِ كَمَا بِالْمِثَالِ :

التَّصَرُّفُ	النَّصِيحَةُ
يُهْمِلُ خَالِدٌ وَاجِبَاتِهِ .	لَا تُهْمِلْ وَاجِبَاتِكَ .
يُقَدِّمُ مَاجِدٌ النَّصِيحَةَ بِعُنْفٍ.	لَا ....
يَرْسُمُ أَحْمَدُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ .	....
تُقَصِّرُ سَمَرُ فِي الاهْتِمَامِ بِصِحَّتِهَا .	....



« صِحَّتُنَا كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ »

أ) اكْتُبْ بَعْضَ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةَ الَّتِي تُمَارِسُهَا لِتُحَافِظَ عَلَى هَذَا الْكَنْزِ :



١. ....



٢. ....



٣. ....



٤. ....

ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَي عَلَيْكَ.

....

....

....

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ لافِتَةٍ مُصَوَّرَةٍ

نشاط ١ (أ) أَكْمِل اللافِتَة ، ثُمَّ أَجِب :

الخَاصَّة | العَدْوَى | يَدَيْك | لِلْحِفَاظ



- اغْسِل .... قَبْل تَنَاوُل الطَّعَام .... عَلَى صِحَتِك .



- اسْتَخْدِم أَدَوَات الطَّعَام .... بِكَ ؛ مَنْعًا لـ ....

(ب) هَل تَحْتَوِى اللافِتَة عَلَى ... ؟

- فِعْل أَمْر . (   )
- لا النَّاهِيَة . (   )
- كَلِمَات مُنَاسِبَة . (   )
- نُقْطَة فِي نِهَايَة الجُمْلَة . (   )

نشاط ٢ أَكْمِل اللَّافِتَة بِالمَطْلُوب :

لَا النَّاهِيَة



فِعْل أَمْر



(١) .... الطَّرِيق والإِشَارَة خَضْرَاء

(٢) .... يَمِينَك وَ يَسَارَك

الموضوع الأول: جسمي السليم

نشاط ٣ (أ) أَكْمِل اللافِتَة :



١- أَحْضِر .... الأسْنَان .... بِكَ .



٢- ضَعْ .... عَلَى فُرشَاة الأسْنَان .



٣- ضَعْ الفُرْشَاة عَلَى أسْنَانِك و .... بِاتجَاه أعْلَى ثم ....



٤- تَأَكد مِنْ غَسْل كُل ..... مِنَ الدَّاخِل والخَارِج.



٥- مَضْمَض .... بِالمَاء واغْسِله جَيدًا.

الهَدَف مِنَ اللافِتَة

....

كِتَابَة لَافِتَة

نشاط ب اكْتُب لَافِتَة مُصَوَرَة عَنْ خُطُوَات غَسْل اليَدَيْن :





....





....




....

لَا تَنْس :

الإمْلَاء الصَّحِيح	عَلَامَات التَّرْقِيم	فِعْل الأَمْر
الخَطُّ الجَمِيل	الكَلِمَات المُنَاسِبَة	

تَقْيِيمِ ذَاتِي لِكِتَابَتِي

				
معايير التقييم	ألتزم دائما	ألتزم معظم الوقت	ألتزم بعض الوقت	أحاول أن ألتزم
اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ				
اسْتَخْدَمْتُ فِعْلَ الأَمْرِ				
اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ مُنَاسِبٍ				
إِمْلَائِي				

أَعِد كِتَابَةَ اللَافِتَةِ مَرَةً أُخْرَى مَعَ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....

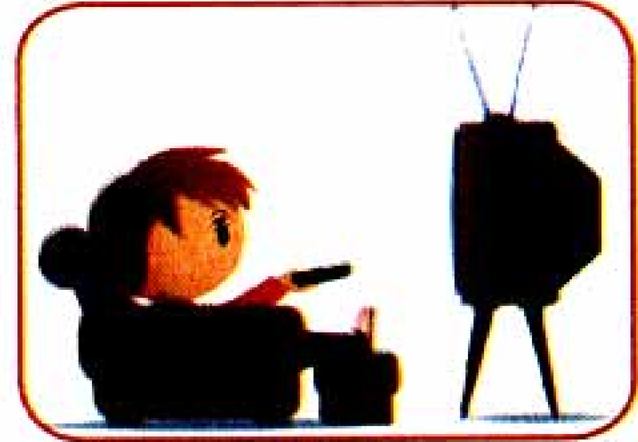
٦ ....

أنشطة وتطبيقات بكار

عَلَى كِتَابَةِ لَافِتَةٍ مُصَوَّرَةٍ

١ أَكْمِلِ اللَّافِتَةَ بِالْمَطْلُوبِ :

لَا النَّاهِيَةَ



.... مُتَأَخِّرًا ؛ فَذَلِكَ يُؤَثِّرُ عَلَى صِحَّتِكَ.

فِعْلُ أَمْرٍ



.... الرِّيَاضَةَ لِتُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِكَ.

٢ أَكْمِلِ اللَّافِتَةَ بِالْمَطْلُوبِ :

لَا النَّاهِيَةَ



.... الطَّعَامَ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ لِلْوِقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

لَا النَّاهِيَةَ



.... أَمَامَ الْمَحْمُولِ لِتَلْعَبَ فَتْرَةً كَبِيرَةً حِرْصًا عَلَى صِحَّتِكَ.

الموضوع الأول: جسمي السليم



لاحظ وتعلم

نشاط ١ أَكْمِل بِكَلِمَات مُنَاسِبَة مِمَا يَلِي :

العَدْوَى - الشَّخْصِيَّة - المِنْشَفَة - حِيرةٍ - المَنَادِيل

« ذَهَبْتُ فِي رِحْلَة مَعَ فَرِيق الكَشَافَة ، وعِنْدَ الوُصُول دَخَلْتُ الخَيْمَة لأرَتّب أغْرَاضِي ، وَفُوجِئْت بِأنَنِي قَدْ نَسَيْت .... فوقعْت فِي .... مِنْ أمْرِي ، وَسَألْتُ صَدِيقِي فَقَال لِي ؛ إنهَا مِنْ الأدَوَات .... التِي لا يُمْكِن أنْ نَتَشَارَك فِيهَا لِعَدَم انْتِقَال .... فَاسْتَعْمَلْت .... وَتَعَلَّمْت مِن يَوْمهَا أنْ أُرَتّب حَقِيبَتِي بِاهْتِمَام ؛ حَتَى لا أنْسَى أدَواتِي مَرَّة أُخْرَى »

نشاط ٢ انْظُر وَعَبّر مُسْتَخْدِمًا فِعْل الأمْر :



....



....

نشاط ٣ أَكْمِل بِفِعْل مُنَاسِب :



١- لا .... قَبْل أنْ تَغْسِل يَدَيك .



٢- لا .... مِيَاهًا غَازِيَة بِكَثْرةٍ .



١- لا .... الأزْهَار مِنَ الحَدِيقَة .

نشاط ٤ اقرأ ، ثم أجب :

« أَرْبَع عَادَات صِحِيَة للحِفَاظ عَلَى الصِحَة : الحُصُول عَلَى قِسْطٍ كَافٍ مِنَ النَوْم ؛ فَلا يَقِل عَدَد سَاعَات نَوْمِك عَن ٦ إلى ٩ سَاعَات ، وَيُفَضَّل النَّوْم مُبَكرًا ـ لا تَنْسَ تَنَاول كَثِير مِنْ المَاء ، وقُمْ بِمُمَارَسَة الرّيَاضَة بِانْتِظَام لِمُدَة ١٥ ـ ٣٠ دَقِيقَة يَوْمِيًا .. وأَخِيرًا ، تَنَاوَل الطَّعَام الصّحِي المُتَكَامِل »

١ـ تَتَحَدَّث الفِقْرَة عَن ....

٢ـ بِالفِقْرَة أَرْبَع عَادَات صِحّيَة هِيَ .... ، .... ، .... ، ....

٣ـ المُرَاد بِكَلِمَة (قِسْط) : .... (مِقْدَار ـ وعَاء ـ هَدَف)

٤ـ استَخْرِج فِعْل أَمر ....

٥ـ ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَة ....

نشاط ٥ اكْتُب لافِتَة مُصَورَة صَغِيرَة تُعَلَّق فِي مَكْتَبَة المَدْرَسَة :

....

....

....

....

....

الموضوع الأول: جسمي السليم

أنشطة وتطبيقات بكار

قَيّمْ طِفْلَكَ

اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ

« النِّظَامُ الْغِذَائِيُّ الْمُتَوَازِنُ هُو الَّذِي يُوَفِّرُ لِلْجِسْمِ جَمِيعَ الْعَنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ مِنَ الْبُرُوتِينَاتِ ، وَالْمَعَادِنِ ، وَالْمَاءِ ،وَالْفِيتَامِينَاتِ ، وَالنَّشَوِيَّاتِ ، والسُّكَّرِيَّاتِ وَيَبْدَأُ النِّظَامُ الْغِذَائِي مُنْذُ الْوِلَادَةِ حَيْثُ تُمَثِّلُ الرِّضَاعَةُ الطَّبِيعِيَّةُ وَجْبَةً مُتَوَازِنَةً تَحْتَوِي جَمِيعَ الْعَنَاصِرِ وَيَخْتَلِفُ نَوْعُ الْغِذَاءِ بِاخْتِلَافِ مَرَاحِلِ عُمْرِ الإِنْسَانِ وَكميَّةِ الْغِذَاءِ ؛ فَيَجِبُ الإِكْثَارُ مِنْ تَنَاوِلِ الْخَضْرَوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ وَالْمَاءِ وَلَاتُسْرِفُ فِي تَنَاوِلِ الدُّهُونِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ حَتَّى لَا تُصَابُ بِالأَمْرَاضِ »

أ) تَخَيَّرْ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ هُو ....

(أَهَمِيَّةُ الْغِذَاءِ - الْغِذَاءُ الْمُتَوَازِنُ - أَضْرَارُ الْأَكْلِ الْكَثِيرِ)

٢ الْغِذَاءُ الْمُتَوَازِنُ لِلطِّفْلِ الرَّضِيعِ ....

(اللَّبَنُ الصِّنَاعِي - لَبَنُ الْأُمِّ - النَّشَا)

٣ مُفْرَدُ (الْفَوَاكِه) .... (الْفَاكِهِي - الْفُكَاهَة - الْفَاكِهَة)

٤ مَعْنَى (نُسْرِفُ) .... (نُكْثِرُ - نُنْفِقُ - نَأْكُلُ)

ب) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ مَا هُو الْغِذَاءُ الْمُتَوَازِنُ،كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟ ....

٢ يُوَفِّرُ - تُمَثِّلُ - يُحِبُّ - الْكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ أَفْعَالٌ نَوْعَهَا ؟ ....

٣ مَا الْأَضْرَارُ النَّاتِجَة عَنْ الإِكْثَارِ مِنْ تَنَاوِلِ الدُّهُونِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ ؟

....

جـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١ حَرْفًا للجَرّ ....

٢ كَلِمَةً بِهَا مَدّ بِالْألِفِ ....

٣ كَلِمَةً بِهَا لَام شَمْسِيَّة ....

٤ أُسْلُوبًا لِلْنَهْي ....

د حَلّلْ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةِ :

(الْـغِـذَاءُ) : ....

(السُّكَّرِيَّاتِ) : ....

قَيِّمْ طِفْلَكَ ٢

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« هُنَاكَ بَعْضُ الأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَةِ مِثْلَ الزُّكَامِ وَالْأَنْفلُونْزَا الَّتِي تَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِ الْهَوَاءِ أَوْ مُصَافَحَةِ الْمرِيضِ أَوْ مُلَامَسَتِهِ بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ ، وَهِيَ أَمْرَاضٍ تُضْعِفُ الْجِهَازَ الْمَنَاعِي فِي الْجِسْمِ وَتُؤَثِّرُ عَلَيْهِ وَتَهْدِمُ طَاقَاتِهِ وَهِي تُسَبّبُ الْجَرَاثِيمَ وَهِي كَائِنَاتٌ دَقِيقَةٌ تُوجَدُ فِي كُلّ مَكَانٍ فِي الْهَوَاءِ وَالتُّرْبَةِ وَالْمِيَاهِ وَمِنْهَا أَيْضًا الْبِكْتِيرْيَا وَالْفَيْرُوسَاتِ وَالْفِطْرِيَّاتِ الَّتِي تُسَبّبُ صُعُوبَةً فَي التَّنَفُّسِ وَالْارْهَاقِ والشُّعُورِ بِالْكَسَلِ . وَطُرُقُ الْوِقَايَةِ مِنْهَا اتّبَاعُ التَّعْلِيمَاتِ وَاسْتِخْدَامُ الْمُضَادَّاتِ الْحَيَوِيَّةِ وَالْكَشْفُ الدَّوْرِي وَالنَّظَافَةُ . »

أ هَاتْ مَا يَلِي :

١ مَعْنَى كَلِمَة (الارْهَاقِ) ....
٢ مُضَادُّ كَلِمَة (صُعُوبَة) ....
٣ جَمْعُ كَلِمَة (الْمَرِيض) ....
٤ مُفْرَدُ كَلِمَة (الْفَيْرُوسَات) ....

ب حَوّلِ الْفِعْلَ الْمَاضِي إِلَى مُضَارِعٍ :

أ ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. : ....
ب أَكَلَتْ فَاطِمَةُ الْحَلْوَى. : ....
ج شَرَحَ الْمُعَلّمُ الدَّرْسَ. : ....
د بَنَى الْمُهَنْدِسُونَ الْجِسْرَ. : ....

جـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ كَلِمَةً بِهَا :

(مَدُّ يَاءٍ ـ فِعْلًا مُضَارِعًا ـ ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ ـ حَرْفَ عَطْفٍ)

....

د أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ مَا أَضْرَارُ الإِصَابَةِ بِالأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَةِ؟ ....

٢ مَا هِيَ طُرُقُ الْوِقَايَةِ مِنَ الأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَةِ ؟ ....

هـ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ مِنَ الْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَةِ الَّتِي جَاءَتْ بِالْفِقْرَةِ ....

(الْبِلْهَارِسْيَا - الْأَنْفْلُونْزَا - الْحُمَّى)

٢ تَنْتَقِلُ الأَمْرَاضُ الْمُعْدِيَةُ مِنْ خِلَالِ ....

(الْهَوَاءِ - مُصَافَحَةِ الْمَرِيضِ - كُلُّ مَا سَبَق)

و ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ (×) أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ :

أ الْأَمْرَاضُ الْمُعْدِيَةُ نَوْعٌ وَاحِدٌ فَقَطْ. ( )

ب الْأَمْرَاضُ الْمُعْدِيَةُ كَائِنَاتٌ دَقِيقَةٌ تُرَى بِالْعَيْنِ الْمُجَرَّدَةِ. ( )

جـ تُؤَثِّرُ الأَمْرَاضُ الْمُعْدِيَةُ عَلَى الْجِهَازِ الْمَنَاعِي وَتَهْدِمُ طَاقَاتِهِ. ( )



قَيِّمْ طِفْلَكَ ٣



اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« لِلْصِّحَّةِ أَنْوَاعٌ مِنْهَا :

الصِّحَّةُ الْبَدَنِيَّةُ: هِيَ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِأَعْضَاءِ الْجِسْمِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي تُمَكِّنُ الشَّخْصَ مِنَ التَّفَاعُلِ مَعَ الْبِيئَةِ الْمُحِيطَةِ .

وَالصِّحَّةُ النَّفْسِيَّةُ : هِيَ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِالْمَشَاعِرِ وَالأَحَاسِيسِ سَوَاءٌ كَانَتْ إِيجَابِيَّةًأَوْ سَلْبِيَّةً .

وَالصِّحَّةُ الْعَقْلِيَّةُ : هِيَ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِالأَفْكَارِ وَالتَّصَرُّفَاتِ بِحَيْثُ يَكُونُ لِلْشَّخْصِ أَفْكَارٌ خَاصَّةٌ بِهِ تُسَانِدُهُ فِي النَّظَرِ إِلَى نَفْسِهِ بِنَظْرَةٍ إِيجَابِيَّةٍ .

وَالصِّحَّةُ الرُّوحِيَّةُ : هِيَ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِعِلَاقَةِ الشَّخْصِ مَعَ نَفْسِهِ وَإِبْدَاعَاتِهِ وأَهْدَافِهِ لِلْحَيَاةِ وَعِلَاقَتِهِ بِاللهِ تَعَالَى . »

أ) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : (..............................)

ب) أَكْمِلْ :

١ الصّحّةُ .... الّتي تَتعَلّقُ بِالأَفْكَارِ وَ .... بِحَيْثُ يَكُونُ لِلْشَخْصِ أَفْكَارٌ خَاصَّةٌ بِهِ تُسَانِدُه فِي النَّظَرِ إِلَى نَفْسِهِ .

٢ الصّحّةُ النَّفْسِيَّةُ هِي الَّتِي تَتَعَلّقُ ....

٣ الْمَقْصُودُ بِالصّحَّةِ الْجَسَدِيَّةِ : ....

٤ الْمَقْصُودُ بِالصّحَّةِ العَقْلِيَةِ : ....

٥ الْمَقْصُودُ بِالصّحَّةِ الرُّوحِيَّةِ : ....

جـ) هَاتْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ مُضَادّ كَلِمَة (الْمَرَضُ) ....

٢ مَعْنَى كَلِمَة (حِيلَة) ....

٣ فِعْلًا مُضَارِعًا ....

٤ حَرْفًا لِلْجَرّ ....

د) ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ:

أ سَأَلَ أَحَدُهُمْ مُعَلّمَهُ قَائِلًا ( )

ب هَلْ النَّوْم مُتَأَخِّرًا مُفِيدًا لِلْصِحَّةِ ( )

جـ فَقَالَ الْمُعَلّمُ ( )

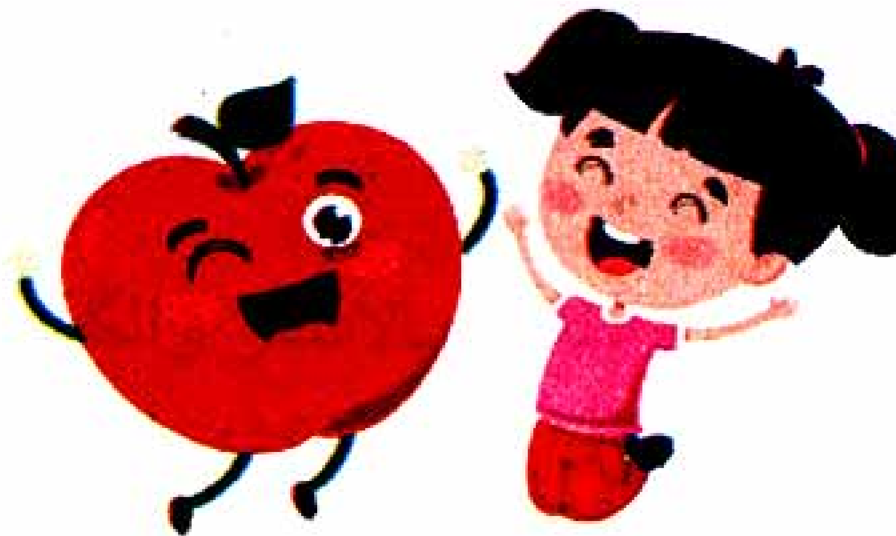
المَوْضُوع الثَّاني

غِذائِي الصّحي








قِصَّةُ الاسْتِمَاع





- قَامَ صَدِيقِي (أُسَامَة) وهُوَ مِن مَدِينَة الإسْكَنْدَرِيَّة بِدَعْوَتِي أَنَا و (مَرْوان) أَخِي إِلَى وَجْبَة غِذَاء بَحَرِيَّة .. سَعِدْت بِهَذِه الدَعْوَة ؛ لأنَّنِي أُحِبُّ السَمَك ، وأَعْرِفُ فَوَائِدَه ؛ فَالمَأكُولات البَحَرِيَّة مَلِيئَة بِأنْوَاع مِن الفِيتَامِينَات لا تُوجَد فِي غَيرهَا.

وصَلْنَا أَنَا وأَخِي (مَروان) عِنْدَه ، وعِنْدَمَا فَتَح البَاب وجَدْنَا الأكْل عَلَى الطَّاولَة فِي انْتِظَارنَا.



- جَلَسْت أنَا وأَخِي (مَرْوان) ، ثُمَّ نَظَرْتُ إلَى الطَّعَام مُحَاوِلًا أَن أُمَيْز الأنْوَاع المَوْجُودة ، ولَكِنَنِي لُم أمُيز مِنْها شَيْئًا ؛ فَالطَّعَام البَحَرِي الذَي أعْرِفه هُوَ السَّمَك بِأنْوَاعه المُخْتَلِفَة ، ولَكِن لَمْ يَكُن عَلَى الطَّاولَة أي نَوْع مِن الأسْمَاك الَّتِي أَعْرِفُهَا.



- لاحَظَ صَدِيقِي (أُسَامَة) التَّعَجُّب الذِي كَانَ يَبْدو عَلَيْنَا أنَا وأَخِي (مَرَوَان) ، فَابْتَسَم وقَال : (مِنْ الوَاضِح أَنَّ أنَوَاع الطَّعَام بِالنِسْبَة لَكَ يَا (سَامِح) غَرِيبَة .. دَعْنِي أَشْرَح لَكَ أَنْوَاع المَأكُولات البَحَرِيَّة المَوجُودَة.



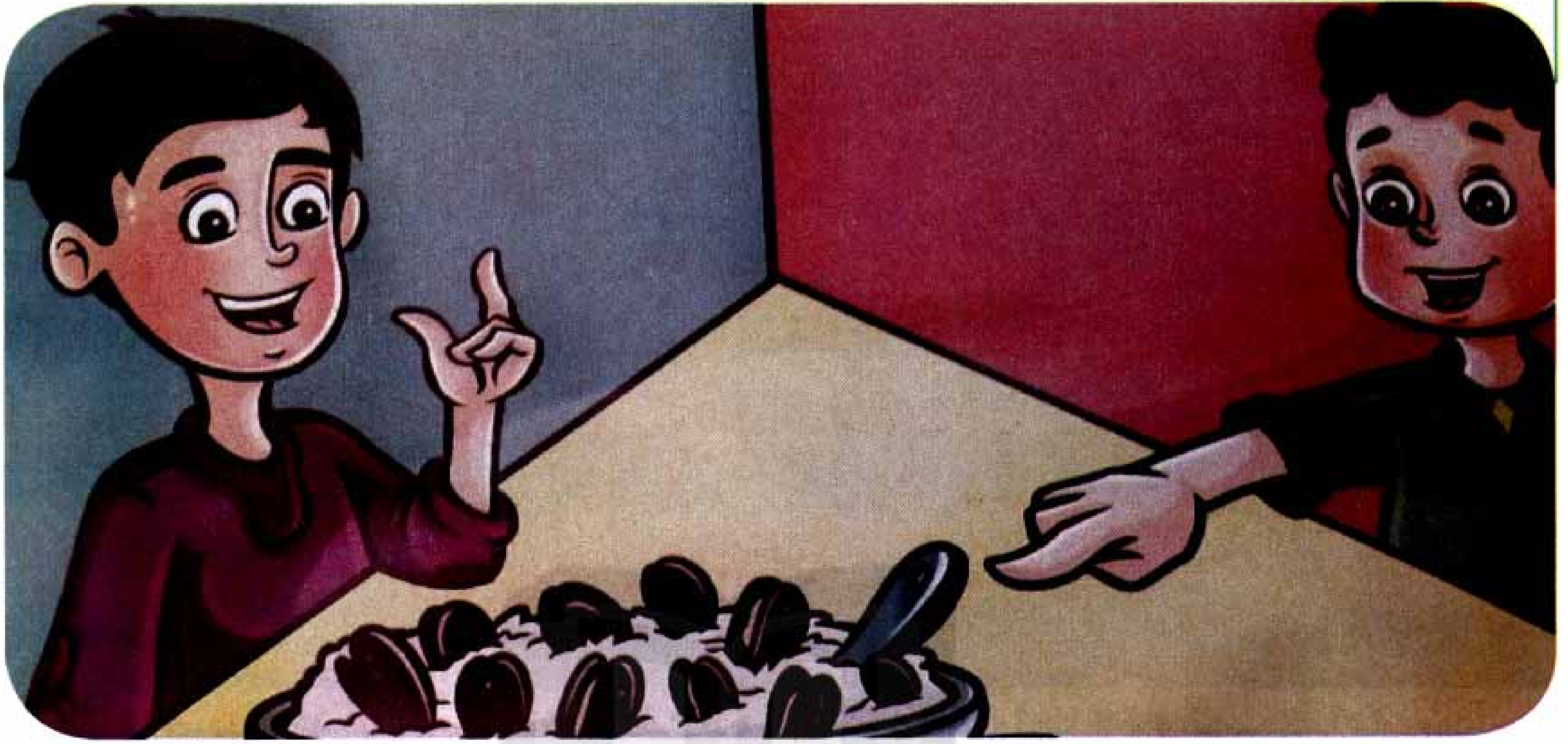
- أَشَارَ صَدِيقِي (أُسَامَة) لِأوّل صَحْن ، وقَالَ : هَذِه (رِيتْسَا) ، وَأنصَحكمَا بِأَن تَبْدآ بِهَا ، فَنَظَرْت وَوَجَدت شَيْئًا عَلَى شَكْل قِشْرَة صَلبَة تَمْلَؤهَا أَشْوَاك ، وبِدَاخِلِهَا بَعْض الفُصُوص اللينَة .. أَخَذَ صَدِيقي (أُسَامَة) قِطْعَة مِن الليْمُون وعَصَرهَا عَلَيْهَا ، ثُم بَدَأنَا فِي الأكْل .. قَال أخِي (مَرْوَان) : هَذِه أَوْل مَرَة آكُل فِيهَا رِيتْسَا !..

قَال (أُسَامَة) : ولَن تَكُون الأخِيرَة ؛ فَطَعْمُهَا لَذِيذ جِدًا ، وهِيَ غَنيَة بِالمَعَادِن التِي يَحْتَاج الجِسْم إليهَا .. قُلْت لـ (أُسَامَة) : أَقْتَرِح أَن تُعَرِفنا أنَا ومَرْوَان بِبَقِيَة الأطْبَاق قَبْل أَن نَبْدَأ فِي الأكْل .



- أَشَار (أُسَامَة) إلَى صَحْن كَبِير بِه بَعْض الأصْدَاف المَفْتُوحَة التِي يَمِيل لَونهَا إلَى الأبْيَض ، وقَال : (أمَا هَذا فـ (جَنْدُوفْلِي) ، وهُو غَنِي بالفيتَامينَات الضَرُوريَّة لِصَحَّة القَلْب ، وطَرِيقَة أكْلِه تَخْتَلف عَن (الرِيتْسَا) وهِي تُؤْكَل هَكَذا).

أَخَذ واحِدة وفَتَحها ، باسْتِخْدام مِلْعقَة صَغِيرة أخَرج اللحْم الذِي بِداخِلهَا وأَكَله.



- صَاحَ أخِي (مَرْوَان) : (مَا هَذَا الذِي بِداخِل صَحْن الأرْز ؟) ، نَظَرت لصِحَن الأرز فَوجَدْت بَعْض الأصْدَاف لَوْنهَا أسود تَخْرُج مِن الأرْز.

قَال (أُسَامَة) : (هَذَا بَلَح البَحْر ، وهُو غَنِي بالفيتامينَات والمَعَادن ، وقَد يُؤكَل وحْدَه مِثْل (الجَنْدُوفْلي) أو يُطْهَى مَع الأرْز.



- جَلَسْنَا جَمِيعًا إلى الطَاولَة وبَدأنَا فِي الأكْل ، كَان للأكْل نَكهَة خَاصَّة و طعْم مُمَيز .. فِي البِدَاية ، سَاعَدنا صَدِيقي (أُسَامَة) وَلكِن مَع التَّدْرِيب صِرْنَا أنَا وأخِي (مَرْوان) مَاهِرين فِي أَكْل (الرِيتسا) و (الجَنْدوفِلي) ، وبَلَح البَحْر.

أَنْشِطَة قِصَّةُ الاستِمَاع

الأَطعِمَة البَحَرِية



اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّة مِنْ مُعَلِّمِك .

نشاط ١ تَخَيَّر الصَّوَاب مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْن :

١- كَانَت دَعْوَة الْغِدَاء عَلَى (دَجَاج - لُحُوم - مَأْكُولَات بَحَرِيَّة) .

٢- كَانَت الأَطْعِمَة الْمُوجُودة عَلَى الطَّاوِلَة (مَأْلُوفَة - غَرِيبَة - ضَارَّة) .

٣- قَرَّر مَرْوَان وسَامِح أَنْ (يَرْفُضَا تَنَاول الطَّعَام - يُجَرِّبَا الطَّعَام الْجَدِيد - يَعُودَا لِلْمَنْزِل) .

٤- اتَّسَم مَرْوَان وسَامِح بِصِفَة (الصِّدْق - الْمُجَازَفَة - الْكَذِب) .

نشاط ٢ عَبِّر عَن فَائِدة كُلّ طَعَام كَمَا فِي الْمِثَال :



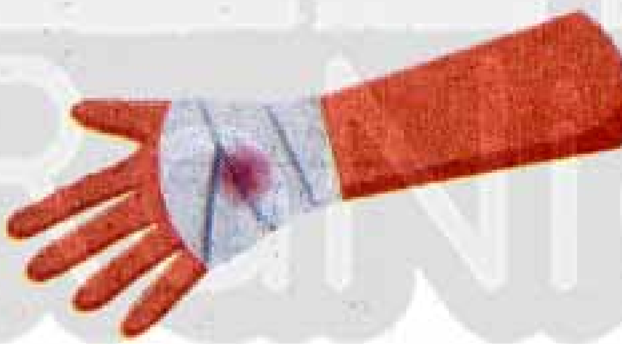
بُرُوتِينَات



- « الرِّيتْسَا » طَعَام غَنِي بِالْبُرُوتِينَات الَّتِي يَحْتَاج إِلَيْهَا الْجِسْم لِبِنَاء الْعَضَلَات .



زِنْك



- بَلَح الْبَحَر ....



فِيتَامِينَات



- الْجَنْدُوفْلِي ....

نشاط ٣ اكْتُب وارْسُم :

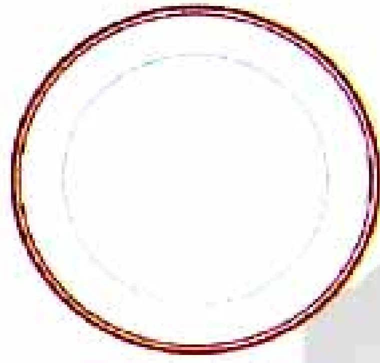


فَكِّر وقَرِّر

اتَّخِذ قَرَارًا الْيَوم بِأنَّك سَتُجَرِّب طَعَامًا جَدِيدًا ومُفِيدًا ، ارْسُمه فِي طَبَقِ الطَّعَام .

مَا اسْمُه ؟ ....

اذْكُر مَعْلُومَات بَسِيطَةً عَنْه .



....

....

نشاط ٤ اخْتَر مِن قَائِمَة الْمَطْعَم الطَّعَام الصِّحِيّ الَّذِي يُمْكِنُك تَنَاوُله :

الأطْبَاق الرَّئِيسَة

- دَجَاج مَشْوِيّ
- أرْز بِالْخَضْرَاوَات
- شَطِيرَة بِرْجَر
- مَكَرُونَة
- دَجَاج مَقْلِي
- بَطَاطِس مَقْلِيَّة

الْمَشْرُوبَات

- عَصِير لَيْمُون
- مَشْرُوبَات غَازِيَّة

....

....

....

....

نشاط ٥ تَخَيَّل أنَّك دَعَوْت صَدِيقَك لِتَنَاوُلِ وَجْبَة الْغَدَاء ، مَا الْأَصْنَاف الصِّحِّيَّة الَّتِي سَتُحْضِرُهَا ؟

....

....

....



لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ انْطِق واكْتُب حَرْف الْمَد فِي الْكَلِمَة :









نشاط ٢ اقْرَأ الْكَلِمَة وَحَدِّد حَرْف الْمَد والْحَرْف الْمَمْدُود :

الْكَلِمَة	حَرْف الْمَد	الْحَرْف الْمَمْدُود
فَوَائِد		
مَلِيئَة		
طَعَام		
جَنْدُوفلِي		
مَفْتُوحَة		

نشاط ٣ اكْتُب حَرْف الْمَد الْمُنَاسِب (ا - و - ى) :

غَرِ........بَة   جَنْدُ........فِلي   أَصْنَـ ....فٌ

جُرُ........حٌ   رِ .... تسَا   دَجَـ .... جٌ

نشاط ٤ اقْرَأ واسْتَخْرِج مِن الْفِقْرَة :

« الْغِذَاء الصِّحّي هُو الطَّعَام الَّذِي يَكُون مُفِيدًا لِلْجِسْم ، وغَيْر مُضِرّ ، ويَجِب عَلَى الْجَمِيع اتِّبَاع نِظَام غِذَائِي جَيِّد تَكُون فَوَائِدُه كَثِيرَةً لِنَتَمَتَّع بِصِحَّة جَيِّدَة وجِسْمٍ قَوِي ، واتِّبَاع نِظَام غَيْر صِحّي يُسَبِّبُ لَنَا كَثِيرًا مِن الْأَمْرَاض مِثْل السِّمْنَة »

- كَلِمَات بِهَا مَد بِالْأَلِف : .... ، ....
- كَلِمَات بِهَا مَد بِالْيَاء : .... ، ....

نشاط ٥ ابْحَث فِي الصُّورَة عَن كَلِمَات بِهَا مَد واكْتُبْهَا بِالْمَكَان الْمُنَاسِب :

مَد بِالْأَلِف
....

مَد بِالْيَاء
....



مَد بِالْوَاو
....

نشاط ٦ اكْتُب بِخَطِّ النَّسْخ :

إصلاح صِحَّتِك يَبْدَأ مِن طَعَامِك .

....

نشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك :

....

....

....

....

....

قصَّة : طَبَقُ الطَّعَامِ

أنشطة ما قبل القراءة

١ فَكِّـرْ

نشاط ارْسُم واكْتُب مَا تَفْعَلُه يَوْميًا بَعْد الْعَوْدة مِن الْمَدْرسَة :



١

٢

٣

٤

٥

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِـفْ

نشاط أ اخْتَر الْمَعْنى الْمُنَاسب لِلْكَلِمَات الْمُلَوَّنَة مِمَّا يَلِي :

طَاوِلَةِ | السّعَادَةً | العَافِية | الذِى بِهِ كُل العَنَاصِر

- جَلسْتُ إِلَى مَائِدَة الطَّعَام ؛ لِأَتَنَاوَل فَطُورِي .
- جَلسْتُ إلى .... الطّعام لأتَنَاوَل فَطورِي .
- الغِذَاءُ الْمُتَكَامِل يُقَوِّي الجِسْمَ .
- الغِذَاءُ .... يُقَوّي الجِسْمَ .
- أَتَمنَّى لَكَ الْهَنَاء فِي يَوم مِيلَادِكَ .
- أَتَمنى لَكَ .... فِي يَومِ مِيلَادِكَ .
- زُرْت صَدِيقِي المَرِيضَ وَدَعَوتُ لَهُ بِالشِّفَاء.
- زُرت صَديقِي المَرِيضَ وَدَعَوتُ لَهُ بِـ ....

قِصَّة :
طَبَقُ الطَّعَامِ




١
ذَاتَ نَهَارٍ ، رَجَع خَالِد مِن مَدْرَسَتِه ، ونَادَى وَالِدَتَه :
« يَا أُمِّي ، يَا أُمِّي ، إنِّي جَائِعٌ جِدًّا »

٢
رَدَّت وَالِدَتُه مُبْتَسِمَة : الطَّعَام جَاهِزٌ يَا خَالِدُ ، قُمْ بِتَغْيِيرِ مَلَابِسَك ، واغْسِلْ يَدَيْك ، وخُذْ طَبَق الطَّعَام واخْتَر مَا تُرِيد .. رَدَّ خَالِدٌ مُتَحَمِّسًا : « بِالتَّأْكِيد يَا أُمِّي »




٣
بَعْد أَنْ أَصْبَح خَالدٌ جَاهِزًا تَنَاوَل طَبَق الْغِذَاءِ ، وَوَضَعَ فِيه قِطْعَةَ خُبْزٍ ومَكَرُونَة ، وجَلَس إِلَى مَائِدَة الطَّعَام لِيَأْكُل .

٤
نَظَرَتْ الْأُمُّ بِانْدِهَاشٍ ، وقَالَتْ لَهُ : « هَذَا طَعَامٌ غَيْر مُتَكَامِلٍ ! »



٦ أَوْقَفَتْه أُمُّه قَائِلَةً : وَهَذَا الطَّعَام أَيْضًا غَيْر مُتَكَامِل .

٧

عَادَ خَالدٌ مَرَّة أُخْرَى لِاخْتِيَار طَعَام مُتَكَامِل ، فَوَقَف مُتَحَيِّرًا وقَالَ : « وَجَدْتُهَا ؛ فَأُمِّي دائِمًا تَقُول لِي تَنَاولْ سَلَطَة الْخَضْرَاوَات ، سَأَضَع بَعْض السَّلَطَة »

٨

نَظَرَت الْأُمُّ إلَى الطَّبَق مُبْتَسِمَة ، وقَالَت الْآن يَا خَالِد ، تَسْتَطِيع تَنَاول طَعَامِك الْمُتَكَامِل بِالْهَنَاء والشِّفَاء ؛ هَذَا طَبَق مُتَكَامِل : كَرْبُوهَيدرَات ، لُحُوم ، وخَضْرَاوَات .



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
رَجَعَ	عَادَ
مُبْتَسِمَةٌ	ضَاحِكَةٌ
تَغْيِيرُ	تَبْدِيلُ
مَائِدَةٌ	طَاوِلَة

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
مُتَكَامِلُ	بِهِ كُلُّ عَنَاصِرِ الْغِذَاءِ
الْهَنَاءُ	السَّعَادَةُ
الشِّفَاءُ	الْعَافِيَةُ

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
طَبَقٌ	أَطْبَاقٌ
الطَّعَامُ	الْأَطْعِمَةُ
مَدْرَسَةٌ	مَدَارِسُ
مَرَّةٌ	مَرَّاتٌ

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
أُمٌّ	أُمَّهَاتٌ
مَائِدَةٌ	مَوَائِدُ
قِطْعَةٌ	قِطَعٌ

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
رَجَعَ	ذَهَبَ
نَهَارٌ	لَيْلٌ
جَائِعٌ	شَبْعَانٌ
بَدَأَ	انْتَهَى
مُتَحَيِّرًا	مُتَأَكِّدًا
الشِّفَاءُ	الْمَرَضُ

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
رَدَّتْ	نَادَتْ
مُبْتَسِمَة	عَابِسَة
جَلَسَ	قَامَ - وَقَفَ
تَسْتَطِيعُ	تَعْجَزُ
الْهَنَاءُ	الشَّقَاءُ - الْحُزْنُ

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
مَلَابِسُ	مَلْبَسُ
لُحُومٌ	لَحْمٌ

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الْخَضْرَوَاتُ	الْخَضْرَاءُ

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

س و ج

س مَتَى عَادَ خَالِدُ مِنْ مَدْرَسَتِهِ؟
ج عَادَ خَالِدُ مِنْ مَدْرَسَتِهِ ذَاتَ نَهَارٍ.

س بِمَ أَخْبَرَ خَالِدُ وَالِدَتَهُ ؟
ج أَخْبَرَ خَالِدُ وَالِدَتَهُ أَنَّهُ جَائِعٌ جِدًّا.

س مَاذَا طَلَبَتْ الْأُمُّ مِن خَالِدَ ؟
ج طَلَبَتْ الْأُمُّ مِن خَالِدَ أَنْ يَقُومَ بِتَغْيِيرِ مَلَابِسِهِ وَغَسَلَ يَدَيْه وَأَخَذَ طَبَقَ طَعَامِهِ وَيَخْتَارُ مَا يُرِيدُه مِنْ طَعَامٍ.

س مَاذَا وَضَعَ خَالِدُ فِي طَبَقِهِ أَوَّلًا ؟ وَمَاذَا قَالَتْ لَهُ الْأُمَّ ؟
ج وَضَعَ خَالِدُ فِي طَبَقِهِ قِطْعَةَ خُبْزٍ وَمَكَرُونَة وَقَالَتْ أُمُّهُ بِانْدِهَاشٍ هَذَا طَعَامٌ غَيْرَ مُتَكَامِلٍ .

س مَاذَا فَعَلَ خَالِدُ بَعْدَ ذَلِكَ؟
ج ذَهَبَ خَالِدُ لِيَخْتَارَ طَعَامًا آخرِ فَوَضَعَ قِطْعَةَ دَجَاجٍ وَجَلَسَ لِيَأْكُلَ قَالَتْ الْأُمُّ: هَذَا طَعَامٌ غَيْرَ مُتَكَامِلٍ.

س مَاذَا كَانَ يَنْقَصُ الطَّعَامَ لِيَكُونَ مُتَكَامِلًا؟
ج كَانَ الطَّعَامَ يَنْقُصُهُ سَلَطَةَ الْخَضْرَوَات.

س مِمَّ يتَكَوَّن الطَّعَامُ الْمُتَكَامِلُ ؟
ج يَتَكَوَّنُ الطَّعَامُ الْمُتَكَامِلُ مِنْ كَرْبُو هَيْدِرَات وَلُحُومٍ وَخَضْرَوَاتٍ.

المحور الأول : من أكـــون ؟

نشاط (ب) أَجِب عَن الْأَسْئِلة الآتِية :

(أ) تَخَيَّرالصَّوَاب مِمَّا بَيْن الْقَوْسَيْن :

١ـ عَادَ خَالِدٌ مِن الْمَدْرَسة ، وكَانَ يَشْعُر بـ (الْجُوع ـ التَّعَب ـ السَّعَادَة) .

٢ـ قَبْلَ تَنَاول الطَّعَام ؛ علَى خَالِد أَن : ....

(يَلْعَب مَع أَصْدِقَائِه ـ يُذَاكِر دُروسَه ـ يُغيِّر مَلَابِسَه ويَغْسِل يَدَيْه) .

(ب) أَكْمِل : وَضَع خَالِد فِي طَبَقِه أَوَل مَرَّةً ....

وفِي الْمَرَة الثَّانية ....

وفِي آخِر مَرَّة ....

(جـ) الطَّعَام الْمُتَكَامِل يَكُون بِه .... و .... و ....

(د) اسْتَخْرِج مِن القِصَّة مُفْرد (أَطْبَاق) .... وجَمْع (مَلْبَس) ....

(هـ) ضَع عُنْوَانًا آخَر للْقِصَّة ....

نشاط (جـ) لَاحِظ ثُمَ أَجِب :



ليلٌ .... وَقَفَ .... عَادَ ....

نشاط (د) ضَع الْكَلِمَات فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرك :

مَائدة .... مُتَكَامِل ....

بالهناءِ وَالشفَاءِ ....

نشاط (هـ) حَان الآن وَقْت الْقِرَاءة الْجَهْرِيَّة ، هيَّا اتَّبِع تَعْلِيمات مُعَلِّمِك .

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط لَاحِظ الحِوَار بَيْن الْأُمّ والْأَب ، ثُمَّ أَجِب عن الْأَسْئِلَة الَّتِي تَلِيه :

الْيَوم هُو أَوَّل يَوْمٍ لـ (جَمِيلَة) و(إيَاد) فِي الْمَدْرَسَة ، وَيَشْعُر وَالِدَاهُمَا بِالْقَلَق ؛ لِذَلك سَمَحَتْ لهُمَا إدَارَة الْمَدْرَسة بِمُشَاهَدَتِهمَا من خِلَال النَّافِذَة .



الْأَب : انْظُرِي ، جَمِيلة تَدْخُل الفَصْل مَع الْمُعَلِّمة .

الْأُمّ : وإيَاد أَيْضًا يَدْخُل مَعَهَا الآن .



الْأُمّ : إيَاد يَلْعَب بالصِلْصَال ، فَأَيْن جَمِيلَة ؟

الْأَب : أَرَاها هنَاك تَرْسُم بِالْأَلْوَان .



الْأُمّ : أين يذهبان الأن ؟

الْأَب : الطِّفْلَان مُسْتَمْتِعَان ؛ جَمِيلَة تَلْعَب عَلَى الْأُرجُوحة ، وإيَاد يَرْكُل الْكُرَة .

بعد قراءة الحوار أجب :

١- الْأَفْعَال الْمُلَوَّنة تَدُل علَى : (فِعْل مَازَال يَحْدث - فِعْل حَدَث فِي المَاضِي وانْتَهَى) .

٢- الْأَفْعَال (يَدْخُل - يَرْسُم - يَرْكُل) تُسْتَخْدم مَع : (الْمُذكّر - الْمُؤَنّث) .

٣- الْأَفْعَال (تَدْخُل - تَرْسُم - تَلْعَب) تُسْتَخْدم مَع : (الْمُذكّر - الْمُؤَنّث) .

٤ لَاحِظْ وَ تَعَلَّم

نشاط أ أَكْمِل بفِعْل مُضَارِع مُنَاسِب :



هِيَ ....



هُوَ ....



هُوَ ....



هِيَ ....

نشاط (ب) ضَع خَطًّا تَحْتَ الْأَفْعَال الْمُضَارِعَة فِيمَا يَلِي :

« فِي الْمَزْرَعَة لَدَى جَدِّي الْعَدِيد مِن أَشْجَار الْفَاكِهَة الَّتِي يَسْقِيهَا بِاسْتِمْرَار لكَي تَنْمُو ، وَلَدَيْه حَيَوَانَات وطُيُور مُخْتَلِفَة مِثْل الْبَقَر والدَّجَاج والْحَمَام ، فيَضَع لَهَا الْمَاء والطَّعَام ، ويَهْتَمّ بِصِحَّتِهَا ونَظَافَتِهَا .. لَقَد أَمْضَيْتُ أَجْمَل الْأَوْقَات مَع جَدِّي فِي الْمَزْرَعَة .

نشاط (جـ) عَبِّر عَن الصُّورَة بِثَلَاث جُمَل بِهَا فِعْل مُضَارِع :



....

....

....

٥ شَارِك

نشاط (أ) ارْسُم وَجْبَة صِحِّيَّة تَنَاوَلْتَهَا . ثُمَّ عَبِّر عنْهَا فِي جُمْلَة :

....

....

نشاط (ب) اكْتُب مَا يُمْلَى عَلَيْك :

....

....

....

....

أَنْشِطَةُ وَتَطْبِيقَاتُ بكَّارٍ

اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ

«ذَاتَ نَهَارٍ ، رَجَعَ خَالِدُ مِنْ مَدْرَسَتِهِ وَنَادَى وَالِدَتَهُ : يَا أُمّي يَا أُمّي إنّي جَائِعٌ جِدًّا ! رَدَّتْ وَالِدَتُهُ مُبْتَسِمَةً : الطَّعَامُ جَاهِزٌ يَا خَالِدُ، قُمْ بِتَغْيِيرِ مَلَابِسِكَ وَاغْسِلْ يَدَيْكَ ، وَخُذْ طَبَقَ الطَّعَامَ وَاخْتَرْ مَا تُرِيدُ.. »

أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

1. مَعْنَى (رَجَعَ) .... (نَامَ - أَكَلَ - عَادَ)
2. مُضَادُّ (نَهَارٍ) .... (مَسَاءٍ - لَيْلٍ - ظَلَامٍ)
3. جَمْعُ (الطَّعَام) .... (الطُّعُوم - الأَطْعِمَة - الطُّعُوم)
4. مُفْرَدُ (مَلَابِس) .... (مَلْبُوس - لِبْس - مَلْبَس)

ب) مَتَى رَجَعَ خَالِدُ مِنْ مَدْرَسَتِهِ ؟

....

جـ) مَاذَا طَلَبَتْ الأُمّ مِن خَالِدَ ؟

....

د) مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

....

هـ) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

....

و) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

كَلِمَةٌ بِهَا مَدُّ أَلِفٍ .... كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ....

كَلِمَةٌ بِهَا مَدُّ يَاءٍ .... كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِين كَسْرٍ ....

ز) ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي .

السُّؤَالُ: ....

الإِجَابَةُ: قَالَ خَالِدُ: يَا أُمّي يَا أُمّي إِنّي جَائِعٌ.

السُّؤَالُ: ....

الإِجَابَةُ: أَنْصَحُ زُمَلَائِي ، بِغَسْلِ الْيَدَيْنِ، قَبْلَ تَنَاول الطَّعَامِ .

ح) حَوِّلْ كَالْمِثَالِ .

الْمِثَالُ ¤ ذَهَبَ خَالِدُ إِلَى مَدْرَسَتِه . ← يَذْهَبُ خَالِدٌ إِلَى مَدْرَسَتِهِ.

¤ لَعِبَ الْوَلَدُ الْكُرَةَ. ← ....

¤ أَكَلَ أَحْمَدُ الطَّعَامَ. ← ....

¤ شَرِبَ شَادِي اللَّبَنَ. ← ....

¤ تَنَاوَلَ حُسَامُ الطَّعَامَ الْمُتَكَامِلَ. ← ....

ط) اقْرَأ مَا يَلِي، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ فِي الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ.

« يُحَافِظُ مَازِنُ عَلَى صِحَّتِهِ وَيِسْتَمِعَ إِلَى نَصَائِحِ أُمِّهِ وَأَبِيهِ عِنْدَمَا يَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ هُو وَأُخْتُهُ هُدَى، فَيَأْكُلَانِ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ الْمُفِيدَ وَيَغْسِلَانِ الأَسْنَانَ وَيَسْتَيْقِظَانِ مُبَكِّرًا»


اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

«بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ خَالِدٌ جَاهِزًا تَنَاوَلَ طَبَقَ الْغِذَاءِ وَوَضَعَ فِيهِ قِطْعَةَ خُبْزٍ وَمَكَرُونَة وَجَلَسَ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ لِيَأْكُلَ ، نَظَرَتْ الْأُمُّ بِانْدِهَاشٍ وَقَالَتْ لَهُ: هَذَا طَعَامٌ غَيْرُ مُتَكَامِلٍ»

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا طَاوِلَة ....
- كَلِمَةً جَمْعُهَا أَطْبَاق ....
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا قَامَ ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا ....

ب) مَاذَا وَضَعَ خَالِد فِي الطَّبَقِ أَوَّلًا ؟

....

جـ) مَاذَا قَالَتْ الْأُمُّ لِخَالِد ؟

....

د) صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ لَهَا.

تَنَاوَل	حَرْفٌ يُنْطَق وَلَا يُكْتَب
الغِذَاء	تُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُذَكَّرِ.
نَظَرَتْ	اسْـمٌ
هَذَا	تُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُؤَنَّثِ.
	فِعَلُ مُضَارِعٌ

هـ) عَبّرْ عَنْ كُلّ صُورَةٍ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ :




هِي ....

هُو ....




هُو ....

هِي ....

و) أَكْمِلْ بِوَضْعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

يَتَنَاوَلُ - مُتَكَامِلا - مَائِدَة - الْهَنَاءِ - يَضَعُ

جَلَسَ أَحْمَدُ إِلَى .... الطَّعَامِ ، وَسَمّ اللهَ (سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى) وَتَنَاوَلَ الْمِلْعَقَةَ كَيّ .... غِذَاءَه ، وَتَنَاوَلَ قِطْعَةً مِنَ السَّمَكِ وَقِطْعَةَ خُبْزٍ فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: خُذْ قَلِيلًا مِنْ سَلَطَةِ الْخَضْرَوَات لِيَكُونَ طَعَامَك ....

وَدَعَتْ لَهُ بِـــ .... وَالشّفَاءِ"

الموضوع الثاني: غذائي الصحي



اقرأ ثم أجب

« فَوَقَفَ مُتَحَيِّرًا وَقَالَ:" وَجَدْتُهَا ؛ فَأُمّي دَائِمًا تَقُولُ لِي تَنَاوَل سَلَطَةَ الْخَضْرَوَات، سَأَضَعُ بَعْضَ السَّلَطَةِ . نَظَرَتْ الأُمُّ إِلَى الطَّبَقِ مُبْتَسِمَةً وَقَالَتْ: الآنَ يَا خَالِدُ، تَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَ طَعَامَكَ الْمُتَكَامِلَ بِالْهَنَاءِ وَالشّفَاءِ »

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

١ مَعْنَى (الْهَنَاء) ....

٢ مُضَادُّ (الشّفَاء) ....

٣ جَمْعُ (الطَّبَقُ) ....

٤ مُفْرَدُ (الْخَضْرَوَات) ....

ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ.

اسْمًا .... فِعْلًا مُضَارِعًا ....

الْ قَمَرِيَّة .... الْ شَمْسِيَّة ....

كَلِمَة بِهَا مَدٌّ .... وَالْحَرْفُ الْمَمْدُودُ ....

جـ) بِمَ كَانَتْ الْأُمُّ تَنْصَحُ خَالِدًا؟

....

د) مَاذَا يَعْنِي " الْغِذَاءُ الْمُتَكَامِلُ "

....

هـ) مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّة ؟

....

و) أَكْمِل الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ تَعْبِيرِك.

١. الطَّعَامُ الْمُتَكَامِلُ يَحْتَوِي عَلَى .... وَلُحُومٍ وَ ....
٢. يَجِبُ غَسْل .... قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.
٣. مِنْ مَهَارَاتِ الاعْتِمَادِ عَلَى النَّفْسِ أَنْ أَقُومَ بِتَغْيِيرِ .... وَإِعْدَاد طَبَق .... الْخَاصّ بِي.
٤. يَجِبُ أَنْ يَتَعَلَّمَ الإِنْسَانُ مِن .... الآخَرِين.

ز) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِك .

١. الشِّفَاء : ....
٢. مَائِدَة : ....
٣. الْمُتَكَامِل : ....

ح) أَكْمِلْ الشَّكْلَ التَّالِي من خِلال فِهْمَك للقِصَّة :

الشَّخْصِيَّات ....
مَاذَا تَسْتَفِيدُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّة؟ ....
عُنْوَانٌ آخَرُ لِلْقِصَّةِ ....
الْبِدَايَة ....
النِّهَايَة ....

ز) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك.

....



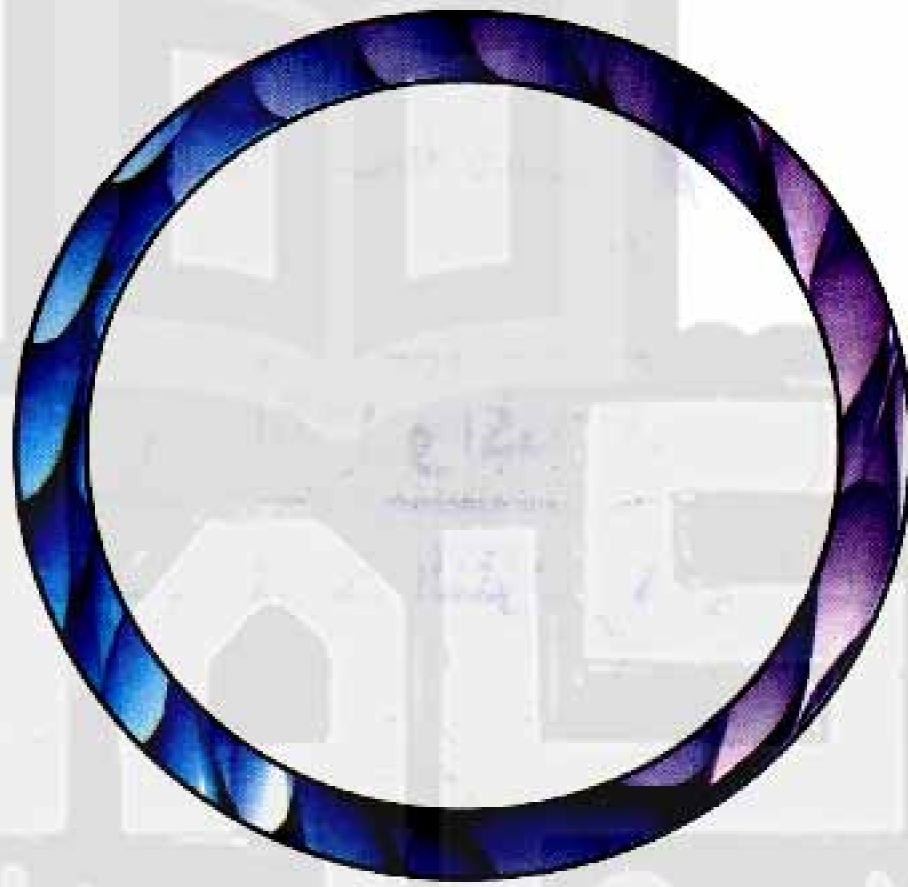


ي) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَا يَلِي.

الطَّعَامُ الْمُتَكَامِلُ يَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ.

....

ك) ارْسُمْ وَجْبَةً صِحّيَّةً فِي هَذَا الطَّبَق .



ل) اكْتُبْ بَعْضَ النَّصَائِحِ لِزَمِيلِكَ لِيُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِهِ.

١. ....

٢. ....

٣. ....

المحور الأول : من أكـــون ؟

(جِسْمِي وَ عَنَاصِر الغِذَاء)

أنشطة ما قبل القراءة

١ فَكّـــر

نشاط فَكِّر وسَجِّل فِكَرَك ، ونَاقِشْهَا مَع زُمَلَائِك :

مَاذَا تَعْرِف عَن أَنْوَاع الطَّعَام الْمُخْتَلِفَة ؟
وعَمَّ يُعَبِّر هَذَا الْهَرَم ؟



....
....
....

٢ اقْرَأ واكْتَشِف

نشاط أ اخْتَر الْمَعْنَى الْمُنَاسِب لِلْكَلِمَات الْمُلَوَّنَة مِمَّا يَلِي :

أَسَاس | الْقُدْرةُ | أَعْلَاه | البَدَائة

- يَجِب أَنْ تَكُون قَاعِدَة الْبَيْت مَتِينَة وثَابِتَة .
- سَأَرْتَاح لِيَكُونَ لَدَيّ الطَّاقَة ؛ لِمُمَارَسَة الرِّيَاضَة .
- تَسَلَقْتُ الْجَبَل حَتَّى وَصَلْتُ إلَى قِمَّتِه .
- لَا أَتَنَاوَل الْكَثِير مِن الْحَلْوَى ؛ حَتَّى لَا أُصَاب بِالسِّمْنَة .

- يجب أن يكون .... البيت متينًا وثابتًا .
- سأرتاح ليكون لدى .... ؛ لممارسة الرياضة .
- تسلقت الجبل حتى وصلت إلى ....
- لا أتناول الكثير من الحلوى ؛ حتى لا أصاب بـ......... .

الموضوع الثاني: غذائي الصحي

(جِسْمِي وَ عَنَاصِر الغِذَاء)

الْهَرَم الْغِذَائِي



اقْرَأ

هُو دَلِيل يُوضِحُ أَنْوَاع الْأَطْعِمَة الْمُخْتَلِفَة الَّتِي يَحْتَاج الْإِنْسَان إِلَيْهَا بِشَكْل يَوْمِي .. يُقَسِّم الْهَرَم الغِذَائِي الْأَغْذِيَةَ إِلَى خَمْس مَجْمُوعَات ، يَحْتَاج الْإِنْسَان إِلَيهَا بِكَميَّات بِعَيْنِهَا ؛ لِبِنَاء جِسْم يَتَمَتَّع بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ .



الْمَجْمُوعَة الْخَامِسَة

هِي قِمَّةُ الْهَرَم ، يَحْتَاج الْجِسْم إِلَيْهَا بِكَمّيات قَلِيلَة ، تَشْمَل الْحَلَوِيَات والسُّكَّرِيَات ، وتَمُدُّ الْجِسْم بِالطَّاقَةِ ، وإِذَا أَكَلَهَا الْإِنْسَان بِكَمّيات كَبِيرَة فَإِنَّهَا تُسَبِّب لَه السِّمْنَة وتُصِيبُه بِالْأَمْرَاضِ .



الْمَجْمُوعَة الرَّابِعَة

تَشْمَلُ الْحَلِيب ومُشْتَقَاته مِن لَبَنٍ وجُبْنٍ وغَيْرِهِمَا ، وهِي تَمُدُّ الْجِسْم بـ (الْكَالْسيوم) الْمُهِمُّ لِبِنَاء الْعِظَام والْأَسْنَان .



الْمَجْمُوعَة الثَّالِثَة

تَشْمَل الْبُرُوتِين الْمُخْتَلِف كَاللُّحُوم ، والدَّجَاج ، والسَّمَك ، والْبُقُولِيَات ، وهِي مُهِمَّة لِبِنَاءِ الْعَضَلَاتِ .



الْمَجْمُوعَة الثَّانِية

تَشْمَل الْخَضْرَاوَات والْفَوَاكِه ، وهِي تَمُدُّ الْجِسْم بِالْفِيتَامِينَاتِ والْمَعَادِنِ .



الْمَجْمُوعَة الأولى

هِي قَاعِدَة الْهَرَم وتَشْمَل الْحُبُوب الْمُخْتَلِفَة ومُنْتَجَاتها كَالْخُبْز والْأُرْز ، وهِي تَمُدُّ الْجِسْم بِالطَّاقَة اللَّازِمَة .



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

الْكلمةُ	مَعْنَاهَا	الْكلمةُ	مَعْنَاهَا
يُوَضّحُ	يُبَيّنُ	السِّمْنَة	الْبَدَانَة
الْمُخْتَلِفَةُ	الْمُتَنَوّعَةُ	تَمُدُّ	تُعْطِي
قِمَّةٌ	أَعْلَى	قَاعِدَةٌ	أَسَاسٌ
تَشْمَلُ	تَحْتَوِي	الطَّاقَةُ	الْقُدْرَةُ - الْقُوَّةُ
اللَّازِمَةُ	الْوَاجِبَةُ - الضَّرُورِيَّة		

الْكَلمةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
دَلِيلٌ	أَدِلَّةٌ	الْهَرَمُ	الأَهْرَامَات
شَكْلٌ	أَشْكَالٌ	قَاعِدَةٌ	قَوَاعِدُ
جِسْمٌ	أَجْسَامٌ	الطَّاقَةُ	الطَّاقَاتُ
قِمَّةٌ	قِمَمٌ		

الْكَلمةُ	مَضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مَضَادُّهَا
الْمُخْتَلِفَةُ	الْمُتَّفِقَةُ الْمُتَشَابِهَةُ	قَلِيلَة	كَثِيرَة
يَحْتَاجُ	يَسْتَغْنِي	الطَّاقَة	الضَّعْفُ
بِنَاء	هَدْم	كَبِيرَة	صَغِيرَة
قِمَّة	أَسْفَل	السِّمْنَة	النَّحَافَة
مُتَحَيّرًا	مُتَأَكِّدًا	الشِّفَاء	الْمَرَض

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
أَنْوَاعُ	نَوْعٌ	الأَمْرَاضُ	الْمَرَضُ
الأَطْعِمَةُ	الطَّعَامُ	الْعَضَلَات	الْعَضَلَة
مَجْمُوعَات	مَجْمُوعَة	الْفَوَاكِه	الْفَاكِهَة
كِمّيَّات	كِمّيَّة	الْحُبُوب	الْحَبَّة

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ
س و ج

مَا الْمَقْصُودُ بِالْهَرَمِ الْغِذَائِي؟

س) هُو دَلِيلٌ يُوَضِّحُ أَنْوَاعُ الأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي يَحْتَاجُ الإِنْسَانُ

ج) إِلَيْهَا بِشَكْلٍ يَوْمِيّ.

مِمَّ يَتَكَوَّنُ الْهَرَمُ الْغِذَائِي؟

س) يَنْقَسِمُ الْهَرَمُ الْغِذَائِي إِلَى خَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ، يَحْتَاجُ إِلَيْهَا

ج) الإِنْسَانُ بِكِمّيَّاتٍ بِعَيْنِهَا لِبِنَاءِ الْجِسْمِ لِيَتَمَتَّعَ بِالصّحَةِ الْجَيّدَةِ.

س) مَاذَا تَشْمَلُ الْمَجْمُوعَةُ الْخَامِسَةُ فِي الْهَرَمِ الْغِذَائِي؟
ج) تَشْمَلُ الْحَلَوِيَّاتِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ ويَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَى كِمّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ مِنْهَا لِيَمِدَّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ.

س) مَا ضَرَرُ الإِسْرَافِ فِي السُّكَّرِيَّاتِ وَالْحَلَوِيَّاتِ؟
ج) إِذَا أَكَلَهَا الإِنْسَانُ بِكِمّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ تُصِيبُه بِالأَمْرَاضِ وَالسّمْنَةِ.

س) مِمَّ تَتَكَوَّنُ الْمَجْمُوعَةَ الرَّابِعَة ؟ وَأَهَمّيَّتِهَا ؟
ج) تَشْمَلُ الْحَلِيبَ وَمُشْتَقَّاتِه مِنْ لَبَنٍ وَجُبْنٍ وَغَيْرِهَا وَهِي تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْكَالْسيُومِ الْمُهِم لِبِنَاءِ الْعِظَامِ وَالأَسْنَانِ.

س) مَاذَا تَشْمَلُ الْمَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ ؟
ج) تَشْمَلُ الْبُرُوتِينَ الْمُخْتَلِفَ كَاللّحُومِ وَالدَّجَاجِ وَالسَّمَكِ وَالبُقُولِيَّاتِ وَهِي مُهِمَّةٌ لِبِنَاءِ الْعَضَلَاتِ.

س) مَا أَهَمّيَّةُ الْمَجْمُوعَةَ الثَّانِيَة ؟
ج) تَشْمَلُ الْمَجْمُوعَةُ الْخَضْرَوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ وَتَمِدُّ الْجِسْمَ بِالْمَعَادِنِ وَالْفِيْتَامِينَاتِ.

س) مَا أَهَمّيَّةُ الْمَجْمُوعَةَ الأُولَى ؟
ج) هِيَ قَاعِدَةُ الْهَرَمِ وَتَشْمَلُ الْحُبُوبَ الْمُخْتَلِفَةَ وَالْخُبْزَ وَالأُرْزَ وَهِي تَمِدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ.

الموضوع الثاني: غذائي الصحي

نشاط ب بَعْد قِرَاءتِك النَّصِّ أَكْمِل الْهَرَم الْغِذَائِي :



١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....

نشاط ج صَنِّف الأَطْعِمَة عَلَى حَسَب الْمَجْمُوعَات :

شُوكُولَاتَة - دَجَاج - سَمَك - مَوْز - جُبْن - خِيَار - زَبَادِي - خُبزٌ - حَلْوَى - أُرْز


الحُبُوب :
....
....


السُكَرِيَات :
....
....


الأَلْبَان :
....
....


الحُبُوب :
....
....


الخَضْراوات والفَاكِهَة :
....
....

نشاط د ادْمِج الْحُرُوف لِتُكَوِّن كَلِمَاتٍ ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمَلٍ :

ا - ط - ق - ة ....

ن - م - س - ة ....

م - ق - ة ....

نشاط هـ حَانَ الْآنَ وَقْت الْقِرَاءَة الْجَهْرِيَّة ، هَيَّا اتَّبِع تَعْلِيمَات مُعَلِّمِك .

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١ اقْرَأ ثُمَّ أَجِب :

اسْتَيْقَظَ سَامِرٌ اليومَ مُبكرًا ، وَخَرجَ لِيَزُور جَدَّهُ لِأَنَّه مَرِيضٌ .. وفِي طَرِيقِه إِلَى بَيْتِ جَدِّه دَخَلَ المَتْجَرَ لِيَشْتَرِي بَعْضَ اللَّبَن والْكَعْك .

١- لِمَاذَا خَرَج سَامِرٌ ؟ لِيَزُور ....

٢- لِمَاذَا دَخَلَ سَامِرٌ الْمَتْجَر ؟ لِـ.................................. .

نشاط ب صِل كُلّ سُؤَال بِإجَابتِه الْمُنَاسِبَة :

- أيْنَ سَافَرْتَ فِي الإِجَازَةِ ؟
- مَتَى تَذهَبُ إِلَى المَدْرسَةِ ؟
- لِمَاذَا تَأْكُل الأَطْعِمَةَ البَحْرِيَّةَ ؟

- أَذْهَبُ إِلَى المَدْرسَةِ فِي السَّابِعَةِ صَبَاحًا.
- لاحتِوَائِها عَلَى فِيتَامِينَاتٍ مُفِيدَةٍ لِلجِسْمِ .
- سَافَرْتُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِية .

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أَكْمِل الْمُحَادَثَة الآتِيَة بِوَضْع أَدَوَات الاسْتِفْهَام وعَلَامَات التَّرْقِيم الْمُنَاسِبَة :

كَيْفَ — مَتَى — أَيْنَ — لِمَاذَا

١- .... حَالُكَ ◯ - بِخَيْر والْحَمْدُ لله ◯

٢- .... سَافَرْتَ الأُسْبُوعَ المَاضِي ◯ - سَافَرتُ إِلَى الْغَرْدَقَةِ ◯

٣- .... عُدتَ مِن السَّفَر ◯ - عُدْتُ بِالأَمْس ◯

٤- .... سَافَرْتَ إِلَى الْغَرْدَقَةِ ◯ - لِأَزُورَ ابْنَ خَالِي ◯

نشاط ب أَجِب عَن السُّؤَالَيْن الْآتِييْن مُسْتَخدِمًا (لَام التَّعْلِيل) :

لِمَاذَا يَجِبُ أَن يَتَنَاوَل الْإِنْسَان الْبُروتِينَات ؟ ....

لِمَاذَا يَجِب أَن يَتَنَاوَل الْفَرد وَجْبَة مُتَكَامِلَة ؟ ....

٥ شَارِك

نشاط أ تَخَيَّل أَنَّك خَبِير جَوْدَة قَيِّم الْوَجْبَة ، ثُمَّ شَارَك مَع زُمَلَائِك مَا تَوَصلْت إِلَيْه :

١ـ شُرْبَةَ دَجَاج ، ومَكَرُونةٌ بِاللَّحم ، ومَشْرُوبٌ غَازِي .



....
....
....

٢ـ سَلطَةٌ ، وأرْزٌ ، ودَجَاجٌ ، معَ عَصيرِ مَوْزٍ بِاللَّبَن .



....
....
....

نشاط ب اكْتُب مَا يُمْلَى عَلَيْك :

....
....
....



أَنْشِطَةُ وَتَطْبِيقَاتُ بَكَّارٍ

الْمَجْمُوعَةُ الأُولَى:-



اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« هِي قَاعِدَةُ الْهَرَمِ وَتَشْمَلُ الْحُبُوبَ الْمُخْتَلِفَةَ وَمُنْتَجَاتُهَا كَالْجَزَرِ وَالأُرْزِ وَهِي تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ.. »

أ) هَاتْ مِنَ الْفِقْرَةِ .

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا أَسَاسُ ....
- كَلِمَةً مُضَادّهَا الضَّعْفَ ....
- كَلِمَةً جَمْعُهَا الْأَجْسَام ....
- كَلِمَةً مُفْرَدُهَا الْمَعْدَن ....
- ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا ....
- كَلِمَةً بِهَا الْ قَمَرِيَّة ....
- كَلِمَةً بِهَا الْ شَمْسِيَّة ....

ب) مَا أَهَمّيَّةُ الْحُبُوب الْمُخْتَلِفَة ؟

....

جـ) مَا أَهَمّيَّةُ الْخَضْرَوَات وَالْفَوَاكِه ؟

....

د) مَا الْمَقْصُودُ بِالْهَرَمِ الْغِذَائِي ؟

....



الموضوع الثاني: غذائي الصحي

هـ) صِلْ كُلَّ طَعَامٍ بِأَهَمّيَّتِهِ .

الْخُبْزُ	بِنَاء الْعِظَامِ وَالأَسْنَانِ.
التُّفَّاحُ	يَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْمَعَادِنِ.
الْجُبْنُ	يَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ.
الأَسْمَاكُ	بِنَاء الْعَضَلَاتِ.
الْفُولُ	

و) ضَعْ سُؤَالًا لِكُلّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي .

* الطَّعَامُ الصّحّيُّ يَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ .

السُّؤَالُ: ....؟

* أَتَنَاوَلُ الْغِذَاءَ الصّحّيَّ؛ لَأَسْتَمْتِعَ بِصِحَّةٍ جَيّدَةٍ .

السُّؤَالُ: ....؟

ز) ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

١. كَيْفَ يَسِيرُ الْقِطَارُ(   )

٢. قَالَ الأَخُ (   ) الطَّعَامُ الصّحّيُّ مُهِمٌّ لِبِنَاءِ الْجِسْمِ (   )

٣. مَا أَرْوَعَ جَمَالَ الأَزْهَارِ (   )

٤. أَذْهَبُ لِلْمَكْتَبَةِ (   ) لأَقْرَأَ الْكُتُبَ وَالْقِصَصَ (   )



اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

الْمَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ:-

« تَشْمَلُ الْبُرُوتِينَ الْمُخْتَلِفَ كَاللُّحُومِ وَالدَّجَاجِ وَالسَّمَكِ وَالْبُقُولِيَّاتِ ، وَهِي مُهِمَّةٌ لِبِنَاءِ الْجِسْمِ .. »

الْمَجْمُوعَةُ الرَّابِعَةُ:-

« تَشْمَلُ الْحَلِيبَ وَمُشْتَقَّاتِهِ مِنْ لَبَنٍ وَجُبْنٍ وَغَيْرِهَا ، وَهِي تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْكَالْسِيُوم الْمُهِمُّ لِبِنَاءِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ .. »

أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي .

١ مَعْنَى (تَشْمَلُ) ....

٢ مُضَادّ (بِنَاء) ....

٣ جَمْعُ (لَبَنَ) ....

٤ مُفْرَدُ (الْعَضَلَات) ....

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَة.

- فِعْلًا مُضَارِعًا .... - حَرْفًا لِلْجَرّ ....
- ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ .... - حَرْفًا مُضَعَّفًا ....

جـ) مَا أَهَمِّيَّةُ الْبُرُوتِينَات ؟ وَأَيْنَ نَجِدُهَا ؟

....

د) مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَنَاوَلَهُ لِبِنَاءِ الْأَسْنَانِ ؟

....

هـ) أَكْمِلْ الْوَجَبَاتَ التَّالِيَةَ لِتُكَوِّنَ وَجْبَةً مُتَكَامِلَةً.

١. أُرْزٌ وَسَمَكٌ و .... و .... و ....

٢. خُبْزٌ و .... و سَمَكٌ .... و ....

و) صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِالإِجابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ.

السُّؤَالُ	الإِجَابَةُ
لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْبَحْرِ ؟	أَعِيشُ فِي مِصْرَ سَعِيدًا.
كَيْفَ تَعِيشُ فِي مِصْرَ ؟	أَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ عَصْرًا.
أَيْنَ تَذْهَبُ شِتَاءً ؟	أَذْهَبُ إِلَى الْبَحْرِ صَيْفًا .
مَتَى تَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟	أَذْهَبُ إِلَى أُسْوَان شِتَاءً .
	أَذْهَبُ إِلَى الْبَحْرِ لِأُمَارِسَ رِيَاضَةَ السِّبَاحَةِ.

ز) اقْرَأْ مَا يَلِي وَأَكْمِلْ .

« انْطَلَقَتْ صَفَاءُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِتَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْعُلُومَ الْمُخْتَلِفَةَ وَلِتُمَارِسَ الْأَنْشِطَةَ وَكَانَتْ تَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ مُنْصِتَةً لِتَتَزَوَّدَ بِالْمَعْرِفَةِ وَتُتْقِنُ الْمَهَارَاتِ .. »

١. لِمَاذَا انْطَلَقَتْ صَفَاءُ لِلْمَدْرَسَةِ ؟ ....

٢. لِمَاذَا تَجْلِسُ صَفَاءُ فِي إِنْصَاتٍ لِلْمُعَلِّمِ ؟ ....

ح) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

١. الطَّاقَة : ....

٢. قَاعِدَة : ....

٣. السِّمْنَة : ....

ط) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

ي) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَا يَلِي .

الإِسْرَافُ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ يُسَبِّبُ الأَمْرَاضَ.

....

نموذج كتابة مطوية

نشاط ١ اقْرَأ الْمَطْوِيَّة الْآتِيَة ، ثُمَّ أَجِب :

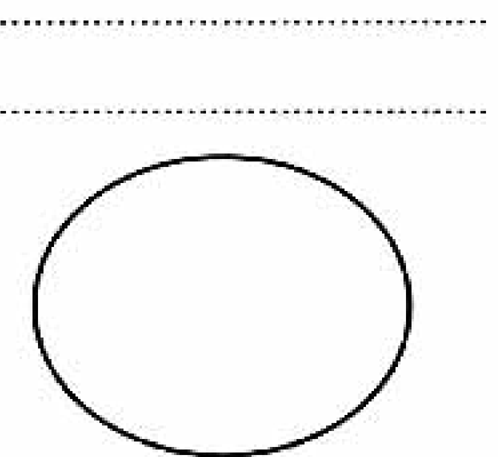
حِزَام السَّلَامَة	حِزَام الأَمَـــان	لِمَاذَا نَرْتَدِي حِزَام الْأَمَان ؟
	حِزَام الْأَمَان شَيءٌ ضَرُورِيٌ جِدًّا ومُهِمٌّ .. وعَلَى السَّائِق ورُكَّاب السَّيَّارَات . ارْتِدَاؤُه فِي أَثْنَاء الْقِيَادة . قَامَت إِدَارَة الْمُرُور بِتَحْدِيد مُخَالِفَة لِمَن لَا يَرْتَدِي حِزَام الْأَمَان وذَلك حِفَاظًا عَلَى سَلَامة الرُّكَّاب .	لِيَحمِيَكَ مِن الاصْطِدَام بِالزُّجَاج لِتُحَافِظ عَلَى سَلَامَتك وسَلَامَة الرُّكَّاب . 

هَل تَحْتَوِي الْمَطْوِيَّة عَلَى ...؟

عُنْوَانٍ (   )   صُوَرٍ ورُسُومَاتٍ (   )   أَسْئِلَة (   )

ما الهدف من المطوية ؟

نشاط ٢ أَكْمِل الْمَطْوِيَّة الْآتِيَة الَّتِي هَدَفُهَا (الْحَثّ عَلَى النَّظَافَةِ) :

.... 	....	لِمَاذَا تُحَافِظ عَلَى .... لِتَتَجَنَّب .... انْتِقَال .... لِتُحَافِظ .... لِـ ....

كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ

نشاط ٣ اكْتُب مَطْوِيَّة لِلْحَثّ عَلَى تَنَاوِلِ الْغِذَاءِ الْمُتَكَامِل :

....
....

....
....
....
....
....

....
....
....
....
....

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي

معايير التقييم	ألتزم دائمًا	ألتزم معظم الوقت	ألتزم بعض الوقت	أحاول أن ألتزم
كَتَبْتُ عُنْوانًا لِلْمَطْوِيَة				
اسْتَخْدَمت الرسُومَات				
اسْتَخْدَمت مُفْرِدَات مُنَاسِبَة				
اسْتَخْدَمت أسلُوب الاستِفْهام والأمر				
اسْتَخْدَمت علامَات التَرْقِيم				
كَتَبت بِخَطّ واضِح ، وإمْلَاء صَحِيح				

نشاط اكْتُب مَطْوِيَّتَك ، وَقُصّهَا وشَارِكْهَا مَعَ زُمَلَائِك فِي الْفَصْل

....	....	....



أنشطة وتطبيقات بكار

ل أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْمَطْوِيَّةِ التَّالِيَّةِ.

	إِشَارَةُ الْمُرُورِ هِي .... * تَتَكَوَّنُ مِنَ اللَّوْنِ الأَحْمَر	لِمَاذَا نَلْتَزِمُ بِإِشَارَةِ الْمُرُورِ ؟ لـ .... لـ ....

١. عُنْوَانُ الْمَطْوِيَّةِ هُو ....
٢. مَا الْهَدَفُ مِنَ الْمَطْوِيَّةِ السَّابِقَةِ ؟ ....
٣. صَمّمْ مَطْوِيَّةً تَحُثُّ عَلَى الطَّعَامِ الصّحّيّ .

....	....	....



الموضوع الثاني: غذائي الصحي



لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ أَكْمِل بِكَلِمَات مُنَاسِبَة مِمَّا يَلِي :

مُتَكَامِلَة - السِّمْنَة - الْمَائِدَة - الطَّاقَة



« دَعَانِي صَدِيقِي (زين) إِلَى الْغَدَاء فِي بَيْتِهِ ، وَوَضَعَت أُمُّه عَلَى .... الْعَدِيد مِن أَصْنَاف الطَّعَام ..... حَاوَلْت أَن أَخْتَار بَعْضَ مِن الأَصْنَاف الْمُخْتَلِفَة لِتَكُونَ الْوَجْبَة .... ، وأَخَذْتُ أَيْضًا مِن الْحَلَوِيَّات لِتُعْطِيَنِي .... ، وَلَم أَنْسَ أَن تَكُونَ قِطْعَة صَغِيرةً ؛ حَتَّى لَا أُصَابَ بِـ .... »

نشاط ٢ انْظُر وعَبِّر مُسْتَخْدِمًا (لَام التَّعْلِيل) كَمَا فِي الْمِثَال :





تَأْكُل الْبِنْت وَجْبَةً مُتَكَامِلَةً لِـ........................ ....

نشاط ٣ أَكْمِل بِمَا هُو مَطْلُوب بَيْن الْقَوْسَين :

١- .... ذَهَبْتَ فِي الْإِجَازَة ؟ ذَهَبْتُ إِلَى جَدِّي . (أَدَاة اسْتِفْهَام مُنَاسِبَة)

٢- .... (فَرِيدَةُ) طَعَامًا غَنِيًّا بِالفِيتَامِينَات . (فِعْل مُضَارِع)

٣- لِمَاذَا لَمْ يَحْضُرْ (زِيَاد) الْيَوْم إِلَى الْمَدْرَسَةِ .... (عَلَامَة تَرْقِيم)

نشاط ٤ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« يُؤَكِّد عُلَمَاء التَّغْذِيَة أَنَّ تَنَاوُلَ ثَلَاث وَجَباتٍ رَئِيسَةٍ مَع وَجَبَاتٍ خَفِيفَةٍ بَيْنَهَا يُعَد مِن الطُّرُق الْفَعَّالَة لِلمُحَافَظَةِ عَلَى طَاقَة الْجِسْم وَوَزْنِه الصِّحِّي ، وأَنَّ وَجْبَة الْإِفْطَار هِي أَهَمُّ الْوَجَبَاتِ فِي الْيَوْم ؛ فَيَجِب عَلَى الْإِنْسَان أَن يَتَنَاوَلَ وَجْبَة فُطُور مُتَكَامِلَة فِي الصَّبَاح ، تَحْتَوِي عَلَى حُبُوب وبُرُوتِينَات كَالْبَيْض ، وثَمَرَة فَاكِهَة لِتُعطِيَه طَاقَةً لِإنْجَاز أَعْمَالِه ، كَمَا أَكَّد الْعُلَمَاءُ أَيْضًا ضَرُورَةَ شُرْبِ الْمَاءِ ؛ فَالإِنْسَانُ يَحْتَاجُ إِلَى شُرْبِ ثَمَانِيَة أَكْوَاب مَاءٍ فِي الْيَوْم »

١ـ يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَان أَنْ يَتَنَاوَلَ عَدَد .... وَجَبَاتٍ رَئِيسةٍ فِي الْيَوْم .

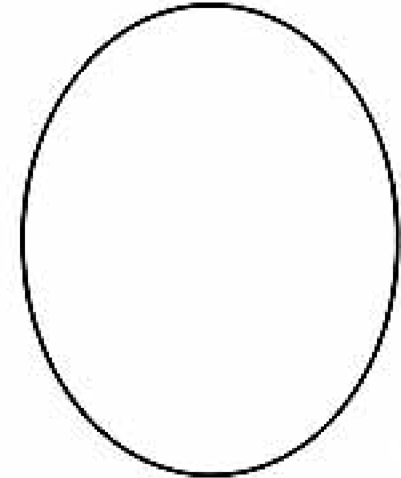
٢ـ يَحْتَاج الْإِنْسَان إِلَى شُرْب ....

٣ـ يَجِبُ أَنْ تَحْتَوِي وَجْبَة الْإِفْطَار عَلَى : .... ، .... ، ....

٤ـ اسْتَخْرِج مِن الْفِقْرَة مُفْرَد (ثِمَار) : .... ، ومَعْنَى (قُدْرَة) : ....

٥ـ اسْتَخْرِج كَلِمَة بِهَا مَد بِالْأَلِف : .... ، ومَد بِالْوَاو : .... ، ومَد بِالْيَاء : ....

نشاط ٥ اكْتُب مَطْوِيَّة تَحث عَلَى التَّعَاونِ فِي الْبَيْت ، ومُسَاعَدَة الْأُمّ وَالْأَبِ :

....
....


....
....
....
....
....

....
....
....
....
....



تقييمات بكار ١



اقرأ ثم أجب

«مِن الْأُمُور الَّتِي أَنْعَم الله بِهَا عَلَى الْإِنْسَان هِي الصّحَّة فِي الْبَدَن والنَّفْس ويُمْكِن تَعْرِيف الْحَالَة الصِّحّيّة لِلْإِنْسَان بِأَنَّهَا الْحَالَة الَّتِي يَكُون فِيهَا الْإِنْسَان مُتَمتِّعًا بِقُدْرَاتِه وحَوَاسِهِ عَلَى أَكْمَل وَجْه بَعِيدًا عَن الْأَمْرَاض ، وقَد تَكُون هَذِه الْأَمْرَاض بَدَنِيّة تُصِيبُ الْبَدَن أَو نَفْسِيّة تُصِيبُ النَّفْس وتُؤَثِّر فِيهَا بِشَكْل يَجْعَلُهَا غَيْر قَادِرَةٍ عَلَى أَدَاء وَظَائِفِهَا الْمُعْتَادَةِ».

أ) اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيح لِمَا تَحْتَه خَطٌ :

١ الرِّيَاضَة تُقَوِّي الْبَدَن وتُنَشِّط الْعَقْل ....

(الْقَدَم - الْجِسْم - الذِّهْن)

٢ الْمِصْرِي حَرِيصٌ عَلَى أَدَاءِ وَاجِبِه الْوَطَنِي ....

(إِنْجَاز - مُعَالَجَة - كِتَابَة)

ب) ضع علامة (√) أو (×) أمام كل عبارة من العبارات التالية:

أ الْأَمْرَاضُ نَوْع وَاحِد فَقَط وَهِي الْأَمْرَاض الْبَدَنية. (   )

ب الصِّحَّة نِعْمَة مِن عِنْد الله. (   )

جـ الْإِنْسَان الصَّحِيح يَحْيَا حَيَاة مُمْتِعَة. (   )

جـ) مَا الْمَقْصُود بِالْحَالَة الصِّحّيّة كَمَا فَهِمْت مِن الْعِبَارَة السَّابِقَة؟

....

د) مَا الْأَضْرَار النَّاتِجَة عَن الْأَمْرَاض الْبَدَنِيَّة والنفسية ؟

....

هـ) اسْتَخْرِج مِن الْفِقْرَة السَّابِقَة :

كَلِمَة بِها تَنْوِين بِالْفَتْح .... كَلِمَة أَخِرُهَا هَاء مَرْبُوطَة ....

كَلِمَة مُضادُها قَرِيبًا .... فِعْلًا مُضَارِعًا ....

٢) هَات عَلَى نَفْس الْوَزْن :

(الْأُمُورُ) : ....

تقييمات بكار ٢

اقرأ ثم أجب

«الصِّحَّة لَا تَأْتِي إلَّا بِالْتِزَام الْفَرد بِأُسْلُوب تَغْذِيَة جَيّد فَالتَّغْذِيَّة السَّلِيمَة والصِّحّيّة هِي أَنْجَح وَسِيلَة لِلْقَضَاء والْوِقَايَة مِن الْأَمْرَاض فَلَابُد أَن يَحْتَوي طَبَق الطَّعَام عَلَى جَمِيع الْعَنَاصِر الْغِذَائِيَّة مِن الْفِيتَامِينَات والسُّكَّرِيَّات والْبُرُوتينَات والدُّهُون وذَلك بِهَدف الْوقاية مِن الْإصَابَة بِالْأَمْرَاض والنَّقْص الْمُتَكَرِّر يَضُرُّ الْجِسْم ويَشْعُرُ بِالْمَلَل والتَّوتُّر» .

أ) أَكْمِل الْعِبَارَاتِ التَّالِيَة كَمَا فَهِمْت مِن الْفِقْرَة:

١ الصِّحَّة لَا تَأْتِي إلَّا بِالْتِزَام الْفَرْد بِـ ....

٢ التَّغْذِيَّة السَّلِيمَة والصَّحيَّة هِي أَنْجَحُ وَسِيلَة لِلْقَضَاء مِن ....

٣ لَابُد أَن يَحْتَوِي الطَّعَام عَلَى جَمِيع الْعَنَاصِر الْغِذَائِيَّة مِن .... و..................

ب) اسْتَخْرِج مِن الْفِقْرَة السَّابِقَة :

كَلِمَة بِها حَرَكَة طَوِيلة .... كَلِمَة تَنْتَهي بِتَاء مَرْبُوطَة ....

كَلِمَة مَعْنَاهَا الْحِمَايَة .... فِعْلًا مُضَارِعًا ....

جـ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

أ) علامَ يَجِبُ أَن يَحْتَوي طَبَق الطَّعَام ؟

ب) مَا الْهَدَفُ مِن التَّغْذِية السَّلِيمَة ؟

د) صِل كُلَّ كَلِمَة بِمَا يُنَاسِبُهَا :

١ مُضَاد (الصِّحَّة)	الْأَجْسَام
٢ يَشْعُر (فِعْل نَوْعُه)	الْمَرَض
٣ مُفْرد (الْأَمْرَاض)	فِعْل مُضَارِع
٤ جَمْع (الْجِسْم)	الْمَرَض

تقييمات بكار ٣

اقرأ ثم أجب

«تَتَعَدَّدُ فَوَائِد الْفَوَاكِه والْخَضْرَاوَات لِلْجِسْم ؛ لِاحْتِوَائِهَا الْعَدِيد مِن الْعَنَاصِر الْغِذَائِيَّة والْفِيتَامِينَات والْمَعَادن الَّتِي يَحْتَاج إليْهَا بِشَكْل يَوْمِيّ فَمِن فَوَائِد الْخَضْرَاوَات : تَحْسِين الْهَضْم وذَلِكَ يَرْجِع لِوُجُود نِسَب كَبِيرَة مِن الْأَلْيَاف وتَحْتَوي الْخَضْرَاوَات عَلَى الْكَثِير مِن الْعَنَاصِر الْغِذَائِيَّة مِثْل الْبُوتَاسيُوم وفِيتَامِين (ج) و (أ) والْخَضْرَاوَات تَمْنَع تَكْوِين الدُّهُون بِالْجِسْم وتُقَلِّل مِن ضَغْط الدَّم وَتَقْضِي عَلَى مَشَاكِل الْكُلى وَتَرَسُّبَات الْأَمْلَاح وذَلِك بِسَبَب تَوَافِر عُنْصُر الْبُوتَاسيُوم بِهَا » .

أ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ مَا أَهَمّية الْفوَاكِه والْخَضْرَاوَات لِلْجِسْم ؟

٢ اذْكُر فَائِدَتَيْن مِن فَوَائِد الْخَضْرَاوَات ؟

٣ لِمَاذَا تُعْتَبر الْخَضْرَاوَات مُهِمَّة لِوَظَائِف الْكُلَى ؟

ب) اسْتَخْرِج مِن الْفِقْرَة السَّابِقَة :

١ كَلِمَة مُفْرَدُها (الْعُنْصُر) ....

٢ كَلِمَة مَعْنَاهَا (تَحْجِز) ....

٣ كَلِمَة مُضَادُّهَا (يَسْتَغْنِي) ....

٤ كَلِمَة جَمْعُهَا (ضُغُوط) ....

٥ كَلِمَة بِهَا حَرَكَة طَوِيلَة .... ٦ كَلِمَة بِهَا حَرَكَة قَصِيرَة ....

جـ) أَكْمِل الْحِوَارَ التَّالِي بِأَدَاوَاتِ الاسْتِفهَام وعَلَامَاتِ التَّرْقِيم:

١ .... تَذْهَب إِلَى النَّادِي (   ) أَذْهَب إِلَى النَّادِي لَيْلا (   )

٢ .... تلْعَب الْكُرَة فِي الشَّارِع (   ) لَا لم أَلْعَب الْكُرَة فِي الشَّارِع (   )

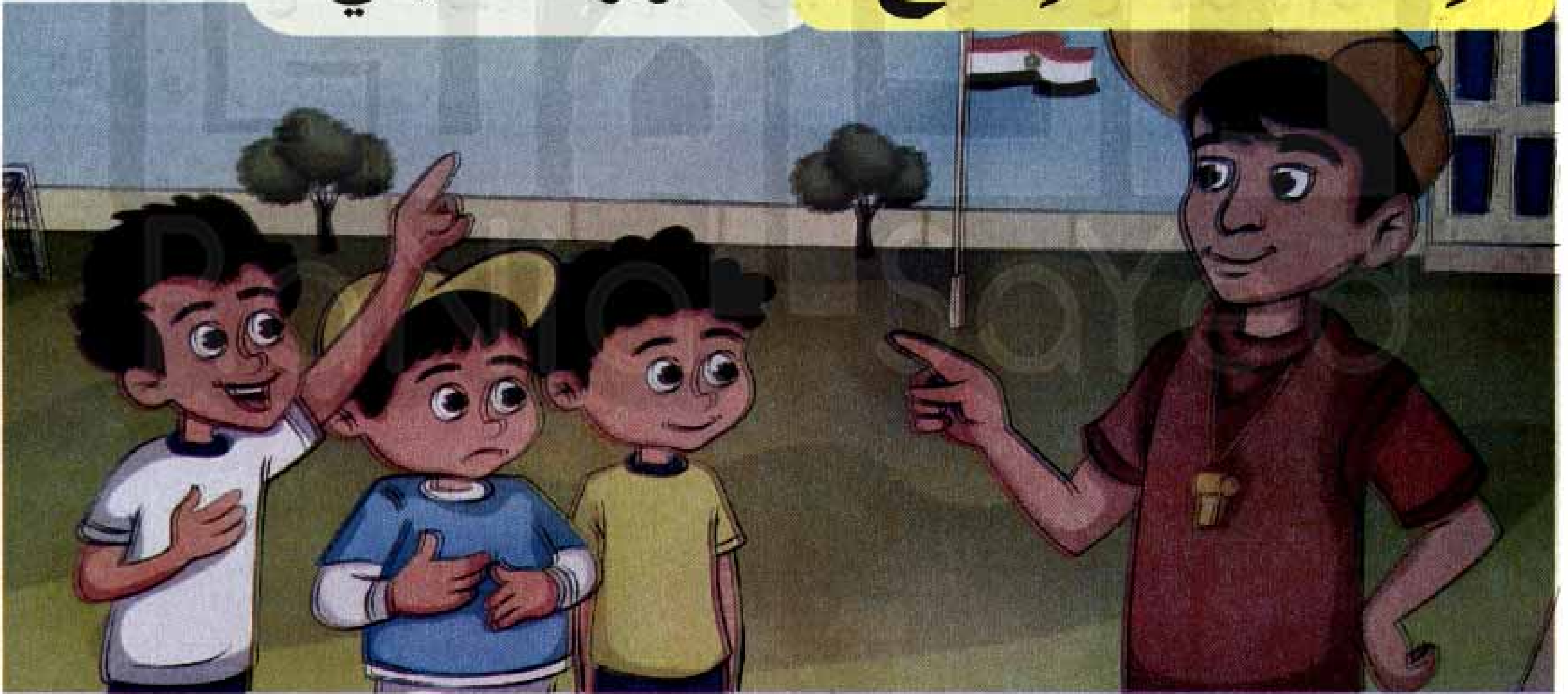
٣ .... تَذْهَب إِلَى الْمَدْرَسَة (   ) أَذْهَب إِلَى الْمَدْرَسة بِالدَّرَاجَة (   )

٤ .... أَتَنَاوَل الطَّعَام الصِّحيّ (   ) أَتَنَاول الطَّعَام الصِّحيّ لِلْحُصُول عَلَى الطَّاقَة (   )

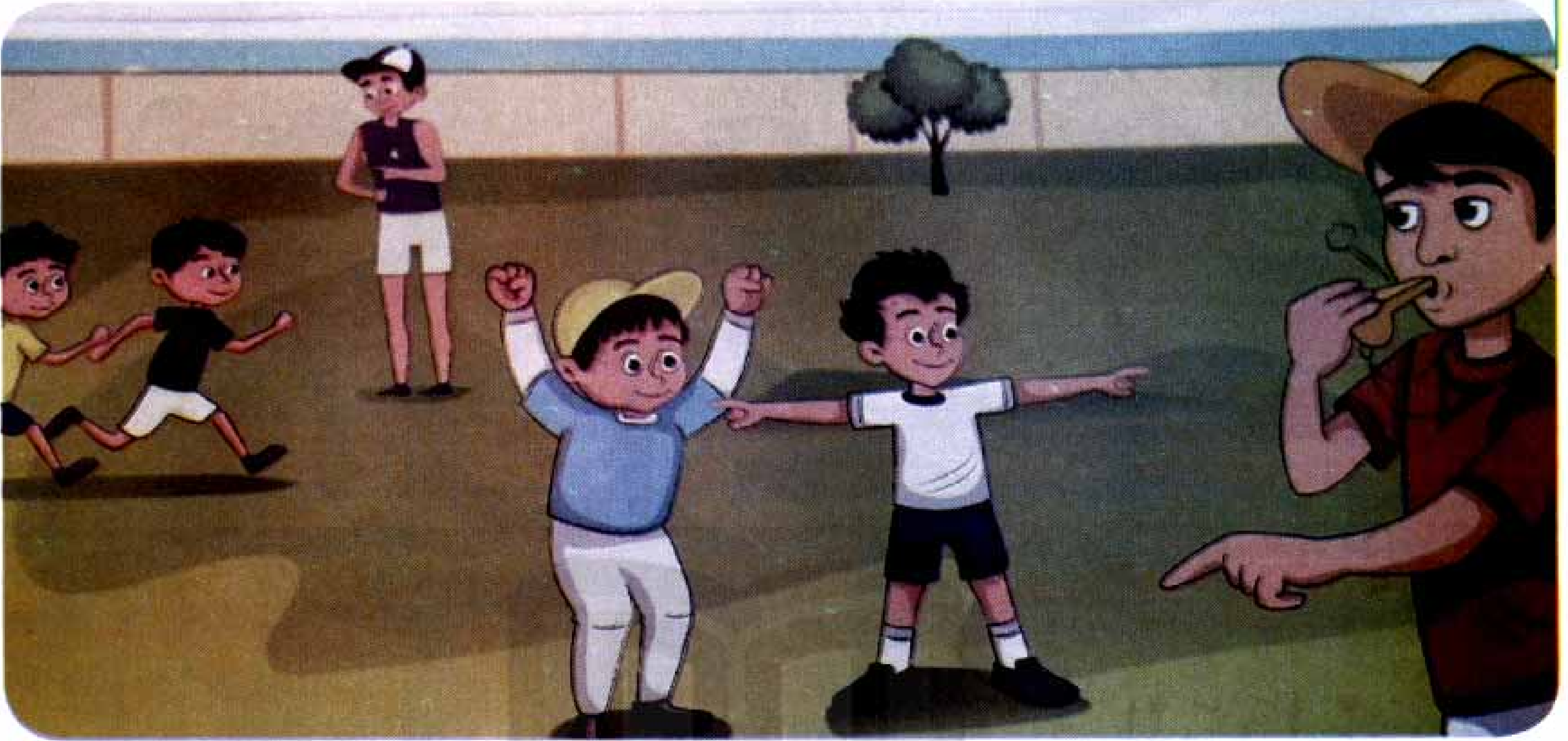


رُوحِي الرِّيَاضِيَّة

قِصَّةُ الاسْتِمَاع الفوز الحقيقي



- أَعْلَنَت المَدْرَسَة عَن قِيَامِهَا بِإعْدَادِ فَرِيقَيْن لِكُرَة القَدَم لِتَأْهِيلِهما لِلاشْتِرَاكِ فِي البُطُولاَتِ المُقَامَة بيْنَ المَدَارِس ، وَبِالفِعْلِ بَدَأَ التَّلامِيذُ فِي الاشْتِرَاكِ ، وَقَامُوا بِإجْرَاءِ الاخْتِبَارَاتِ المَطْلوبَة ؛ لاِخْتِيَارِ الأَصْلَح مِنْ بَيْنهُم ، وَتَكْوِين الفِرَق.



- قَامَ مُدَرّب كُل فَرِيقٌ بِوَضْعِ بِرْنَامِج غِذَائِي ، وَجَدْوَل تَدْرِيبِي ؛ حَتَّى يَصِل بِاللَّاعِبِينَ إِلَى المُسْتَوَى المَطْلُوب .. فَكُلّ يومٍ بَعْدَ انْتِهَاء اليَوْمِ الدِّرَاسِيّ يَجْتَمِع كُلّ مُدَرِّب مَعَ أَفْرَادُ فَرِيقِه للقِيَامِ بِالتَّدْرِيبَاتِ الَّتِي سَتَرْفَع مَهَارَاتِهِم وَمُسْتَوَاهُم الكَرَوِي.



- وَبَعْدَ شَهْرٍ مِنَ التَدْرِيبِ المُسْتَمِر وَمُتَابَعَة الْتِزَامِ كُل فَردٍ مِنْ أَعْضَاءِ الفَرِيق بِالْبِرنَامِج التَّدْرِيبِي ، وَصَلَتْ الفِرَقُ لِلْمُسْتَوَى الَّذِي يُؤَهِّلُهُم للإِشْتِرَاكِ فِي البُطُولَة.



- ثُمَّ أَعْلَنَتْ المَدْرَسَة عَنْ جَدْوَل المُبَارَيَات ، كَانَتْ أَوَّل مُبارَاة بَيْنَ الفَرِيقِ الأَصْفَر والفَرِيقُ الأَزْرَق مِنَ الصَّفِّ الثَّالِث الإِبْتِدَائِي.

فِي أَوَّل يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ البُطُولَة ، تَجَمَّعَ كُلُّ تَلَامِيذِ المَدْرَسَة للتَشْجِيعِ والاسْتِمْتَاع بِمُشَاهَدَة المُبَارَاة.



- انْتَهَت المُبَارَاة بِفَوْز الفَرِيق الأَصْفَر بِهَدَفَيْن مُقَابَل هَدَف للفَرِيقِ الأَزْرَق ، وتَعَالَت الصَّيحَات بِالتَّشْجِيعِ وَالتَّهْلِيلِ للْفَرِيقِ الأَصْفَر.



- حَزِنَ أَفْرَاد الفَرِيقُ الأَزْرَق لِدَرَجة أَنَّ بَعْضُهُم بَكَى ، وَبَعْضُهُم غَضِبَ ، وَبَعْد خُرُوجُهم مِنْ أَرْضِ المَّلْعَب اجْتَمَع بِهِم مُدَرِّبُهُم ، وَأَشَادَ بِمَجْهُودِهِم وَالتِزَامِهِم بِأَخْلَاق وَقَوانِينَ اللِّعْبَة ، وَذَكَّرَهُم بِأَنَّ الهَدَف الحَقِيقِي هُوَ مُمَارَسَة الرِّيَاضَة ، وَالتَّعَاوُن ، وَالمُثَابَرَة فِي أَرْضِ المَلْعَب.



- تَحَمَّسَ الفَرِيقُ الأَزْرَق لِلْتَدْرِيب مَرَّةً أُخْرَى ، وَبَدَءُوا فِي البَحْثِ عَنْ نِقَاط ضَعْفِهِم لِتَقْوِيتها ، وَوَضْع أَهْدَاف ، وَخُطَّة وَاضِحَة لِتَحقِيقِ الفَوْزِ فِي المُبَارَيَات المُقْبِلَة.

الموضوع الثالث: روحي الرياضية



- تَقَابَل الفَرِيقَانِ مَرَّةً أُخْرَى فِي مُبَارَاة طبقًا لجَدْولِ مُبَارَيَاتِ البُطُولَة ، وَهَذِهِ المَرَّة انْتَهت المُبَارَاة بِالتَّعَادل ، وَأَشَادت لَجنة التَّحكيم بِمُسْتوى أَدَاء كلا الفَرِيقَين.



- تَصَافَحَ الفَرِيقان ، وَقَالَ مُدَرب الفَرِيق الأَزْرَق : (لَقَد كَانَت مُبَاراة مُمْتعَة ، وكلا الفَرِيقَين يَستَحِق الفَخْر بِأَدَائِه) ، فَقَال مُدَرب الفَرِيق الأَصْفَر : (الهَدَف الحَقِيقِي هُوَ مُمَارسَة الرياضَة ، وَلَيْس فَقَط الفَوْز فِي المُبَارَاة ؛ فَالأَدَاء المُتَمَيّز ، وَالتَّعَاوُن ، وَقُوَّة البَدَن هِيَ الفَوْز الحَقِيقي).

أنشطة كتاب المدرسة

أنشطة قِصَّةُ الاستِمَاع

الفَوْزُ الحَقِيقِيُّ

نشاط ١ أجب عَنْ الأَسْئِلَة الآتِيَة :

١- أَعْلَنَتِ المَدْرَسَةُ عَنْ قِيَامِهَا بِإِعْدَادِ فَرِيقَيْنِ لِـ (كُرَةِ القَدَمِ - السِّبَاحَةِ - كُرَةِ السَّلَّة)

٢- فِي المُبَارَاةِ الأُولَى فَازَ الفَرِيقُ الأَصْفَرُ بِـ (هَدَفٍ - هَدَفَيْنِ - ثَلاثَةِ أَهْدَافٍ)

٣- قَرَّرَ الفَرِيقُ الأَزْرَقُ (الانْسِحَابَ - مُمَارَسَةِ رِيَاضَةٍ أُخْرَى - التَّدَرُّبْ مَرَّةً أُخْرَى)

٤- أيُّ الفَرِيقَيْنِ أَعْجَبَكَ أَدَاؤُهُ : الفَرِيقُ الأَزْرَقُ أَمِ الفَرِيقُ الأَصْفَرُ ؟

وَلِمَاذَا ؟ ....

نشاط ٢ تَخَيَّلْ أَنَّكَ مُدَرِّب الفَرِيقُ الأَزْرَقِ وَقَدْ خَسِرَتَ فِي أَوَّلِ مُبَارَاةٍ ، مَا خِطَّتُكَ لِلْفَوزِ فِي المُبَارَاةِ التَّالِيَةِ ؟

١- ....

٢- ....

نشاط ٣ اكْتُبْ الـهَدَفُ الحَقِيقِيّ مِنْ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَة :

الـهَدَفُ الحَقِيقِيُّ

....

....

....

نشاط ٤ صِلْ اسْمَ الرِّيَاضَةِ بِنَوْعِهَا :

كُرَةُ القَدَمِ	رِيَاضَةٌ جَمَاعِيَّةٌ	السِّبَاحَةُ
كُرَةُ اليَدِ		كُرَةُ السَّلَّةِ
الجُمْبَازُ	رِيَاضَةٌ فَرْدِيَّةٌ	التِّنِسُ
الجُودُو		رُكُوبُ الخَيْلِ

٢ اقْرَأ وَاكْتَشِفْ

نشاط ٥ اكْتُبْ وَارْسُمْ :

كُنْ رِيَاضِيًّا

اذْكُرِ اسْمَ الرِّيَاضَةِ الَّتِي تُمَارِسُهَا أَوِ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تُمَارِسَهَا وَ ارْسُمْهَا .



....

اذْكُرْ مَعْلُومَاتٍ بَسِيطَةً عَنْهَا .

....

....

نشاط ٦ تَخَيَّلْ أَنَّكَ لَاعِبٌ فِي فَرِيقٍ قَدْ خَسِرَ المُبَارَاة :

صِفْ شُعُورَكَ . ...

كَيْفَ سَتُحَمِّسُ بَاقِي الفَرِيقِ ؟ ....

....

....

٤ لَاحِظ وَ تَعَلَّم

نشاط ١ اقْرَأْ وَلاَحِظْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

مَا مَ   سَاس سَ   لِي لِ   رِي رِ   ثُو ثُ   بُو بُ

الأَصْوَاتُ الزَّرْقَاءُ هِيَ حَرَكَةٌ (طَوِيلَةٌ - قَصِيرَةٌ)

الأَصْوَاتُ الحَمْرَاءُ هِيَ حَرَكَةٌ (طَوِيلَةٌ - قَصِيرَةٌ)

نشاط ٢ حَدِّدْ إِذَا كَانَتِ الكَلِمَاتُ بِهَا حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ أَمْ طَوِيلَةٌ كَمَا فِي المِثَال :

قَمَـرٌ	....	....
كِتَـابٌ	....	....
مِلْحٌ	....	....
حَلِيـبٌ	....	....
نُـورٌ	....	....
خُبْـزٌ	....	....

نشاط ٣ اخْتَرْ الحَرَكَةِ المُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَة :

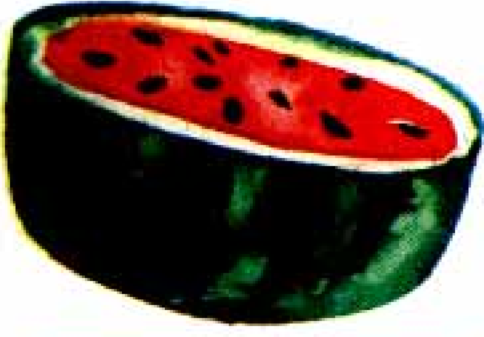
سِـ.........حَةٌ (بَـ ، بَا)	رِ.........ضَةٌ (يَـ ، يَا)
.........يْل (خَـ ، خَا)	رُ.........ب (كُـ ، كُو)
فَـ.........يق (رِ ، رِيـ)	.........رَة (كُ ، كُو)

الموضوع الثالث: روحي الرياضية

نشاط ٤ اكْتُب الكَلِمَة وَحَدِّد إِذَا كَانَ بِهَا حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ أَمْ طَوِيلَةٌ :



....



....





....



....



....



....

نشاط ٥ اكْتُب بِخَطِّ النَّسْخِ :

الرِّيَاضَةُ تُسَاعِدُكَ فِي بِنَاءِ قُوَاكَ وَاكْتِشَافِ مَوَاهِبِكَ وَقُدُرَاتِكَ .

....

نشاط ٦ اكْتُب مَايُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....

....

....

المحور الأول : من أكـــون ؟

أنشطة ما قبل القراءة

قِصَّة : أَنَا قَوِيٌّ

١ فَكِّرْ

نشاط أَخُوكَ لاَ يُرِيدُ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةَ ، فَكِّرْ فِي فِكْرَةٍ تُحَمِّسْهُ عَلَى ذَلِكَ ، وَاذْكُرْ خُطُوَاتِ فِكْرَتِكَ :

• الفِكْـــرَة

....

• الخُطُوات

....

....

....

....

....

....

نشاط ١ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي :

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

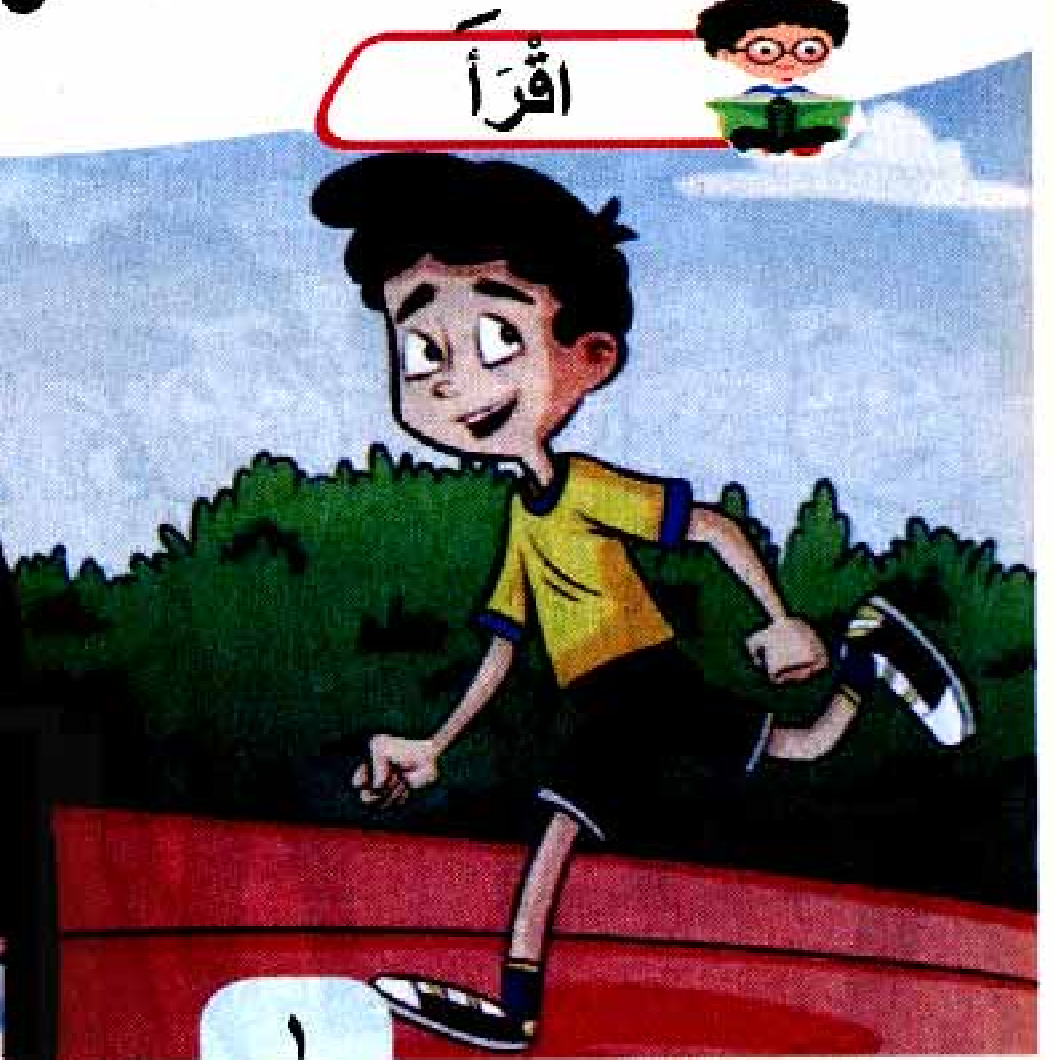
اسْتِمْرَارٍ – يَعْرِفُوا قِيمَةَ – الحِرْصُ – مَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةٍ

• أَذْهَبُ لأَزُورَ جَدَّتِي بِانْتِظَامٍ .	• أَذْهَبُ لأَزُورَ جَدَّتِي بِـ............ .
• عَلَى الأَبْنَاءِ أَنْ يُقَدِّرُوا الأُسْرَةَ .	• عَلَى الأَبْنَاءِ أَنْ .... الأُسْرَةَ .
• المَجَلَّة العِلْمِيَّة مَلِيئَةٌ بِحَقَائِقَ عَنْ الحَيَوَانَاتِ .	• المَجَلَّة العِلْمِيَّة مَلِيئَةٌ بِـ............ عَنْ الحَيَوَانَاتِ .
• مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ الالتِزَامُ بِأَدَاءِ الوَاجِبَاتِ المَدْرَسِيَّةِ .	• مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ .... عَلَى أَدَاءِ الوَاجِبَاتِ المَدْرَسِيَّةِ .

قصَّة : أنَا قوِيٌّ

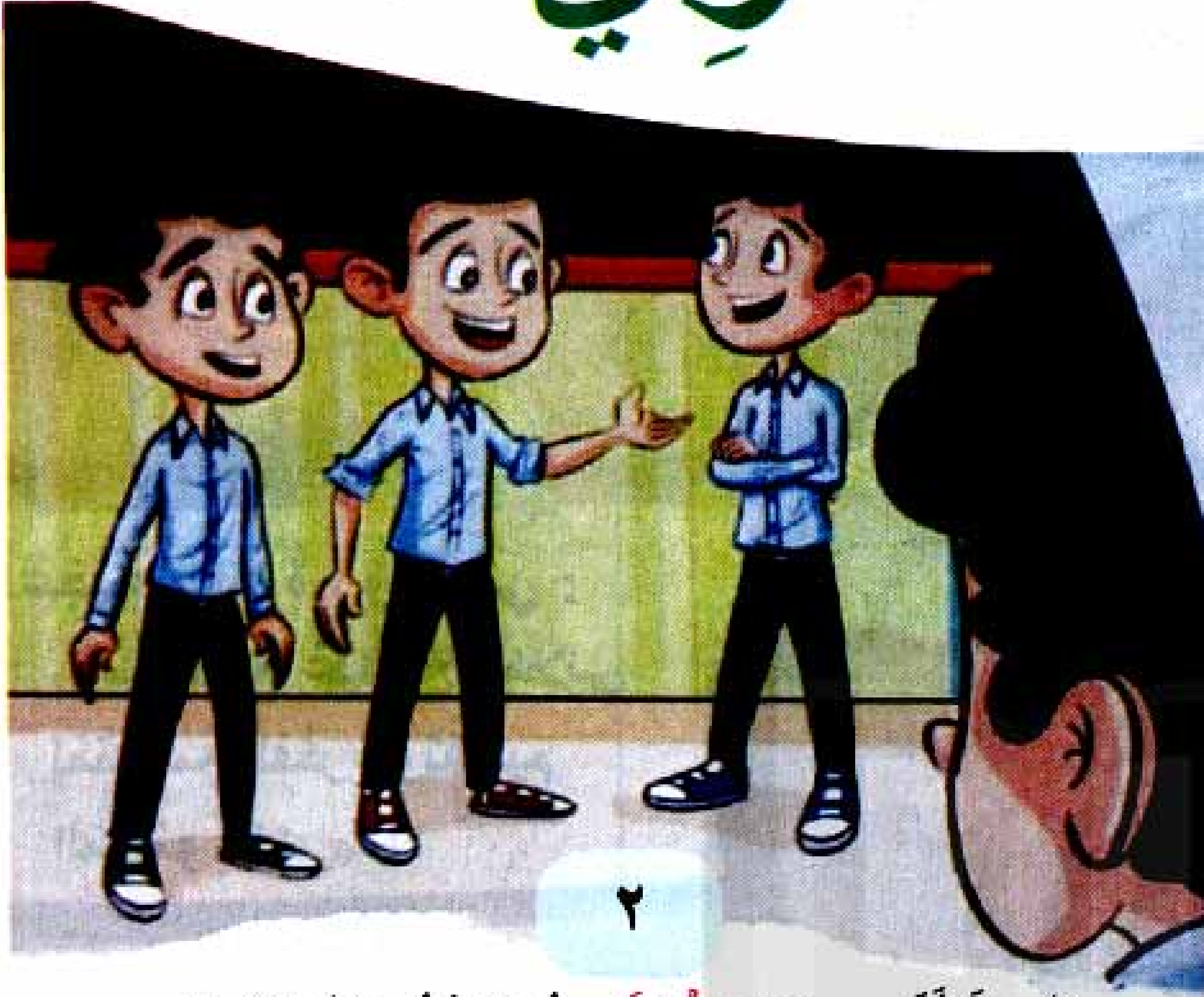


اقْرَأ



١

أخِي أنَس مَعْرُوفٌ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ للرِّيَاضَة ، فَهُوَ يُمَارِسُ الرِّيَاضَةِ مُنْذُ الصِّغَر ، وَيُشَجِّعُ الجَمِيع عَلَيْهَا .



٢

لاحظَ أنَس عَدَمَ انْتِظَام زُمَلائُهُ بِالفَصْلِ فِي الذِّهَابِ إِلَى التَّمْرِينِ ، وَ أنَّهُمْ لاَ يَقْدَرُونَ أهَمِّيَّة مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَة .



٣

فَقَالَ لِي : « أُرِيدُ طَرِيقَةً تُسَاعِدُ زُمَلانِي بِالفَصْلِ فِي مَعْرِفَة أهَمِّيَّة مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَة لِلْحُصُولِ عَلَى جِسْمٍ صِحّي ».



٤

فَقُلْتُ لَهُ : « مَا رَأْيُكَ فِي عَمَلِ مِجَلَّةِ حَائِطٍ مَدْرَسِيَّة لِلْتَعْرِيف بِأنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ وَفوَائِدِهَا بِالتَّعَاوُن مَعَ زُمَلائِكَ بِالمَدْرَسَةِ ؟

٥

أَعْجَبَتْهُ الفِكْرَةُ ، وَقَالَ لِي :
« سَأَجْتَمِعُ غَدًا مَعَ زُمَلائِي لِمُنَاقَشَةِ الفِكْرَةِ وَتَقْسِيمِ المَجْمُوعَاتِ » .

٦

تَحَمَّسَ زُمَلاءُ أَنَس ، وَبَدَأَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي جَمْعِ المَعْلُومَاتِ .
اكْتَشَفَ الطُّلَّابُ حَقَائِقَ عَنْ أَهَمِيَّةِ الرِّيَاضَةِ .

٧

وَبَعْدَ انْتِهَاءِ العَمَلِ تَمَّ وَضْعُ المِجَلَّةِ عَلَى الحَائِطِ ،
وَاجْتَمَعَ الطُّلَّابُ لِقِرَاءَتِهَا .



٨

وَبَعْدَ فَتْرَةٍ ، لاَحَظَ أَنَسْ الْتِزَامَ بَعْضِ زُمَلائِهِ بِحُضُورِ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ .



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
مَعْرُوفٌ	مَشْهُورٌ
الشَّدِيدُ	الْقَوِيُّ
يُمَارِسُ	يُزَاوِلُ
انْتِظَامٌ	اسْتِمْرَارٌ
يَقْدِرُون	يَعْرِفُون قِيمَة
تَحَمَّسَ	تَشَجَّعَ
حَقَائِقُ	مَعْلُومَات صَحِيحَة
الْتِزَامَ	حِرْص
زُمَلَاءُ	أَصْدِقَاءُ
التَّمْرِينَات	الأَدَوَاتُ

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
زُمَلَاءُ	زَمِيلٌ
أَنْوَاعٌ	نَوْعٌ
الرِّيَاضَاتُ	الرِّيَاضَة
فَوَائِدُ	فَائِدَةٌ
الْمَجْمُوعَات	الْمَجْمُوعَة
الْمَعْلُومَات	الْمَعْلُومَة
الطُّلَّابُ	الطَّالِبُ
التَّمْرِينَات	التَّمْرِين
حَقَائِقُ	حَقِيقَة





كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

الكلمةُ	مُضادُّهَا
قَوِيٌّ	ضَعِيفٌ
مَعْرُوفٌ	مَغْمُورٌ
حُبٌّ	كُرْهٌ
الصِّغَرُ	الْكِبَرُ
انْتِظَامٌ	انْقِطَاعٌ
زُمَلَاءٌ	أَعْدَاءٌ
أَهَمِّيَّةٌ	ضَرَرٌ
أُرِيدُ	أَرْفُضُ
مَعْرِفَةٌ	جَهْلٌ
قَالَ	سَكَتَ
غَدًا	أَمْسٌ
انْتِهَاءٌ	بِدَايَةٌ
اجْتَمَعَ	افْتَرَقَ

الْكلمةُ	جَمْعُهَا
أَخٌ	أُخْوَةٌ
قَوِيٌّ	أَقْوِيَاءٌ
الْفَصْلُ	الْفُصُولُ
طَرِيقٌ	طُرُقٌ
جِسْمٌ	أَجْسَامٌ
رَأْيٌ	آرَاءٌ
عَمَلٌ	أَعْمَالٌ
مَجَلَّةٌ	مَجَلَّاتٌ
مَجْمُوعَةٌ	مَجْمُوعَاتٌ
الْفِكْرَةُ	الْفِكَرُ
الْعَمَلُ	الأَعْمَالُ
الْحَائِطُ	الْحَوَائِطُ
فَتْرَةٌ	فَتَرَاتٌ





الموضوع الثالث: روحي الرياضية

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

س و ج

س) بِمَ كَانَ أَنَسُ مَعْرُوفًا ؟

ج) كَانَ أَنَسُ مَعْرُوفًا بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِلْرِيَاضَةِ فَهُو يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ مُنْذُ الصِّغَرُ وَيُشَجِّعُ الْجَمِيعَ عَلَيْهَا .

س) مَاذَا لاحَظَ أَنَسُ عَلَى زُمَلَائِهِ ؟

ج) لَاحَظَ أَنَسُ عَلَى زُمَلَائِهِ عَدَمُ انْتِظَامِهِم فِي الذَّهَابِ إِلَى التَّمْرِينِ وَأَنَّهُم لَا يَقْدِّرُونَ أَهَمِّيَّةَ مُمَارَسَة الرِّيَاضَةِ .

س) مَا أَهَمِّيَّة مَجَلَّة الْحَائِطِ ؟

ج) مَجَلَّةُ الْحَائِطِ لِلْتَّعْرِيفِ بِأَنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ وَفَوَائِدِهَا .

س) مَاذَا عَرَضَ أَنَسُ عَلَى زُمَلَائِهِ ؟

ج) عَرَضَ أَنَسُ عَلَى زُمَلَائِهِ فِكْرَةَ مَجَلَّة الْحَائِطِ لِلْتَعرِيفِ بِأَنْوَاعِ الرِّيَاضَات وَتَحَمَّسَ الزُمَلَاءُ لِأَنَس .

س) مَاذَا اكْتَشَفَ الزُمَلَاءُ عَنِ الرِّيَاضّاتِ ؟

ج) اكْتَشَفَ الزُّمَلَاءُ حَقَائِقَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ .

س) مَاذَا حَدَثَ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْعَمَلِ ؟

ج) بَعْدَ انْتِهَاءِ الْعَمَلِ تَمَّ وَضْعُ الْمَجَلَّة عَلَى الْحَائِطِ وَاجْتَمَعَ الطُّلّابُ لِقِرَاءَتِهَا .

س) مَاذَا لَاحَظَ أَنَسُ بَعْدَ تَعْلِيقِ مَجَلَّة الْحَائِطِ ؟

ج) لَاحَظَ أَنَسُ الْتِزَامَ بَعْضَ زُمَلَائِهِ بِحُضُورِ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.

المحور الأول : من أكـــون ؟

أنشطة كتاب المدرسة

نشاط ٢ أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- أَنَسْ مَعْرُوفٌ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِـ .... (الطَّعَامِ - الرِّيَاضَةِ - القِرَاءَةِ) .

٢- جَلَسَ أَنَسْ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ زُمَلائَهُ عَلَى (مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ - المُذَاكَرَةِ - النَّظَافَةِ)

ب أَكْمِل : الفِكْرَةُ هِيَ عَمَلُ .... ؛ للتَّعْرِيف ....

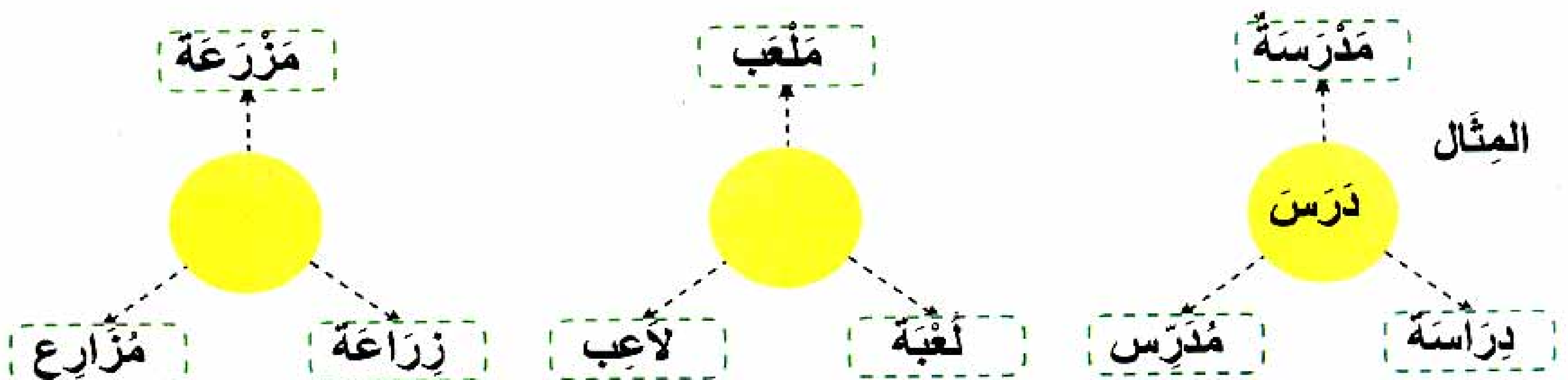
ج اسْتَخْرِجُ مِنَ القِصَّةِ مُفْرَدَ (فِكَرٍ) .... ، وَجَمْعَ (زَمِيل) .

د تَخَيَّلْ أَنَّكَ بَطَلُ القِصَّةِ ، وَفَكِّرْ مَاذَا سَتَفْعَلَ . ...

نشاط ٣ أَكْمِلْ مَا يَلِي :

قَرَّرَ .... أَنْ يَقُومُوا بِتَنْفِيذِ .... تُشَجِّعَ الأَطْفَالَ عَلَى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصِّحيِّ . وَبِالفِعْلِ اجْتَمَعُوا أُسْبُوعِيًا بِـ .... ، وَكُلُّ فَرْدٍ .... بِدَوْرِهِ حَتَّى قَامُوا بِتَصْوِيرِ مَسْرَحِيَّةٍ قَصِيرَةٍ وَعَرَضُوهَا عَلَى «الانْتَرْنِت» لِتَحُثَّ الأَطْفَالَ عَلَى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصِّحيِّ وَ .... وَأَهَمِّيَّةِ الجِسْمِ الصِّحيِّ .

نشاط ٤ اكْتُبْ أَصْلَ الكَلِمَاتِ كَمَا فِي المِثَالِ :



نشاط ٥ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّة ، هيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَات مُعَلِّمَك .

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١ اقْرَأْ وَلاحِظْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

طَلَبَتِ المُعَلِّمَة مِنْ كُلِّ تِلْمِيذٍ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى يَمِنَهُ ، وَيَتَعَجَّبْ مِنَ الجَالِس بِجَانِبِهِ تَعَجُّبًا جَمِيلاً ،

فَقَالوا:

مَا أَجْمَل ثَوْبَكْ! | مَا أَرْوَعَ تَسْرِيحَةَ شَعْرَكَ ! | مَا أَحْلَى ابْتِسَامَتَكَ ! | مَا أَعْظَمَ خَلْقَكَ !

١- بَدَأَتْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ ....

٢- انْتَهَتْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمِ ....

٣- هَذِهِ الجُمَلُ أُسْلُوبُ (اسْتِفْهَامٍ - تَعَجُّبْ - نَفِي) .

٤ لَاحِظْ وَ تَعَلَّمْ

نشاط ١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ أُسْلُوبِ التَعَجُّبْ .

- مَا أَجْمَل مُمَارَسَة الرِّيَاضَة !
- مَا أَفْضَلِ الخُرُوجِ مَعَ الأَهْلِ وَالأَقْرِبَاءِ !
- مَاذَا أَكَلْتَ البَارِحَةَ ؟
- لَمْ أَتَنَاوَلْ طَعَامِي حَتَّى الآن .
- مَا أَعْظَمَ رُوحَكَ الرِّيَاضِيَّة !
- مَا لَون حَقِيبَتِكَ ؟

نشاط ٢ اسـتَخْدِمْ أُسْلُوبَ تَعَجُبْ كَمَا فِي المِثَالِ :

الفَوْزُ جَمِيلٌ . مَا أجْمَلَ الفَوْزَ !

الفِيل ضَخْمٌ . مَا أَضْخَمَ الفِيلَ !

الكِتابُ عَظِيمٌ . ...

الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ . ...

الرِحْلَةُ مُمْتِعَةٌ . ...

الرِّيَاضَةُ جَمِيلَةٌ . ...

نشاط ٣ عَبِّرْ عَنْ الصُّورَةِ بِثَلاثِ جُمَلٍ بِهَا أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ :



....

....

....

....

....

....

٤ شَـــارِكْ

نشاط ١ قُمْ بِعَمَلِ اسْتِطْلَاعِ رَأْيٍ بَيْنَ عِشْرَةِ الأَصْدِقَاءِ فِي النِّقَاطِ الآتِيَةِ

هَلْ يُمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ ؟ وَمَا اسمُ الرِّيَاضَةِ ؟ وَ هَلْ يُمَارِسُونَـهَا بِشَكْلٍ دَوْرِيّ ؟ وَكَمْ سَاعَةً أُسْبُوعِيًّا ؟ وَأَيْنَ يُمَارِسُونَـهَا ؟

بَعْدَ جَمْعِ الاسْتِطْلَاعِ ، قُمْ بِمُشَارَكَةِ النَّتَائِجِ مَعَ فَصْلَكَ أَوْ مَجْمُوعَتَكَ .

نشاط ٢ اكْتُبْ مَا يُمْلَي عَلَيْكَ :

....

....

....

الموضوع الثالث: روحي الرياضية



أَنْشِطَةٌ وَتَطْبِيقَاتٌ بِكَّارٍ



١ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

«أَخِي أَنَسُ مَعْرُوفٌ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِلرِّيَاضَةِ فَهُو يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ مُنْذُ الصِّغَرِ وَيُشَجِّعُ الْجَمِيعَ عَلَيْهَا ، لَاحَظَ أَنَسُ عَدَمَ انْتِظَامِ زُمَلَائِهِ بِالْفَصْلِ فِي الذَّهَابِ إِلَى التَّمْرِينِ وَأَنَّهَم لَا يُقَدِّرُونَ أَهَمِّيَّةَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ» .

أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١ كَلِمَةً مَعْنَاهَا مَشْهُور ....

٢ كَلِمَةً مُضَادُّهَا انْقِطَاع ....

٣ كَلِمَةً جَمْعُهَا الْفُصُولُ ....

٤ كَلِمَةً مُفْرَدُهَا زَمِيلٌ ....

ب) بِمَ يَشْتَهِرُ أَنَسُ ؟

....

....

جـ) بِمَ لَاحَظَ أَنَسُ عَلَى زُمَلَائِهِ ؟

....

....

جـ) اكْتُبْ فَرْقًا بَيْنَ أَنَسٍ وَزُمَلَائِهِ .

....

....

هـ هَاتْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ فِعْلًا مَاضِيًا ....

٢ فِعْلًا مُضَارِعًا ....

٣ اسْمًا ....

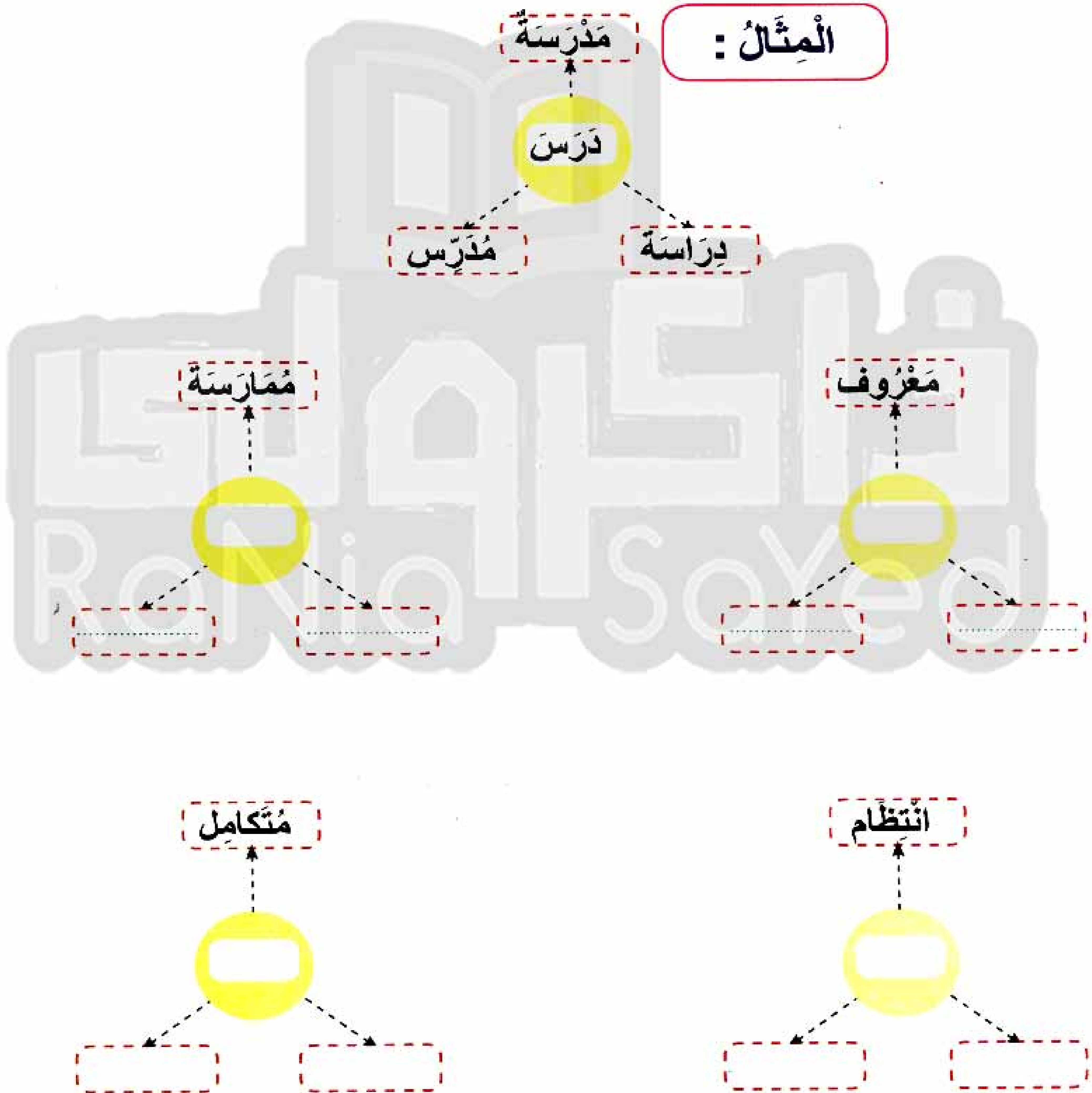
٤ حَرْفًا لِلْنَفْي ....

٥ حَرْفًا لِلْجَرّ ....

٦ ضَمِيرًا ....

و اكْتُبِ أَصْلَ الْكَلِمَاتِ وَمُشْتَقَّاتِهَا :

الْمِثَالُ :



ح) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرَكَة طَوِيلَة :

« مَعْرُوف - يُمَارِسُ - مُنْذُ - يُشَجّع - عَلَيْهَا - التَّمْرِينُ »

ط) حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

١ التَّمْرِينُ ....

٢ يُشَجِّعُ ....

ي) ضَعْ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ :

« هَذَا - هَذِه - هَذَان - هَاتَان - هَؤُلَاء »

١ .... قِطَارٌ سَرِيعٌ .

٢ .... أَشْجَارٌ مُورِقَة.

٣ .... شَمْسٌ سَاطِعَةٌ.

٤ .... تَلَامِيذٌ مُتَفَوّقُونَ.

٥ .... زَهْرَتَان جَمِيلَتَان.

٦ .... طَبِيبَان مَاهِرَان.

ك) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ :

١ الرّيَاضَة : ....

٢ التَّمْرِينَات : ....

٣ أَهَمّيَّة : ....

ز) أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ كَالْمِثَالِ :

الْمِثَالُ : - الأَرْضُ وَاسِعَةٌ ________ مَا أَوْسَعَ الأَرْض !

- الشَّجَرَةُ طَوِيلَةٌ ________ ....
- الْبَحْرُ ضَخْمٌ ________ ....
- الْقِطَّةُ سَرِيعَةٌ ________ ....
- مِصْرُ عَظِيمَةٌ ________ ....



اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ ٢

«فَقُلْتُ لَهُ (مَا رَأْيُكَ فِي عَمَلِ مَجَلَّةِ حَائِطٍ مَدْرَسِيَّةٍ لِلْتَعْرِيفِ بِأَنْوَاعِ الرِّيَاضَةِ وفَوَائِدِهَا بِالتَّعَاوِنِ مَعَ زُمَلَائِكَ بِالْمَدْرَسَةِ؟ وَأَنْ تَقُومَ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِاخْتِيَارِ رِيَاضَةً مَا وَالْبَحْث عَنْ أَهَمّيَتِهَا) أَعْجَبَتْهُ الْفِكْرَة وَقَالَ لِي : سَأجْتَمِعُ غَداً مَعَ زُمَلَائِي لِمُنَاقَشَةِ الْفِكْرَةِ وَتَقْسِيمِ الْمَجْمُوعَاتِ » .

أ) اخْتَرْ الصَّوَابَ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَينِ :

١ مُفْرَدُ (زُمَلَاء) .... (زَامِلُ - زَمِيلُ - زَمِيلَةُ)

٢ جَمْعُ (رِيَاضَة) .... (رِيَاضِيَّات - رِيَاضِيُّون - رِيَاضَات)

٣ مَعْنَى (رَأْيُكَ) .... (اقْتِرَاحك - اطّلَاعِك - عَمَلُكَ)

٤ مُضَادّ (فَوَائِدُ) .... (عَوَامِلُ - عَوَائِدُ - أَضْرَارُ)

ب) مَا الاقْتِرَاحُ الَّذِي اقْتَرَحَهُ الْأَخُ عَلَى أَنَس؟

....

جـ) بِمَ سَتَقُومُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الزُّمَلَاءِ؟

....

د) لِمَاذَا سَيَجْتَمِعُ أَنَسُ مَعَ زُمَلَائِهِ غَدًا؟

....

هـ) هَاتْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

- أُسْلُوبَ اسْتِفْهَام .... - فِعْلًا مُضَارِعًا ....

- كَلِمَةً بِهَا حَرَكَة طَوِيلَة .... - كَلِمَةً بِهَا حَرَكَة قَصِيرَة ....

- اسْـمًـا .... - حَـرْفًـا لِلْجَـرّ ....

و صِلْ كُلَّ أُسْلُوب بِمَا يُنَاسِبه :

١ أُسْلُوب نَهْي. - مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّة .
٢ أُسْلُوب اسْتِفْهَام. - لَا تُهْمِلْ وَاجِبَكَ .
٣ أُسْلُوب نِدَاء. - اسْتَيْقِظْ مُبَكِّرًا .
٤ أُسْلُوب تَعَجُّب. - يَامِصْرُ : أَنْتِ أَجْمَلُ الْبِلَادِ .
٥ أُسْلُوب نَفْي. - مَا لَوْنُ التُّفَّاحِ؟
٦ أُسْلُوب أَمْر. - لَا يُهْمِلِ أَنَس الرِّيَاضَة .

ز ضَعْ عَلَامَات التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَة بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- يُمَارِسُ أَنَس الرِّيَاضَة. (..........) - لِيُقَوِّي جِسْمَهُ. (..........)
- وَعَقْلَهُ وَهُو دَائِمًا يَقُولُ . (..........) - الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ .(..........)
- فَمَا أَرْوَعَ الرِّيَاضَةَ . (..........)

٣ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

«تَحَمَّسَ زُمَلَاءُ أَنَس ، وَبَدَأَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ. اكْتَشَفَ الطُّلَابُ حَقَائِقَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَة ، وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْعَمَلِ تَمَّ وَضْعُ الْمَجَلَّة عَلَى الْحَائِطِ وَاجْتَمَعَ الطُّلَابُ لِقَرَاءَتِهَا وَبَعْدَ فَتْرَةٍ لَاحَظَ أَنَس الْتِزَام بَعْض زُمَلَائِه بِحُضُورِ التَّمْرِينَات الرِّيَاضِيَّة » .

أ هَاتْ مِنَ الْفِقْرَة :

١ كَلِمَةً مَعْنَاهَا حِـرْص .... ٣ كَلِمَةً جَمْعُهَا الْمَجَلَّات ....
٢ كَلِمَةً مُضَادُّهَا بِدَايَـة .... ٤ كَلِمَةً مُفْرَدُهَا حَـقِيقَـة ....

ب) مَاذَا اكْتَشَفَ زُمَلَاءُ أَنَس ؟

....

جـ) مَتَى تَمَّ وَضْعُ الْمِجَلَّة عَلَى الْحَائِطِ ؟

....

د) مَاذَا لَاحَظَ أَنَس بَعدَ فَتْرَةٍ مِنْ تَعْلِيقِ الْمِجَلَّةِ ؟

....

هـ) اسْتَخْرِجِ مِن الْفِقْرَة مَا يَلِي :

(اسْمًا - فِعْلا - حَرْفًا - تَاء مَرْبُوطَة - تَاء مَفْتُوحَة)

....

و) أكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

- تَحَمَّسَ أَنَسٌ لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ . ← تَحَمَّسَتْ رِيمُ لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ .

- لَعِبَ زِيَادُ الْكُرَةَ . ← ....

- شَرِبَ الْوَلَدُ الْحَلِيبَ . ← ....

- رَكِبَ الْمُعَلِّمُ الْقِطَارَ . ← ....

- كَتَبَ التِّلْمِيذُ وَاجِبَهُ . ← ....

ز) عَبِّرْ عَنِ الْصُّور التَّالِيَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ :



١ - ....

٢ - ....

٣ - ....

ح) اكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي :

١ حَقَائِق

* الْجُمْلَةُ الأُولَى .... *الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ ....

٢ الْتِزَام

* الْجُمْلَةُ الأُولَى .... *الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ ....

ط) أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(يُقَدِّرُون - انْتِظَامِ - تَقْدِير - الْتَزَمَ - فِكْرَة - الزُّمَلاءُ)

- ذَهَبَ .... إِلَى النَّادِي لِيَقُومُوا بِتَنْفِيذِ .... تَشْجِيع النَّاس عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ الْبِيئَةِ وَبِالْفِعْلِ اجْتَمَعُوا يومِيًا بِـ .... وكُلُّ شَخْصٍ .... بِأَدَاءِ عَمَلِه لِكَي يَقُومُوا بِتَخْطِيطِ النَّادِي وَتَنْظِيمِهِ وَوَضْعِ سَلاَّتِ الْقُمَامَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَذَلِك لأَنَّهُم .... أَهَمِيَّةَ النَّظَافَة .

ي) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

« مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ تُقَوِّي الْعَقْلَ وَالْجِسْمَ . »

....

ك) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....

....





أنشطة ما قبل القراءة

أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ

١ فَكِّرْ

نشاط ١ لاحِظِ الصُّوَر ، وَفَكِّرْ مَعَ زُمَلائِكَ : هَلْ يُمَارِس هَؤُلاءِ الأَطْفَالِ الرِّيَاضَة ؟





٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ٢ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي :

تَمَّ اخْتِيَارهَا — يُوَازِنُ — الأُولِمْبِيَّة لِذَوِي الإِرَادَةِ — كَثِيرَةً — مِيدَالِيَة

- أَشْعُرُ بِالحَمَاسِ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ المُسَابَقَاتِ البَارالِمْبِيَّة .
- أَشْعُرُ بِالحَمَاسِ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ المُسَابَقَاتِ ....
- دَخَلَتْ أُخْتِي مُسَابَقَةَ القِرَاءَةِ ، وَتَأَهَّلَت لِلْمَرْحَلَةِ الأَخِيرَةِ .
- دَخَلَتْ أُخْتِي مُسَابَقَةَ القِرَاءَةِ ، و.................... لِلْمَرْحَلَةِ الأَخِيرَةِ .
- الطِّفْلُ المُنَظَّمُ يُوَفِّقُ بَيْنَ وَقْت الدِّرَاسَةِ وَ وَقْت اللَّعِب .
- الطِّفْلُ المُنَظَّمُ .... بَيْنَ وَقْت الدِّرَاسَةِ وَ وَقْت اللَّعِب .
- وَقْت الامْتِحَانِ أُذَاكِرُ مُذَاكَرَةً مُكَثَّفَةً .
- وَقْت الامْتِحَانِ أُذَاكِرُ مُذَاكَرَةً ....
- أَعْطَتْنِي مُعَلِّمَتِي وِسَامًا عِنْدَ الفَوزِ فِي المُسَابَقَةِ .
- أَعْطَتْنِي مُعَلِّمَتِي .... عِنْدَ الفَوزِ فِي المُسَابَقَةِ .

أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ



- أَوَّلُ وَ أَصْغَر سَبَّاحَةٍ بَارَالمبيَّةٍ فِي مِصْرَ وَإفْرِيقْيَا وَالوَطَن العَرَبِي تَحْصُل عَلَى مِيدَالِيَةٍ نِسَائِيَّةٍ فِي بُطُولَةِ العَالَم ؛ لِلْسِبَاحَة « آيَةُ الله أَيْمَن عَبَّاس » .
- آيَة مُنْذُ وِلادَتِهَا مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ ، وَقَدْ حَقَّقَتْ حُلْمَهَا بِأَنْ تَكُونَ أَصْغَر بَطَلَةٍ فِي بعثَةِ الرِّيَاضِيين المِصْرِيينَ فِي دَوْرة الْأَلْعَاب الْأُولمبيَّة والبَارَالمبيَة الْتَحَقَت آيَة بِالْمُنتخَب الْمِصْرِي للسِبَاحَة لِذَوِي الْإِرَادة عَام ٢٠١٤ م وتَأَهَّلَتْ لِتُشَارِكَ فِي بُطُولاتٍ عَالَمِيَّةٍ لِتَكُونَ أَوَّل سَبَّاحَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَ عَرَبِيَّةٍ تَشَارِك فِي بُطُولَةِ الأَلْعَابِ الأُولمبيَّةِ ، وَعُمْرُهَا لَمْ يَتَجَاوزْ الـ ١٦ عامًا .
- أَحْرَزَتْ آيَة مِيدَالْيَتَيْنِ (فِضِّيَّةً وَ بُرونْزِيَّة) فِي بُطُولَةِ العَالَمِ البَارَالمْبِيَّةِ بِالمِكْسِيك عَامَ ٢٠١٧ م وَعُمْرُهَا ١٧ عَامًا .
- اسْتَطَاعَتْ أنْ تُوفِّق بَيْنَ دِرَاسَتِهَا فِي المَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَتَدْرِيبَاتِهَا المُكَثَّفَةِ ؛ للحِفَاظِ عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِيِّ وَ الرِّيَاضِي المُتَمَيِّز .
- حَصلَتْ آيَة عَلَى وِسَام الجُمْهُورِيَّةِ لِتَكُونَ أَوَّل مَنْ يَحْصُل عَلَيْهِ فِي تَارِيخِ السِبَاحَة المِصْرِيَّة .



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
بَارَالمبِيَّة	الأَوْلُمْبِيَّة لِذَوِي الإِرَادَةِ
تَحْصُل	تَنَال
ذَوِي	أَصْحَاب
الْتَحِقَتْ	انْضَمَتْ
تَأَهَّلَتْ	صَعَدَتْ - تَمَّ اخْتِيَارُهَا
أَحْرَزَتْ	حَقَّقَتْ
الْمُكَثَّفَةُ	الْكَثِيرَةُ
وِسَامُ	مِيدَالِيَة
الإِرَادَة	الْقُوَّة - الْعَزِيمَة

الْكَلِمَةُ	مُضَادُهَا
أَوَّلُ	آخِرُ
أَصْغَرُ	أَكْبَرُ
تَحْصُلُ	تَفْقِدُ
وِلَادَة	وَفَاة
الإِرَادَة	الضَّعْف
حَقَّقَتْ	أَخْفَقَتْ
أَحْرَزَتْ	أَضَاعَتْ
اسْتَطَاعَتْ	عَجَزَتْ
الْمُكَثَّفَةُ	الْقَلِيلَةُ

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الرِّيَاضِيِّين	الرِّيَاضِي
الْمِصْرِيين	الْمِصْرِي
الأَلْعَابُ	اللُّعْبَة
بُطُولَات	بُطُولَة

جَمْعُهَا	الْكلمةُ
أَوَائِلُ	أَوَّلُ
سَبَّاحَات	سَبَّاحَة
الأَوْطَان	الْوَطَنُ
بُطُولَات	بُطُولَة
أحْلَامٌ	حُلْمٌ
بَطَلَات	بَطَلَةٌ

جَمْعُهَا	الْكلمةُ
دَوْرَاتٌ	دَوْرَةٌ
مِيدَالِيَات	مِيدَالِيَةُ
أَوْسِمَةٌ	وِسَامُ
تَوَارِيخ	تَارِيخٌ
الْمَرَاحِلُ	الْمَرْحَلَةُ

مُلَخَصُ الدَّرْسِ

س و ج

س) مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ السَّبَاحَةِ (آيَةُ اللهِ أَيْمَن عَبَّاس) ؟

ج) هِي أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَّاحَة بَارَالمبِيَّة فِي مِصْرَ وَإفْرِيقِيَا وَالْوَطَنِ الْعَرَبِي تَحْصُلُ عَلَى مِيدَالِيَةِ نِسَائِيَّة فِي بُطُولَةِ الْعَالمِ.

س) مَا حُلْم آيَة مُنْذُ وِلَادَتِهَا ؟

ج) آيَةٌ مُنْذُ وِلَادَتِهَا مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ وَحُلْمُهَا هُو أَنْ تَكُونَ أَصْغَرَ بَطَلَةٍ فِي بعْثَةِ الرِّيَاضِيِّين الْمِصْرِيّين فِي دَوْرَةِ الأَلْعَابِ الأُولُمْبِيَّة وَالْبَارَالمبِيَّة .

س) مَتَى الْتَحَقَتْ آيَةُ بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِي ؟

ج) الْتَحَقَتْ آيَةُ بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِي لِلْسِّبَاحَةِ لِذَوِي الإِرَادَةِ عَام ٢٠١٤م .

س) فِيمَ تَأَهَّلَتْ آيَة ؟ وَكَمْ كَانَ عُمْرهَا ؟

ج) تَأَهَلَتْ آيَةُ لِتُشَارِكُ فِي بُطُولاتٍ عَالَمِيَّةٍ فِي السِّبَاحَةِ وَعُمْرُهَا لَمْ يَتَجَاوزْ الـ ١٦ عَامًا.

س) مَاذَا أَحَرَزَتْ آيَة ؟ وَكَمْ كَانَ عُمْرُهَا ؟

ج) أَحْرَزَتْ آيَةُ مِيدَالِيَتَيْنِ (فِضّيَّة وَبُرُونْزِيَّة) فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ الْبَارَالمبِيَّة بِالْمِكْسِيكِ عَام ٢٠١٧م وَعُمْرُهَا ١٧ عَامًا .

س) مَاذَا فَعَلَتْ آيَةُ لِتُحَافِظَ عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِي؟

ج) اسْتَطَاعَتْ آيَة أَنْ تُوفِّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَالتَّدْرِيبَات الْمُكَثَّفَةِ.

س) عَلَامَ حَصَلَتْ آيَةُ كَلَاعِبَة سِبَاحَة ؟

ج) حَصَلَتْ آيَةُ عَلَى وِسَامِ الْجُمْهُورِيَّة لِتَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَحْصُل عَلَيْهِ فِي تَارِيخِ السِّبَاحَةِ الْمِصْرِيَّةِ .

س) مَا الْمَقْصُودُ بِـ (ذَوِي الإِرَادَةِ) ؟

ج) هُم أَشْخَاصٌ يُعَانُونَ مِنْ قُصُورٍ فِي قُدُرَاتِهِم الْجَسَدِيَّة أَوْ الْحِسِيَّة أَوْ الْعَقْلِيَّة أَو التَّعْلِيمِيَّة بِشَكْلٍ كُلّيّ أَوْ جُزْئِي (دَائِم - مُؤَقَّت) وَيَبْذِلُونَ جُهُودًا جَبَّارَةً لِلْتَّغَلُّبِ عَلَى التَّحَدّيَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُهُم وَيُحَقِّقُونَ إِنْجَازَاتٍ عَظِيمَةً .

أنشطة
كتاب المدرسة

نشاط ٢ بَعْدَ قِرَاءتِكَ النَّص أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة :

أ تَخَيَّرِ الصَّوَاب مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْن :

١- آيَة أَوَّل وَأَصْغَر سَبَّاحَةٍ (بَارَالمْبِيَّة - أولمبِيَّة - مَحَلِيَّة) .

٢- أَحْرَزَتْ آيَة (مِيدَالِيَة - ثَلاث مِيدَالِيَاتٍ - مِيدَالْيَتَيْن)

ب أَكْمِل : لِكَيْ تُحَافِظ آيَة عَلَى مُسْتَوى دِرَاسَتِهَا ....

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّص مُضَاد (أَكْبَر) : .... مُفْرَدْ (الأَوْطَان) : ....

د اكْتُبْ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ آيَة تَتَحلَّى بِالقُوَّةِ وَالإِصْرَارِ لِتُحَقِّقَ هَدَفَهَا ....

نشاط ٣ ضَعْ كُل كَلِمَة مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا المُنَاسِب :

جَاءَنَا مَوْلُودٌ جَدِيدٌ ، وَاكْتَشَفْنَا أَنَّهُ مِنْ .... ، فَتَحَدَّثَتْ مَعَ أُمِي عَنْ أَنْسَب طَرِيقَةٍ لِلْتَعَامُل مَعَهُ فَأَخْبَرَتْنِي بِأَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى تَمَارِينَ .... لِكَيْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى الاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهِ ، وَكَانَتْ أُمِي .... بَيْنَ أَخِي وَبَيْنَنَا ، وَلِهَذَا أُرِيدُ أَنْ أُعْطِي أُمِي .... الأُمَ المِثَالِيَّة .

نشاط ٤ تَخَيَّل وَفَكِّرْ كَيْفَ وَصَلَ ذَوو الإِرَادَة لِتَحْقِيقِ هَذَا النَّجَاح ؟



....

....

....

....

....

....

نشاط ٥ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّة ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَات مُعَلِّمِك .

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

تَتَنَاوَلُ صَدِيقَتِي الغَداء الآنَ فِي المَطْعَمِ .
صَدِيقَتِي تَقْضِي إجَازَة هَذَا العَام فِي الإسْكِنْدرِيَّةِ .

تَنَاوَلَتْ صَدِيقَتِي الغَدَاءَ أَمْسِ فِي المَطْعَمِ .
صَدِيقَتِي قَضَتِ الإجَازَة العَام المَاضِي فِي الإسْكَنْدرِيَّة .

اخْتَر

الكَلِمَاتُ (الآنَ - هَذَا العَامَ) تَدُلُّ عَلَى : (حَدَثٍ مَا زَالَ يَحْدُثُ - حَدَثٍ انْتَهَى) .

الكَلِمَاتُ (أَمْسِ - العَامَ المَاضِي) تَدُلُّ عَلَى : (حَدَثٍ مَا زَال يَحْدُثُ - حَدَثٍ انْتَهَى) .

الفِعْلَانِ (تَتَنَاوَلُ - تَقْضِي)، هِيَ : (أَفْعَالٌ مَاضِيَةٌ - أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ) .

الفِعْلَانِ (تَنَاوَلتْ - قَضَتْ)، هِيَ : (أَفْعَالٌ مَاضِيَةٌ - أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ) .

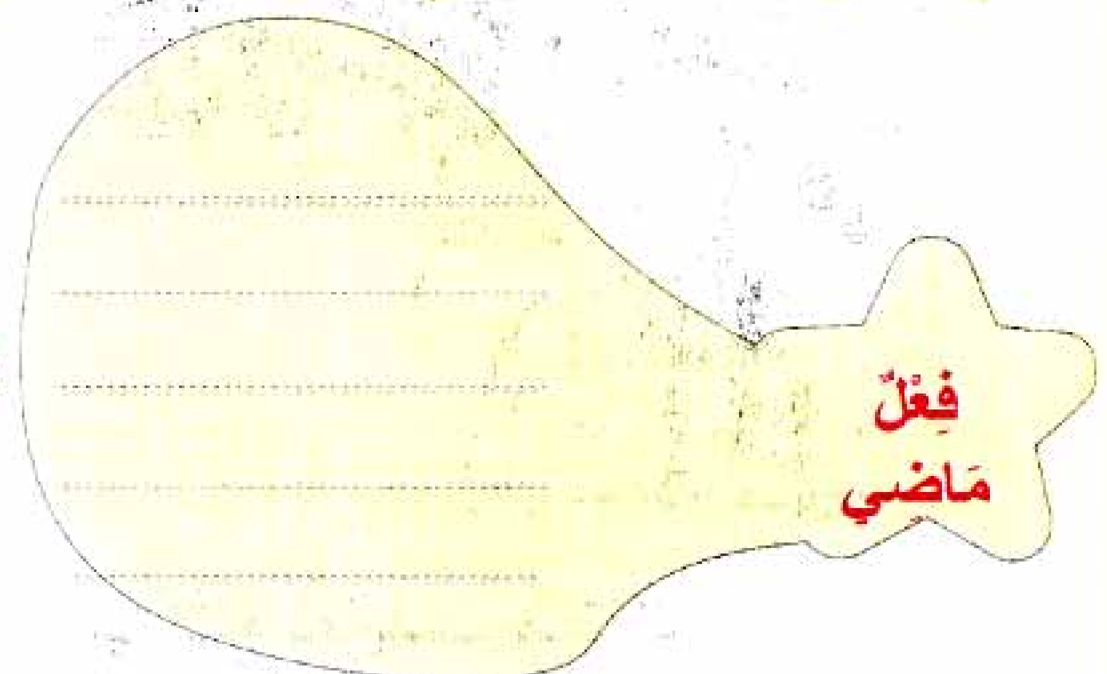
نشاط ٢ اقْرَأْ وَلاحِظْ ، وَ أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ :

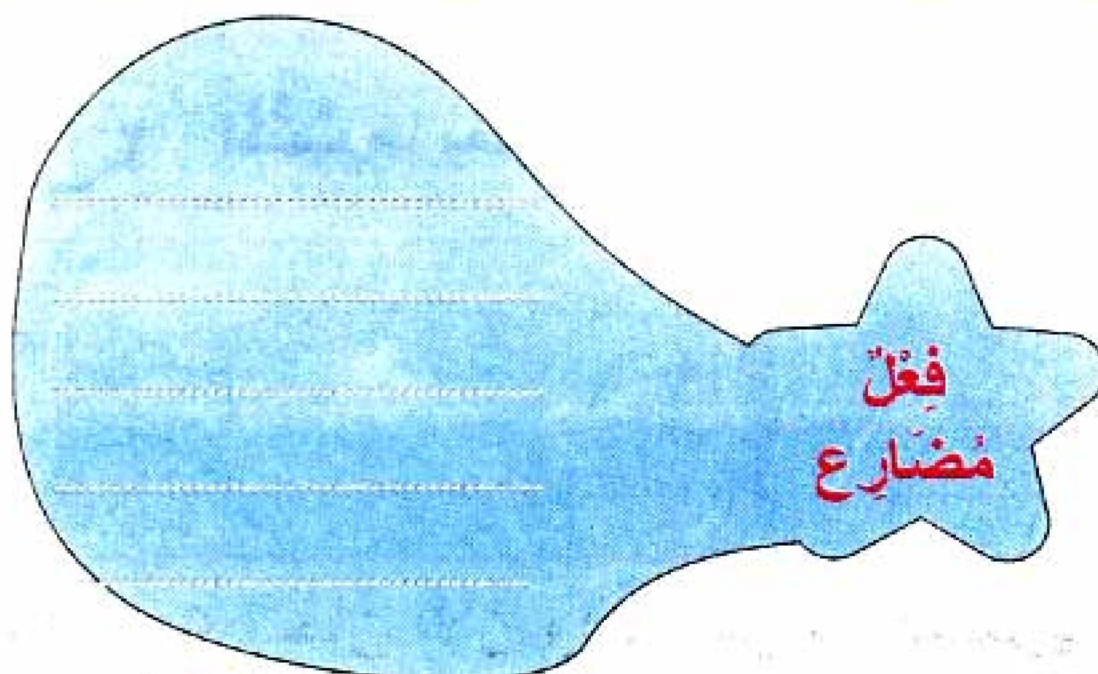
- صَنَعَ سَامِرٌ قُبَّعَة جَمِيلَة . - صَنَعَتْ زِينَةُ قُبَّعَة جَمِيلَة .
- شَاهَدَ سَامِرٌ غُرُوب الشَّمْسِ مِنَ النَّافِذَةِ . - .... زِينَةُ غُرُوبَ الشَّمْسِ مِنَ النَّافِذَةِ .
- رَسَمَ سَامِرٌ صُورَةً لِمجَلَّةِ المَدْرَسَةِ . - ....

٤ لَاحِظْ وَ تَعَلَّمْ

نشاط ١ اقْرَأ الْكَلِمَات التَّالِيَة وَ ضَعْهَا فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ :

بَدَأَ - تَنَامُ - يَجْرِي - تَشْتَرِي - أَغْلَقَ





نشاط ٢ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورةٍ مُسْتَخْدِمًا الفِعْلِ المَاضِي :





....

نشاط ٣ حَوِّل الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ مِنْ زَمَنِ المُضَارِعِ إلَى المَاضِي :

١- يَقْضِي الرِيَاضي أمْتَع الأوْقَات فِي التَمْرين . ...

٢- يَقْطف الفلاَح الثِمار من الشَجرَة . ...

٥ شَــارِكْ

نشاط ١ فَكِّرْ فِي شَيءٍ يَتَطَلَّب مِنْكَ المُثَابَرَةَ وَتُرِيدُ أَنْ تُحَقِقَهُ وَتَصِل إلَيْهِ ، وَشَارِكْهُ مَعَ زُمَلائِكَ :

....

....

....

نشاط ٢ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....

....

أنشطة وتطبيقات بكار

١ اقْرأ ثُمّ أَجِبْ

«أَوّلُ وَأَصْغَرُ سَبّاحَة بارَالمبِيّة فِي مِصْرَ وَإِفْرِيقْيا وَالْوَطنِ الْعَرَبِي تَحْصُلُ عَلَى مِيدَالِيَة نِسَائِيَة فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ ؛ السَّبّاحَة (آيَةُ اللهِ أَيْمَنْ عبّاس) - آيَةٌ مُنْذُ وِلادَتِهَا مِنْ ذَوِي الإرَادَةِ وَقَدْ حَقّقَتْ حُلْمَهَا بِأَنْ تَكُونَ أَصْغَرَ بَطَلَةٍ فِي بِعْثَةِ الرّيَاضِيّين فِي دَوْرَةِ الألْعَابِ الأُولُمْبِيّة وَالبَارَالمبِيّة .»

أ) صِلْ كُلّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطّ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

١ أَصْغَرُ سَبّاحَة بَارَالمبِيّة فِي مِصْرَ.	مُفْرَدُهَا الرّيَاضِي
٢ اشْتَرَكَت فِي دَوْرَة الألْعَابِ الأُولُمْبِيّة .	مُضَادُّهَا الضّعْف - الْعَجْز
٣ آيَةٌ مُنْذُ وِلادَتِهَا مِنْ ذَوِي الإرَادَة .	مَعْنَاهَا الأُولُمْبِيّة لِذَوِي الإرادَة
٤ كانَتْ آيَة أَصْغَر بَطَلَة فِي بعْثَة الرّيَاضِيّين .	جَمْعُهَا دَوْرَات

ب) مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ (آيَة الله أَيْمَن عبّاس) ؟

....

جـ) مَا حُلْم آيَة كَسَبّاحَةٍ مِصْرِيّةٍ ؟

....

د) مَاذَا نَتَعَلّمُ مِنَ السّبّاحة آيَة ؟

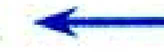
....

هـ) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ السّابِقَة .

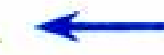
....

و) حَوِّلْ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ مِنَ الْمُذَكَّرِ لِلْمُؤَنَّثِ :

- حَصَلَ الْوَلَدُ عَلَى الْجَائِزَةِ.  ....

- يَجْرِي أَحْمَدُ فِي النَّادِي.  ....

- يَسْبَحُ زِيَادُ فِي الْبَحْرِ.  ....

- يَسْتَمِعُ أَنَس لِلْنَصَائِحِ .  ....

ز) حَوِّل الْفِعْلَ الْمَاضِي إِلَى مُضَارِعِ :

أ حَصَلَتْ مَرْيَمُ عَلَى وِسَامِ الْجُمْهُورِيَّةِ . : ....

ب عَادَ الْوَلَدُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا . : ....

ج ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَسْرَحِ . : ....

د شَاهَدَتْ حَسْنَاءُ غَابَاتِ الْبَامْبُو . : ....

ح) اكْتُبْ أَصْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ كَالْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

- حُصُول  حَصَلَ

- خسَارَة  ....

- الْهَزِيمَة  ....

- الْفَوْزُ  ....

الموضوع الثالث : روحي الرياضية

اقْرأ ثُمَّ أجِبْ ٢

« أَحْرَزَتْ آيَةُ مِيدَالِيَتَيْنِ (فِضِّيَّةً وبُرُونْزِيَّةً) فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ البَارَالمبيَّة بِالْمِكْسِيك عَام ٢٠١٧م وَعُمْرهَا ١٧ عَامًا . اسْتَطَاعَتْ آيَةُ أَنْ تُوَفِّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَتَدْرِيبَاتِهَا الْمُكَثَّفَةِ لِلْحِفَاظِ عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِي وَالرِّيَاضِي الْمُتَمَيِّزُ ، حَصَلَتْ آيَةُ عَلَى وِسَامِ الْجُمْهُورِيَّةِ .... » .

أ هَاتْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ كَلِمَةً مَعْنَاهَا (حَقَّقَتْ) ....

٢ كَلِمَةً مُضَادُّهَا (الْقَلِيلَة) ....

٣ كَلِمَةً جَمْعُهَا (أَوْسِمَة) ....

٤ كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (تَدْرِيبهَا) ....

٥ فِعْلًا مَاضِيًا .... ٦ فِعْلًا مُضَارِعًا ....

٧ حَرْفًا لِلْجَرِّ .... ٨ كَلِمَةً بِهَا الـ شَمْسِيَّة ....

٩ كَلِمَةً جِذْرهَا (أَصْلُهَا) (عَلِــمَ) ....

١٠ كَلِمَةً مِنْ مُشْتَقَّاتِهَا (الْمُوَافَقَة) ....

ب مَاذَا أَحْرَزَتْ آيَةُ مِنَ الْمِيدَالِيَّاتِ ؟

....

جـ كَيْفَ اسْتَطَاعَتْ آيَةُ أَنْ تُحَافِظَ عَلَى مُسْتَوَاهَا الْعِلْمِي ؟

....

د مَا أَهَمِّيَّة حُصُول آيَة عَلَى وِسَامِ الْجُمْهُورِيَّةِ؟

....

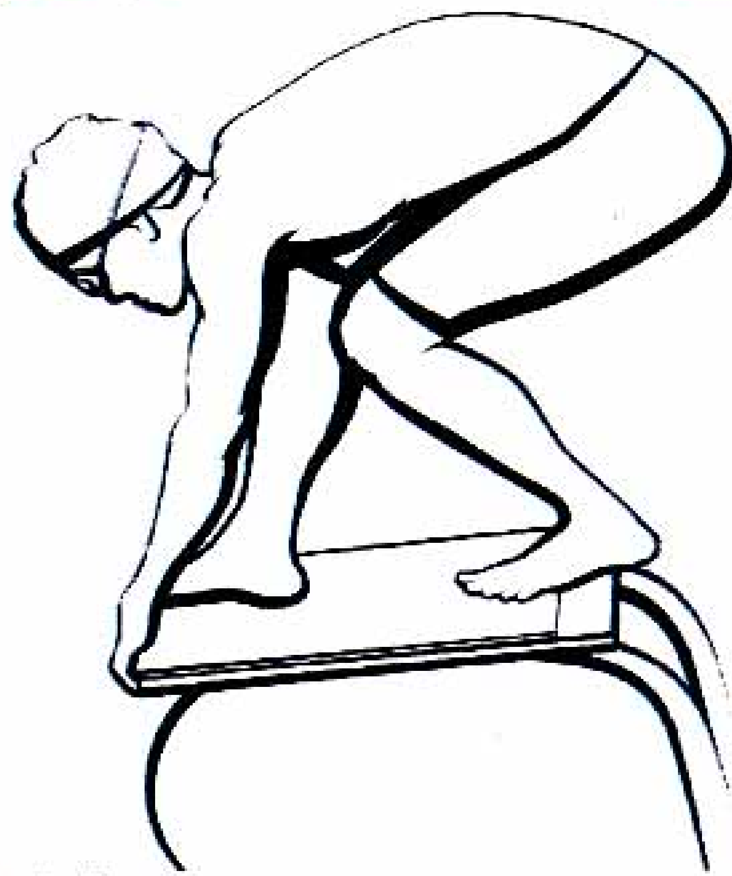
هـ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِتَوْضِيحِ الْمُضَادِ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ :

- فَقَدَتْ آيَةُ وِسَامَ الْجُمْهُورِيَّةِ. ← حَصَلَتْ آيَةُ عَلَى وِسَامِ الْجُمْهُورِيَّةِ
- آيَةُ مُنْذُ وِلَادَتِهَا مِنْ ذَوِي الْعَجْزِ. ← ....
- آيَةُ آخِرُ وَأَكْبَرُ سَبَّاحَةٍ مِصْرِيَّةٍ بَارَالمبِيَّة. ← ....
- عَجَزَتْ آيَةُ أَنْ تُوَفِّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ ← ....

و تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ .... طَالِبٌ نَاجِحٌ فِي دِرَاسَتِكَ . (أَنْتَ - أَنْتِ)
٢ .... زَهْرَةٌ مُتَفَتِّحَةٌ . (هَذَا - هَذِهِ)
٣ .... كَرَاسِي مُنْتَشِرَةٌ فِي الْغُرْفَةِ . (هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
٤ .... تَعْمَلُ فِي الْمَصْنَعِ؟ أَعْمَلُ مُجْتَهِدًا. (لِمَاذَا - كَيْفَ)
٥ .... أَرْوَعَ الزَّهْرَةَ ! (مَاذَا - مَا)
٦ .... تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ. (هُوَ - هِيَ)
٧ .... تَقْطُفِ الزَّهْرَةَ. (لَيْسَ - لَا)
٨ تَذْهَبُ .... الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا. (عَلَى - إِلَى)

ز لَوِّنْ وَأَبْدِعْ :



ح) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي :

(أَوْسِمَةٍ - ذَوِي الإِرَادَةِ - يُوَفِّقَ - وِسَام - الْمُكَثَّفَةِ)

« طَه حُسَيْن هُو أَدِيبٌ وَنَاقِدٌ مِصْرِيٌ مِنْ مُحَافَظَةِ الْمِنْيَا مِنْ .... ؛ لأَنَّهُ فَقَد بَصَرَه وهُو صَغِير وَرَغْمَ ذَلِكَ اسْتَطَاعَ أَنْ .... بَيْنَ دِرَاسَةِ التَّارِيخِ الْحَدِيثِ وَعِلْمِ النَّفْسِ وَحَصَلَ عَلَى .... عَدِيدَةٍ لِنُبُوغِهِ وَتَفَوّقِهِ فِي الأَدَبِ الثَّقَافِي وَذَلِكَ بِإِبْدَاعَاتِهِ .... عَلَى مَدَارِ حَيَاتِهِ . »

ط) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....

....

....

ي) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

« ذُو الْهِمَّةِ بِطُمُوحِهِ يَبْلُغ الْقِمَّةَ »

....

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ

نشاط ١ اقْرَأ القِصَّةَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

مسابقة الشطرنج

١ سَجَّلْتُ اسْمِي فِي مُسَابَقَةٍ لِلْشَّطَرَنْجِ أَعْلَنَتْ عَنْهَا إدَارَةُ النَّادِي .

٢ ذَهَبْتُ إلَى النَّادِي فِي صَبَاحِ يَومِ المُسَابَقَةِ ، وَبدأت اللَّعِبْ .
كَانَ المُنَافِسُ ذَكِيًّا ، وَ أَوْقَعَ بِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ حَتَّى شَعُرْتُ بالارْتِبَاكِ وَالخَوفِ مِنَ الخُسَارَةِ .

٣ حَاوَلْتُ التَّرْكِيزَ عَلَى الفَوْزِ وَعَمَلِ خُطَّةٍ ؛ لاجْتِيَازَ المُسَابَقَة ، وَلَكِنَّ المُنَافِسَ سَبَقَنِي ، شَعُرْتُ بِالإحْبَاطِ الشَّدِيدِ وَالغَضَبِ .

٤ وَلَكِنْ تَذَكَّرْتُ أَخْلَاقَ الرِّيَاضِيين ، فَقُمْتُ بِالسَّلَامِ عَلَيْهِ وَتَهْنِئَته عَلَى الفَوْزِ .

عُنْوَانُ القِصَّةِ

الشَّخْصِيَّات : ....
البِدَايَةُ : ....
المَكَانُ : ....
المُشْكِلَةُ : ....
الزَّمَانُ : ....
النِّهَايَةُ : ....

الموضوع الثالث : روحي الرياضية

كِتَابَةُ قِصَّةٍ مُصوَّرة

نشاط ٢ ارْسُمْ وَاكْتُبْ قِصَّة مصوَّرة تُعَبِّرْ عَنْ الرُّوح الرِّيَاضِيَّة :

- اسْتَخْدِمْ القَامُوس المُصَوَّر : لِيُعِينَكَ عَلَى اسْتِخْدَامِ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَة فِي كِتَابَةُ القِصَّة :

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

- تَأَكَّدْ مِنَ اشْتِمَالِ القِصَّة عَلَى مَا يَأْتِي :

عُنْـوَانِـهَـا | عَلَامَاتِ التَّرْقِيم | شَخْصِيَّاتِ القِصَّة | اسْتِخْدَامِ كَلِمَاتٍ مِنَ القَامُوس

اسْتِخْدَامِ صِيغَةِ المَّاضِي | أَنْ تَكُونَ مُرَتَّبَةً وَوَاضِحَة | مَكَانِهَا وَ زَمَانِهَا

تَقْيِيمِ ذَاتِي لِكِتَابَتِي






مَعايِيرُ التَّقْيِيم	أَلْتَزِمُ دائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحاوِلُ أَنْ أَلْتَزِم
عُنْوانُ القِصَّة				
مَكانُ وَ زَمانُ القِصَّة				
شَخْصِيَّاتِ القِصَّة				
أَحْداث مُرَتَّبَة وَواضِحَة				
اسْتِخْدام كَلِمات مِن القامُوس				
اسْتِخْدام صِيغَة الماضِي				
الكِتابَةُ بِخَطٍّ مُناسِب				
الإِمْلاءُ الصَّحِيح				
عَلامات التَّرْقِيم				

أَعِد كِتَابَةَ القِصَّة مَرَة أُخْرَى مَعَ تَصْوِيب الأَخْطَاء

....

....

....

....

....

....

الموضوع الثالث : روحي الرياضية



لَاحِظ وَتَعَلَّم

نشاط ١ فَكِّرْ وَضَعْ الكَلِمَاتِ الآتِيَة فِي جُمَل مِنْ تَعْبِيرِك :

رِيَاضَة ....

حَقَائِق ....

يُقَدِّر ....

نشاط ٢ انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا الفِعْلِ المَاضِي :



....



....

نشاط ٣ حَوِّل الجُمَل الآتِيَة مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ التعَجُّب :

الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ ....

الوَلَدُ طَيِّبٌ ....

البِنْتُ ذَكِيَّةٌ ....

نشاط ٤ اقْرَأ ثُم أَجِب :

« فِي المُنَافَسَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ عَلَيْنَا أَنْ نَتَحَلَّى بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ القِيَمِ الأَخْلاَقِيَّةِ ؛ كَضَبْطِ النَّفْسِ ، وَالاحْتِرَامِ المُتَبَادَلِ لِكَيْ نَتَقَبَّلَ الخِسَارَةَ بِشَكْلٍ سَوِيٍّ ، وَ هُوَ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ حَدِيثًا «الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّة» ؛ لأَنَّ الفَوْزَ وَ الخِسَارَةَ مُتَبَادَلانِ ، فَلاَ أَحَدَ يَفُوزُ دَائِمًا ، وَلاَ أَحَدَ يَخْسَرُ دَائِمًا ، وَلكن هُنَاكَ فَائِزٌ جَيِّدٌ وَ خَاسِرٌ جَيِّدٌ .

إنَّ الأَلْعَاب الرِّيَاضِيَّةَ يَكُونُ هَدَفُهَا المُشَارَكَةَ ، وَ التَّعَارُف وَ المُتْعَةَ ، وَ الحِفَاظَ عَلَى صِحَّةِ الجِسْمِ » .

١ تَقَبُّلِ الخسَارَةُ يُطْلَقُ عَلَيْهِ ....

٢ هَدَفُ الأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ هُوَ ....

٣ ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ . ...

٤ اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ جَمْعَ «لُعْبَة» : .... ، وَ مُضَاد «فَوْز» : ....

٥ جُذُورِ كَلِمَةِ «الخَسَارَة» هِيَ : ....

نشاط ٥ اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً من ثَلاثَةِ مَشَاهِد عَنْ طِفْل يَلْعَب مُبَارَاة وَ خَسِر :

١ ....

٢ ....

٣ ....

قَامُوسَ الكَلِمَاتِ المُصَوَّرة

وَجْبَةٌ مُتَكَامِلَةٌ



فَرِيق فِي المَلْعَب



قَيِّمْ نَفْسَكَ

نشاط ١ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

« فِي حَفْلَةِ نِهَايَةِ العَامِ قَامَتِ المَدْرسَةُ بِتَكْرِيمِ الطَّالِبِ خَالِد بِلَقَب "الطَّالِبِ الرِّيَاضِى" وَذَلِكَ لِحصَولِهِ عَلَى مِيدَالْيةٍ ذَهَبِيَّة بِالأولمبيَّات .. تَحَدَّثَ خَالدٌ إِلَى زُمَلائِهِ قَائِلًا : أَنْصَحُكُمْ بِتَنَاولِ الطَّعَامِ الصَّحىِّ، والاهْتِمَامِ بِالنَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ ، ومُمَارسَةِ الرِّيَاضَةِ بِاسْتِمْرارٍ ؛ لِتُحَافِظُوا عَلَى صِحَةِ أَجْسَامِكُمْ »

أ ضَعْ عَلامَة (√) أو (×) :

١ ـ فَازَ خَالِدٌ فِى مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ. ( )

٢ـ نَصَحَ خَالِدُ زُمَلاءَهُ بِتَنَاوِل طَعَامٍ صِحيٍّ. ( )

٣ـ كَانَ خَالِدُ طَالِبًا رِيَاضِيًا. ( )

٤ـ يُحِبُّ خَالِدُ شِرَاءَ الطَّعَامِ مِنَ البَاعَةِ الجَائِلِين. ( )

ب اسْتَخْرِجْ مِن الفِقْرَة :

ـ مُفْرَدَ " طُلاب " : .... ، وَجُمْلَةً بِهَا لَامُ تَعْلِيلٍ : ....

ـ فِعْلًا مُضَارِعًا : .... ، فِعْلًا مَاضِيًا : ....

جـ ضَعْ عُنْوانًا للفِقْرَةِ :

نشاط ٢ أَكْمِل بِمَا هو مطْلُوب :

١ ـ مَا أَجْمَلَ الزُّهُورَ .... (عَلامَةُ تَرْقِيم)

٢ـ .... الزُّهُورَ مِنَ الحَدِيقَةِ. (أُسْلُوب نَهْي)

٣ـ .... الطَّعَامَ الَّذِي تَصْنَعُهُ أُمّي ! (أُسْلُوبُ تَعَجُب)

٤ـ .... يَدَيْكَ قَبْلَ تَنَاولِ الطَّعَامِ .... (فِعْلُ أَمْرٍ ، وَعَلامَةُ تَرْقِيمٍ)



نشاط ٣ عَبِّرْ عَنِ الصَّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ :

....

....

....



المِحْوَرُ الأَوَّلُ مُعْجَمِي الصَّغِيرَ

المُوضُوعُ الأَوَّلُ	مُبَكِّرًا	فِي أَوَّلِ الصَّبَاحِ	صَاحٍ	صَاحِبِي
	الْحِيرَةُ	التَّرَدُّد	تَمَهَّلْ	اِهْدَأْ
	سِوَى	غَيْر	تَتَعَجَّلُ	تَتَسَرَّعُ
	المِنْشَفَةِ	الفُوطَةِ	طَاهِرًا	نَظِيفًا
	وِقَايَةِ	حِمَايَة	العَدْوَى	انْتِقَالِ الأَمْرَاضِ
	أُوصِيكِ	أَنْصَحُكَ		
المُوضُوعُ الثَّانِي	مَائِدَة	طَاوِلَة	قَاعِدَةُ	أَسَاسُ
	المُتَكَامِلُ	الَّذِي بِه كُلُّ العَنَاصِرِ	الطَّاقَةُ	القُدْرَةُ
	الهَنَاءُ	السَّعَادَةُ	قِمَّتُهُ	أَعْلَاهُ
	الشِّفَاءُ	العَافِيَةُ	السِّمْنَة	البَدَانَة
المُوضُوعُ الثَّالِثُ	اِنْتِظَام	اِسْتِمْرَار	نَاضَلَتْ	كَافَحَتْ وَاجْتَهَدَتْ
	يُقَدِّرُوا	يَعْرِفُوا قِيمَة	مُكَثَّفَةُ	كَثِيرَةُ
	حَقَائِقُ	مَعْلُومَات صَحِيحَة	وِسَامًا	مِيدَالِيَةُ
	الإِلْتِزَامُ	الْحِرْصُ	يُوَفِّقُ	يُوَازِنُ
	الْبَارَالَمْبِيةِ	الأُولُمْبِيَة لِذَوِي الإِرَادَةِ		



تقييمــات بكــار ١



اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« ذَوُو الْإِرَادَة وَالْهِمَم هُم أَشْخَاص أُصِيبُوا بِإِعَاقَة حَرَكِيّة أو ذِهْنِيَة فَهُم أَشْخَاص طَبِيعيّون مِثْلنا فِي الشّعُور والتَّقْلِيد والْإِحْسَاس وعند التَعَامُل مَعَهُم يَجِب عَلَيْنَا أَن نَتّبِع التَّالِي: التَحَدُّث مَعَهُم بِالْأُسْلُوب اللُّغَوي الّذِي يَضَعُه فِي الْمُقَدِمَة ولَا يُقَلِل مِن قِيمَتِه كَإِنْسَانٍ وعَدَم اسْتِخْدَام مُصْطَلَح مُعَاق عِنْد الْحَدِيث مَعَه ، وعَدَم التَّحَدُّث مَعَهُم بِاسْتِخْفَافٍ ، والصَّبْر عِنْد التَعَامُل مَعَهُم . والتَّحَدُّث مَعَهُم بِشَكْل مُبَاشِر » .

أ) اسْتَخْرِج مِن الْفِقْرَة السَّابِقَة :

١ كَلِمَة مَعْنَاهَا (قـدْرَه) ....

٢ كَلِمَة مُضَادُّهَا (الْجَزَع) ....

٣ كَلِمَة مُفْرَدُهَا (طَبِيعِيٌّ) ....

٤ كَلِمَة جَمْعُهَا (إِعَـاقَاتٌ) ....

ب) ضَع عَلَامَة (√) أو (×) أَمَام كُلّ عِبَارَة مِن الْعِبَارَات التَّالِيَة:

أ طِفْلٌ يَسْخَر مِن زَمِيله لِأَنَّه يَقْرَأ بِصُعُوبَة . ( )

ب شَخْص يُسَاعد ذَوِى الْإرادَة فِي رُكُوب وَسَائِل النَقْل. ( )

جـ ذَوو الْإِرَادَة لَا يَشعرُون ولا يَتَأَلَّمُون. ( )

جـ) أَجِب عَمَّا يَأْتِي:

١ كَيْف تَتَعَامَل مَع ذَوِي الْإِرَادَة ؟ ....

٢ مَاذَا تَتَعَلَّم مِن ذَوِي الْإِرَادة ؟ ....

د أَكْمِل بِمَا هُو مَطْلُوب :

١ هَذَا مُهَنْدِس مُهَذَّب ← (حَوِّل الْجُمْلَة السَّابِقَة إِلَى الْجَمْع)

٢ يُمَارِس زَمِيلِي رِيَاضَة السِّبَاحَة ....

← (أَكْمِلْ بِظَرفِ زَمَانٍ)

٣ (التْ / تَـ / حَدْ / دُ / ثُ) هِي مَقَاطِع صَوْتِيَة لِكَلِمَة

(التَّحَادُثُ ـ التَّحْدِيثُ ـ التَّحَدُّثُ)

تقييمات بكار ٢

اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

«الْبَطَلُ (شَرِيفُ عُثْمَان) صَاحِبُ ذَهَبِيَة أُولُمْبِيَادِ الْبَرَازِيل فِى رَفْعِ الأَثْقَالِ وَهُو أَحَدُ الأَبْطَال الذِّينَ تُعَلِّقُ عَلِيهِم اللَّجْنَة البَارَالَمْبِيَة آمَالًا عَرِيضَة فِى حَصْدِ المِيدَالِيَات الذَّهَبِيَة وَتَم اِخْتِيَارُهُ للانْضِمَامِ للمُنْتَخَبِ عَام ٢٠٠٦ م وَحَصَلَ عَلَى المِيدَالِيَة الذَّهَبِيَة فِى عَام ٢٠١٠ م فِى مَالِيزيَا وَأَيضًا عَام ٢٠١٤ م بِالإِمَارَات الْعَرَبِيَة المُتَحِدَة حَصَلَ عَلَى المَرْكَزِ الأَولِ وَكَان قَد تَخَرجَ فِى كُلِيَة الآدَابِ قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَة وَعمَلَ فِى بِدَايَةِ حَيَاتِه سَاعِيًا ثُمَّ بَائِعًا فِى مَحَلِ للإِكْسِسْوَارَاتِ ثُم بَائِع جُلُود ....» .

أ هَاتْ من الفِقْرة :

١ (ضَمِيرًا) ....

٢ (فَعْلًا مَاضِيًا) ....

٣ (تَنْوِينًا) .... و (بَيِّنْ نَوعَه) ....

ب فِيمَ تَفَوَّقَ البَطَلُ (شَرِيفُ عُثْمَان) ؟

....

جـ مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنَ البَطَلِ (شَرِيف عُثْمَان) ؟

....

د اكْتُبْ عَنَ بِدَايَاتِ البَطَلِ (شَرِيف عُثْمَان) ؟

....

هـ اسْتَخْرِجِ مِن الْفِقْرَة السَّابِقَة :

كَلِمَة مَعْنَاهَا (نَالَ) .... ، كَلِمَة جَمْعُهَا (بَائِعُون) ....

و أُكْتُبْ نَوْعَ الأسْلُوبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَا يَلِي :

١ يَا حُسَامُ : أَنتَ تِلْمِيذٌ مُتَفَوِّقٌ. ....

٢ مَا أَحْسَنَ العَطَاءَ! ....

٣ أَيْنَ تَعِيشُ الْقُرودُ الضَّخْمَة. ....

٤ لاَ تُهْمِل وَاجِبَاتِك. ....

تقييمات بكــار ٣

إقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

«يُعَانِي بَعْضُ الأَفْرَادِ فِي المُجْتَمَعِ مِنَ أَمْرَاضٍ تَحد مِنَ قُدْرَاتِهِم العَقْلِيَة وَالجَسَدِيَّة وَالنَّفْسِيَّة وَتُؤَثِّرُ بِشَكْلٍ كَامل عَلَى حَيَاتِهِم ، لِذَا فَهُم يَحْتَاجُونَ إِلَى عِنَايَةٍ خَاصَّةٍ تَتَنَاسَبُ مَعَ مُتَطَلَّبَاتِهِم واحْتِيَاجَاتِهِم. فَهُو يَحْتَاجُ إِلَى رِعَايَةٍ مُنَاسِبَة لَهُ حَتَّى

يَتمَكَّنَ مِنَ الْعَوْدَةِ إلِى الْحَياةِ الطَّبِيعَيَةِ فَهُنَاكَ بَعْض التَّحَديات التَّي يُعَانِي مِنْهَا وَتُؤَثِّرُ عَلى حَياتِه مِنْهَا ، التَّحَديَات السُّلُوكِيَّة والْعَقْلِية ومُشْكِلات التَّعْليم والتَّعَلُّم فَقَامَت الدَّولَةُ عَلى تَأْهِيلِ ذَوِي الإِرَادَةِ وتَقْدِيم المُسَاعَدَةِ وَتَوْفِير خدمَات الرِّعَايَةِ الصِّحِيَّة والتَّدخَّل الْعِلاجِي المُبكِّر » .

أ تَخيَّر الصَّوَابَ مِمَا بَيْنَ الْقَوسَينِ :

١ مُفرَد كَلِمَة (خدَمَات) .... (خَدَم - خَدِيم - خِدمَة)

٢ مَعْنَى كَلِمَة (تَتَنَاسَبُ) .... (تَقُوم - تَتَلَاءمُ - تُذَاكِر)

٣ جَمْع كَلِمَة (الدَّوْلَة) .... (التَّدَاوُل - الدِّوَل - الدَّاوَلِ)

ب أَجِبْ عَما يأْتِي :

١ اذْكُرْ مَا يُنَاسب ذَوِي الإِرَادَةِ كَمَا جَاء بِالفقْرةِ .

٢ إلِىَ أي شَئ يَحِتَاجُ ذَوو الإِرَادَةِ ؟

٣ مَا الدَّورُ الذَّي قَامَتْ بِهِ الدَّولَةُ لِذَوِي الإِرَادَةِ ؟

جـ استَخْرِج مِن الْفِقْرَة السَّابِقَة :

كَلِمَة تَنْتَهِى بِيَاءٍ .... كَلِمَة جَمعًا ....

فِعْلًا مُضَارِعًا .... كَلِمَة تَنْتَهِى بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ ....

د حَوِّلْ مِنَ المُفْرَدِ إلِى الْجَمْعِ فِيمَا يَلِى :

١ هَذَا تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ . ...

٢ الطَّالِبَةُ مُجْتَهِدَةٌ. ....

٣ الْفَلَاحُ يَعْمَلُ بِجِدٍ. ....

المِحْوَر الثَّاني

العَالَم مِن حَوْلِي



المَوْضُوع الأول

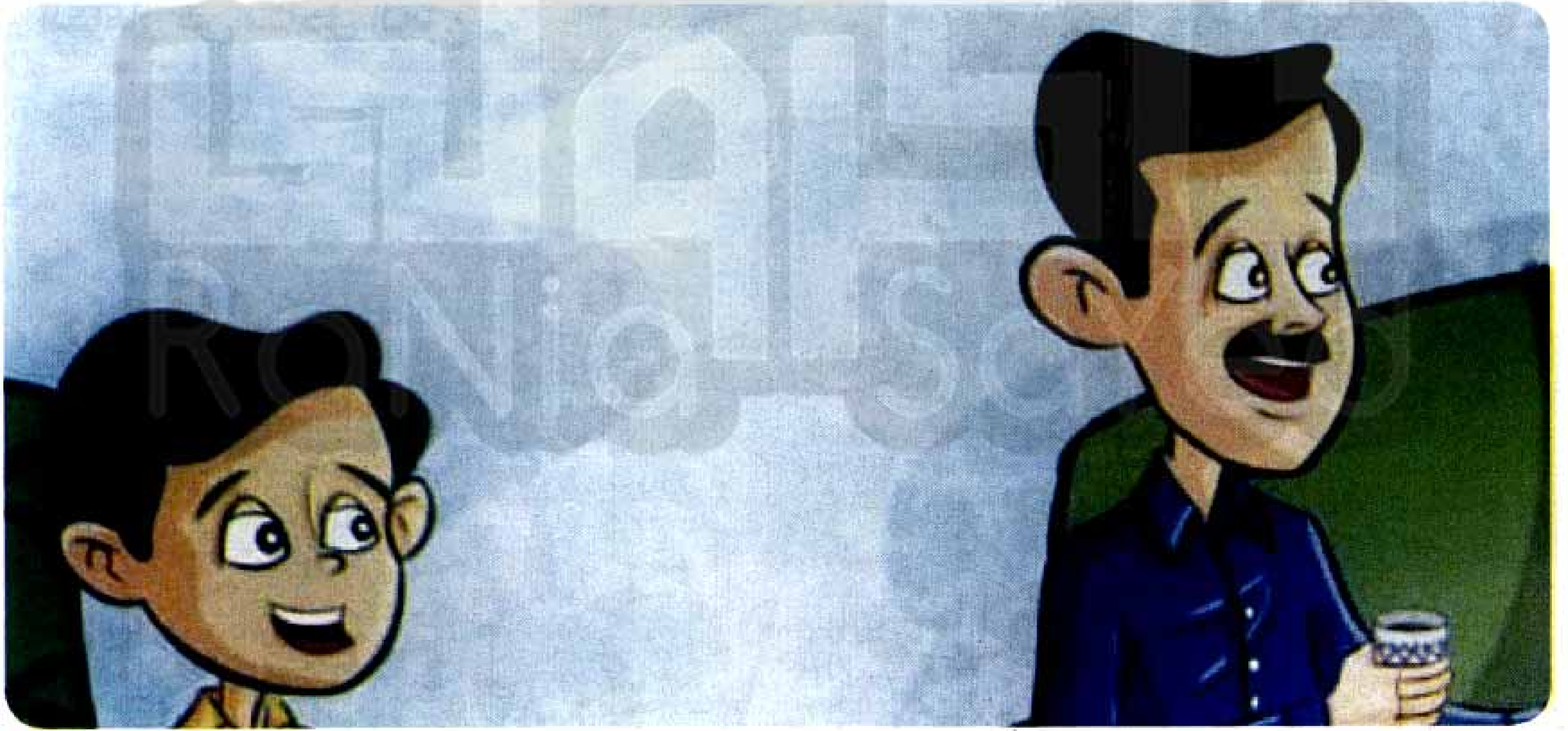
الكَوكَب الذي نَعِيش علَيْه

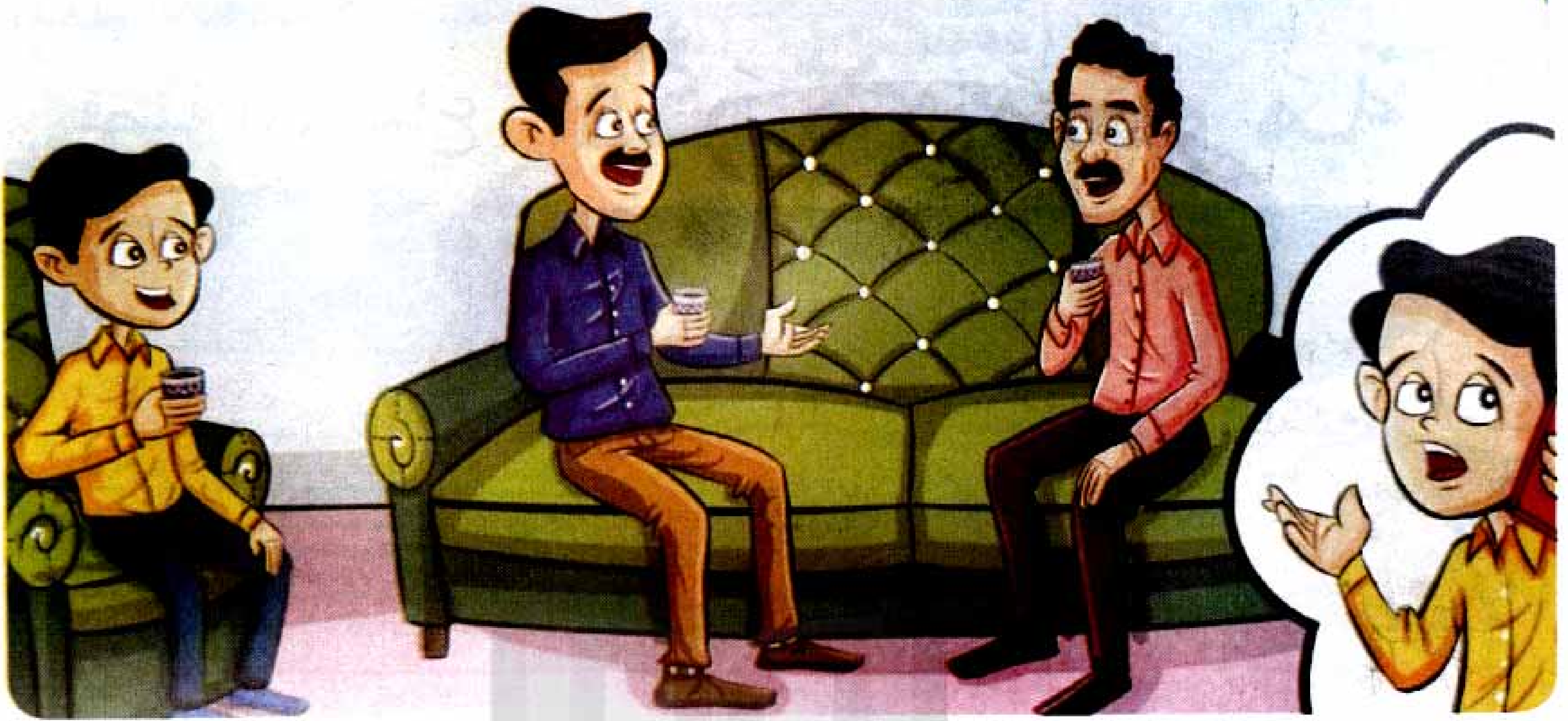


الموضوع الأول : الكوكب الذي نعيش فيه

قِصَّة الاسْتِمَاع فِكْرَة ومَعْلُومَة



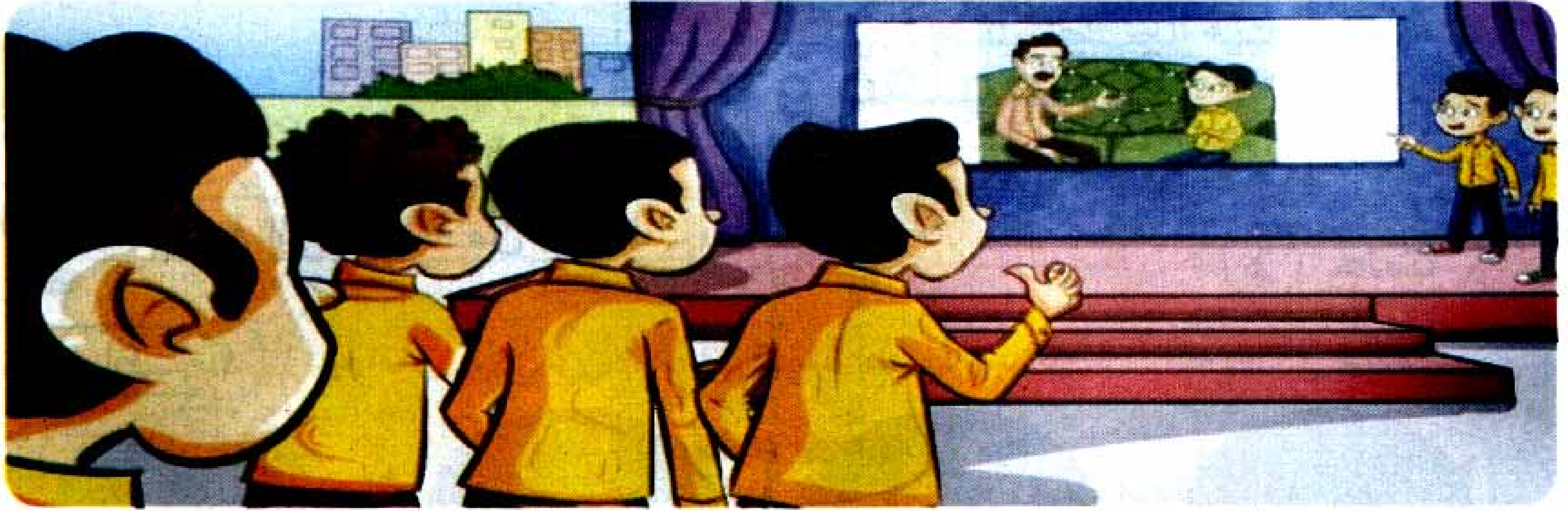




- أَوْحَتْ لِي كَلِمَاتُه بِفِكْرَة ، فَاتَّصَلتُ بِهَانِي وَعَرَضْتُ عَلَيْهِ أَنْ نَبْحَثَ فِي شَبَكَةِ (الإِنْتَرْنِت) عَنْ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَر ، ثُمَّ نُسَجِّلَ حَدِيثًا مَعَ عَمّي سَالِم عَنْ أَهَمِيَّة إِنْتَاجِ الكَاكَاو فِي سَاحِلِ العَاجِ .



- اسْتَأْذَنتُ عَمّي سَالمًا في الأمْرِ فَرَحَّب بِهِ ، وَقَالَ إنَّه سَيَذْكُر لَنا أيْضًا مَصَادِرَ هَذِه الْمَعْلُومَات.كَانَت الإِذَاعَةُ المَدْرَسِيَّةُ فِي هَذا الأسْبُوع مُمْتِعَةً وَمُفِيدَةً ؛ فَكُلُّ يَوْمٍ نَتَعلَّم عَن الدَّوْلَةِ الأَكْثَرِ إِنْتَاجًا لِمَوْرِدٍ طَبِيعِي .. وَعَلَى سَبِيلِ المِثَالِ : الْهِنْدُ هِي الدَّوْلَةُ الأَكْثَرُ إِنْتَاجًا لِلتَّوَابِلِ ، وَالْبَرَازِيلُ تُنْتِجُ الْبُنَّ ، وَالصِّينُ تُنْتِجُ الْفَحْمَ.



- عِنْدمَا حَانَ دَوْرُنَا فِي الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّة عَرَضْنَا مَا قُمْنَا بِتَسْجِيلِه مَعَ عَمّي سَالِم ، فَسَادَ الصَّمْت بَيْن زُمَلائِنَا التَّلامِيذ وَهُم يَسْتَمِعُونَ الحَدِيثَ بِاهْتِمَام .. وَفِي أَثْنَاءِ الفُسْحَة ، جَاءَ بَعْضَهُم لِيَسْألُونَا عَنِ المَزِيد مِنَ المَعْلُومَاتِ الَّتِي عَرَفْنَاهَا عَنْ سَاحِل العَاج..

- كَمْ أَوَد أَنْ تُكَرِّر المَدْرَسَة هَذِهِ الأَنْشِطَة المُبْتَكَرة الَّتِي تُضِيفُ إِلَى مَعْلومَاتِنَا الكَثِير ، وَتَجْعَلُنَا نَتَعَاوَن مَعَ بَعْضِنَا .

لَوِّن وَ أَبْدِع



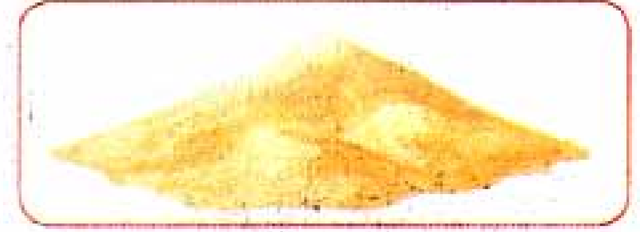
أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الاسْتِمَاع

فِكْرَةٌ وَ مَعْلُومَةٌ



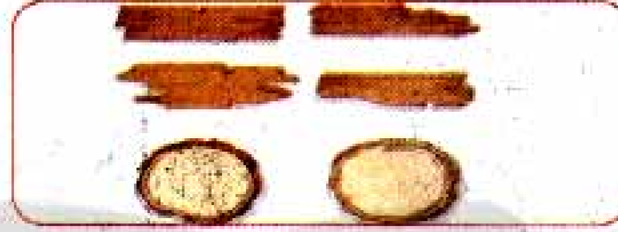
اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ .

نشاط ١ رَتِّب الحُرُوف وكَوِّن الكلمات لتَحدّد أصْل الأشْياء:



ل - م - ر

....



خ - ب - ش

....



م - ح - ق

....

نشاط ٢ رَتِّب الصُّوَرَ حَسب ترْتيب أحَداث القِصّة ، ثُمَّ أجِبْ:









* المَشْهَدُ الذَّي أعْجَبَكَ كَثِيرًا : ....

* سَبَبُ إِعْجَابِكَ بِهِ : ....

نشاط ٣ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحيحة :

١. كَانَ مَاجِدٌ وَ صَدِيقُهُ هَانِي فِي مهمَّةٍ لِعَمَلِ ....

(مَجَلَّةِ حَائِطٍ - نَشَاطِ إِذَاعَةٍ مَدْرسية - قِصَّةٍ خَيَاليَّةٍ)

٢. كَانَتِ الإِذَاعَةُ المَدْرسِيَّةُ عَنِ ....

(الحَيوانَاتِ البَحْرِيَّةِ - الصِّنَاعَةِ مِنَ المَوارِد الطَّبِيعيَّة - الغَابَاتِ فِي العَالَم)

٣. أَحْضَرَ العَمُّ سَالِمٌ لِمَاجِدٍ هَدِيَّةً عِبارَة عَنْ ....

(عَصِيرِ بُرْتُقَالٍ طَبِيعيٍّ - كَاكَاو مِنْ سَاحِلِ العَاج - بُنٌّ مِنَ البَرازِيل)

٤. أَوْحَتْ هَدِيَّةُ العَمُّ سَالِمٌ لِمَاجِدٍ ....

(بِعَمَلِ كَعْكَةٍ لَذِيذَةٍ بِالكَاكَاو - بِشُرْبِ كَاكَاو كُلَّ يَوْمٍ - بِفِكْرَةِ الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ)

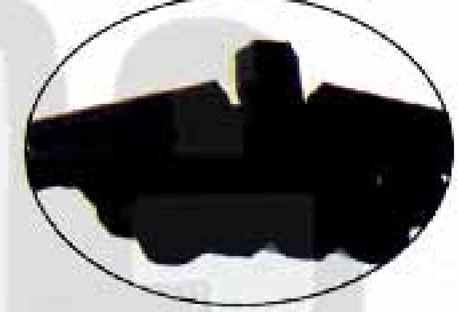
نشاط ٤ صِل اسمَ البلدِ بالموردِ الطَّبيعي الَّذي يُمَيِّزه :

سَاحِلُ العَاجِ | الهِنْدُ | البَرَازِيلُ | الصِّينُ






الفَحْمُ | نَبَاتُ الكَاكَاو | نَبَاتُ البُنِّ | شَجرَةُ تَوابِل

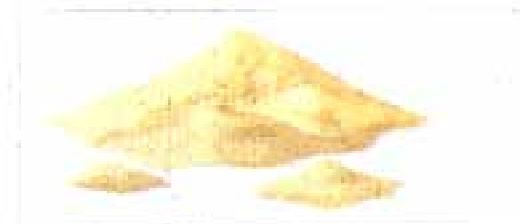





نشاط ٥ اقْرأ تَعْرِيفَ المَوارِدِ الطَّبِيعيَّة ، ثُمَّ ارْسُم دَائِرَةً حَوْلَ صُورِهَا :

المَّوارِدُ الطَّبِيعيَّةُ : هِي كُلُّ مَا تُوجِدهُ الطَّبيعَةُ للإنْسَانِ لِبَقَائِهِ أَو اسْتِخْدَامِهَا فِي بِنَاءِ حَضَارتِهِ.








نشاط ٦ اخْتَرْ شَيْئًا مِمَّا حَوْلك وابْحثْ عَنْ مَصْدرِه الأَصْليّ وارْسُمْهُ ، ثُمَّ شَارِكْه مع زُملائِك بالفَصْلِ .

المحور الثاني : العالم من حولي



لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اقْرَأْ وَلاحِظْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

شَفَى	يَشْفِي
دَنَا	يَدْنُو
رَوَي	يَرْوِي
عَلا	يَعْلُو
جَرَ.........	يَجْرِي
سَمَـ.........	يَسْمُو

نشاط ٢ امْلَأْ الفَرَاغَ بِالفِعْلِ المُنَاسِبِ وَ انْتَبِه لِنَهَايَةِ الفِعْلِ :





فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ
سَقَي	....
....	يَعْفُو
اعْتَنَي	....
....	يَنْمُو
اخْتَفَى	....
....	يُعْطِي

نشاط ٣ اقْرَأِ الكَلِمَاتِ وَ صَنِّفْهَا بِالجَدْوَلِ :

يَسْتَلْقِي - يَرْتَدِي - رَأي - يسْعَى - يَرَى - أَعْطَى

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِيَاءٍ
....	....
....	....
....	....





نشاط ٤ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِص :





رَمـَ .... أَحْمَدُ المِنْدِيلَ عَلَى الأَرضِ.

بَنَـ .... الطِّفْل البُرْجَ بِالمُكَعَّبَاتِ.





رَأَ .... الوَلَدُ القَمَرَ لَيْلا.

سَقَـ .... الطِّفْلُ وَرْدَتَه.

نشاط ٥ اقْرَأ الكَلِمَاتِ المُلوَّنَةَ وَلاحِظِ الصَّوتَ الأَخِيرَ:

« ذَهَبَتْ لَيْلَى إِلَى الحَدِيقَة، وَهُنَاكَ رَأَتْ عصْفُورًا عَلَى الشَّجَرَةِ فَقَامَتْ بِتَصْوِيرِه حَتَّى طَارَ»

مَاذَا لَاحَظْتَ؟ ....

نشاط ٦ اكتُب بِخَطِّ النَّسْخ :

تَحْتَلُّ مِصرُ الصَّدَارَةَ فِي زِرَاعَةِ القُطْنِ.

....

....

نشاط ٧ اكْتب مَايُمْلَى علَيكَ :

....

....

المحور الثاني : العالم من حولي

أنشطة ما قبل القراءة

١ فَكِّـرْ

قِصّة (فِي مَنْزِلي فَرَاشَةٌ)

نشاط ارْسُم الحَيَوانَ الَّذي تُربّيهِ أو تَوَدُّ تَربيتِهِ فِي بَيْتِك :



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اخْتَرْ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي :

فَتَحَاتٌ ضَيِّقَةٌ - الحِفَاظ عَلَى - المُناسِبَة - الجَمِيلَة - السَّيْر

- أُحِبُّ التَّجوُّلَ فِي الأَسْوَاقِ مَعَ أُمّي .
- فِي الرَّبِيعِ أَستَمْتعُ بِرُؤْيَةِ الزُّهورِ الجذَّابَةِ.
- نَصْنَعُ بِالنُّولِ مَفَارِشَ بِهَا ثُقوبٌ.
- سَافَرَتْ جَدَّتي، وَقمْت بِمُراعَاةِ قِطَّتِهَا حَتَّى تَعُودَ.
- أَرتدى المَلابِس المُلائمة لِحَالَةِ الجَوّ.

- أُحِبُّ .... فِي الأَسْوَاقِ مَعَ أُمّي .
- فِي الرَّبِيعِ أَستَمْتعُ بِرُؤْيَةِ الزُّهورِ............... .
- نَصْنَعُ بِالنُّولِ مَفَارِشَ بِهَا ....
- سَافَرَتْ جَدَّتي ، وَقُمْتُ بِـ .... قِطَّتِهَا حَتَّي تَعُودَ
- أَرْتَدِي المَلابِسَ .... لِحَالَةِ الجَوّ .

قِصّة (فِي مَنْزِلِي فَرَاشَةٌ)



اقْرَأْ

١ فِي فَصْلِ الرَبِيعِ ذَهَبَتْ «هَنَا» إلَى جَدِّهَا فِي الرِّيفِ، وَأَثْنَاءَ تَجْوِلِهَا بَيْنَ الحُقولِ وَالأَشْجَارِ رَأتْ فَرَاشَةً جَمِيلَةً أَلوانُهَا جَذَّابَة، فَوَقَفَتْ وَهِي مُنْبَهِرةٌ بِجَمَالِهَا لِتَلْتَقِطَ صُوَرًا لَهَا.

٢ عِنْدَمَا لاحَظَ الجَدُّ اهتِمَامَهَا بِالفَراشَاتِ أَعْطَاهَا دُودَةَ قَزٍّ هَدِيَّةً وَوَضَعَهَا فِي صُنْدُوقٍ مَصْنُوعٍ مِن الكَرْتونِ، وَبِغِطَائِه بَعْضُ الثُّقُوبِ، وَأَوْصَاهَا بِإطْعَامِهَا وَرَقَ التُّوتِ.





٣ فَرِحَتْ «هَنَا» كَثِيرًا بِهَدِيَّةِ جَدِّهَا، وَعِنْدَ عَوْدَتِهَا إلَى بَيْتِهَا سَأَلَتْ وَالِدَتَهَا قَائِلَةً: لَقَدْ أَحْبَبْتُ هَذِهِ الدُّودَةَ.. وَلَكِنْ يَا أُمّي كَيْفَ أَهْتَمُّ بِهَا؟





٤

رَدَّتْ أُمُّهَا : بِالفِعْلِ؛ عَلَيْكِ أَنْ تَهْتَمِّي بِهَا بِمُرَاعَاتِهَا ، وَإِتَاحَةِ الظُّرُوفِ المُلائِمَةِ لِتُحَافِظِي عَلَيْهَا .. وَسَتَتَعَجَّبِينَ يَا « هَنَا» مِمَّا سَيَحْدُثُ لَهَا.

٥

بَعْدَ أَيَّامٍ، بَدَأَتِ الدُودَةُ فِي نَسْجِ شَرْنَقَةٍ مِنْ خُيُوطِ الحَرِيرِ حَوْلَ نَفسِهَا. وَهُوَ مَا أَثَارَ اهْتِمَامَ « هَنَا » ، فَسَأَلَتْ أُمَّهَا: مَا الَّذِي يَحْدُثُ للدُودَةِ يَا أُمِّي؟

٦

قَالَتِ الأُمُّ: تَنْسُجُ الدُودَةُ هَذِهِ الشَّرْنَقَةَ حَوْلَ نَفسِهَا. وَعَلَيْكِ يَا « هَنَا» أَنْ تَسْتَمِرِّي فِي مُرَاقَبَتِهَا دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ. بَعْدَ مُرُورِ أُسْبُوعَيْنِ وَجَدَتْ « هَنَا » الشَّرْنَقَةَ بِهَا ثُقْبٌ صَغِيرٌ، وَفَرَاشَةً تَطِيرُ فِي الصُّنْدُوقِ فَصَاحَتْ : يَا أُمِّي.. يَا أُمِّي، انْظُرِي مَاذَا حَدَثَ للشَّرْنَقَةِ؛ لَقَدْ خَرَجَتْ مِنْهَا فَرَاشَةٌ.







٧

قَالَتِ الأُمُّ: نَعَم يَا « هَنَا» ؛ فَإِنَّ هَذِهِ الدُودَةَ تُسَمَّى دُودَةَ القَزِّ، وَتُسْتَخْدَمُ هَذِهِ الشَّرْنَقَةُ فِي صِنَاعَةِ الحَرِيرِ. وَتَبِيضُ هَذِهِ الفَرَاشَةُ بَيْضًا لِيَفْقِسَ وَيَخْرُجُ مِنْهُ دُودٌ مَرَّةً أُخْرَى. وَهَذِهِ هِيَ دَوْرَةُ حَيَاةِ دُودَةِ القَزِّ.



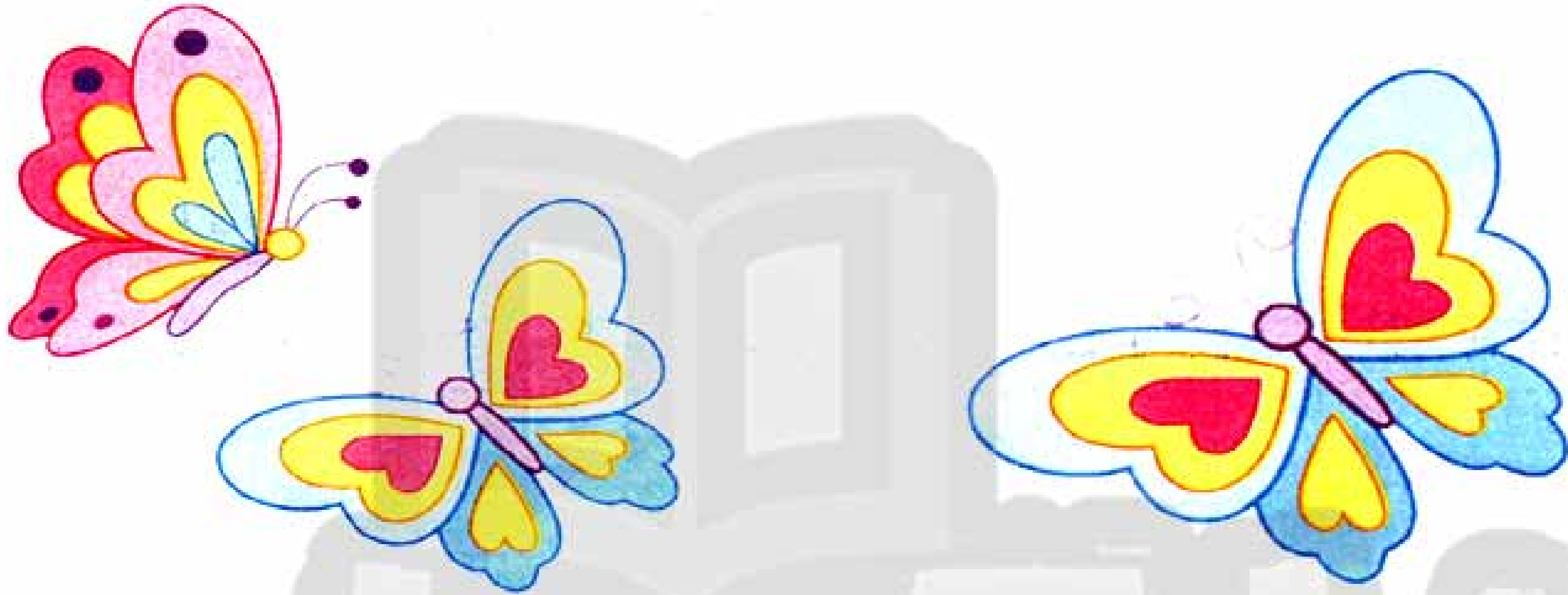
كلماتي الجديدة

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
تَجُولُهَا	سَيْرُهَا	الْمُلائِمَةُ	الْمُنَاسِبَةُ
مُنْبَهِرَةٌ	مُنْدَهِشَةٌ	نَسَجَ	غَزَلَ
لِتَلْتَقِطَ	لِتَأْخُذَ	شَرْنَقَةٌ	مَرْحَلَةٌ مِنَ مَرَاحِلِ نِمُو الدُّودَة
الثُّقُوبُ	الْفَتَحَاتُ الضَّيِّقَةُ	الْجَذَابَة	الْجَمِيلَةَ
تَهْتَمِي	تَعْتَنِي	مُرَاعَاة	الْحِفَاظُ عَلَى

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
فَصْلُ	فُصُولُ	غِطَاءٌ	أَغْطِيَةٌ
فَرَاشَةٌ	فَرَاشَاتٌ	الْأَمُ	الأُمْهَاتُ
الْجَدُّ	الْأَجْدَادُ	شَرْنَقَةٌ	شَرَانِق
دُودَة	دُودٌ	الصَّنْدوق	الصَّنَادِيق
هَدِيَةٌ	هَدَايَا		

الْكَلِمَةُ	مُضَادَهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادَهَا
ذَهَبَتْ	رَجَعَتْ	سَأَلَتْ	أَجَابَتْ
جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ	تَطِيرُ	تَهْبِطُ
فَرِحَتْ	حَزِنَتْ	خَرَجَتْ	دَخَلَتْ
إِهْتِمَامٌ	إِهْمَالُ		

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الْحُقُولُ	الحَقْلُ	الثُّقُوبُ	الثُّقْبُ
الْأَشْجَارُ	الشَّجَرَةُ	خُيُوطٌ	خَيْطٌ
صُوَرٌ	صُورَةٌ		



مُلْخَصُ الدَّرْسِ
س و ج

س) إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتْ هَنَا ؟ وَمَتى ؟
ج) ذَهَبَتْ هَنَا إِلَى جَدِّهَا مِنَ الرِّيفِ في فصلِ الرَّبِيعِ.

س) مَاذَا رَأَتْ هَنَا أَثْنَاءَ تَجَولِهَا بَين الحُقُولِ ؟
ج) رَأَتْ هَنَا فَرَاشَةً جَمِيلةً أَلْوَانُهَا جَذَّابَة .

س) مَاذَا فَعَلتْ هَنَا ؟
ج) وَقَعَتْ هَنَا وَهِي مُنْبَهِرةٌ بِجَمَالِ الْفَرَاشَةِ لِتَلْتَقِطَ صُوَرًا.

الموضوع الأول : الكوكب الذي نعيش عليه

س) مَاذَا أَعْطَى الْجَدُّ لِهَنَا ؟

ج) أَعْطَاهَا الْجَدُّ دُودَةَ قَزّ هَدِيَة ووُضَعَهَا فِي صُنْدُوقٍ مَصْنُوعٍ مِنَ الكَرْتُونِ .

س) مَا هُو غِذَاء دُودة القَزّ ؟

ج) الْغِذَاءُ المُفَضَّلُ هُو وَرَقُ التُّوتِ .

س) بِمَ نَصَحَتْ الْأمُّ هَنَا ؟

ج) نَصَحتْهَا بِالاهْتِمَامِ بِدُودةِ القَزّ وَإتَاحَة الظُّرُوفِ المُنَاسِبَةِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَيْها .

س) مَاذَا تُنْتِجُ الدُّودَةُ ؟

ج) تُنْتِجُ هَذِهِ الدُّودَةُ شَرْنَقَةً حَوْلَ نَفْسِهَا.

س) مَاذَا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ هَنَا ؟

ج) طَلَبَتِ مِنْهَا أَنْ تَسْتَمِرَّ فِي مُرَاقَبَتِهَا دَاخلَ الصُّنْدُوقِ.

س) مَاذَا وَجَدَتْ هَنَا بَعْدَ أسْبُوعَينِ ؟

ج) وَجَدَتْ هَنَا الشَّرْنَقَةَ بِهَا ثُقْبٌ صَغِيرَة وَفَرَاشَة تَطِيرُ فِي الصُّنْدوقِ.

س) فِيمَ تُسْتَخْدمُ الشَّرْنَقَةَ ؟

ج) تُسْتَخْدِمُ فِي صِنَاعَةِ الْحَرِيرِ وَتَبِيضُ بَيْضًا لِيَفْقِسَ وَيَخْرُجَ مِنْهُ دُوَد مَرْةً أُخْرَى.





أنشطة
كتاب المدرسة

نشاط ب أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- انْبَهَرَتْ « هَنَا» بِجَمَالِ .... (الحَقْلِ - الفَرَاشَةِ - العُصْفُورِ) .

٢- أَعْطَاهَا جَدُّهَا .... (قِطَّةً - دُودَةَ قَزٍّ - وَرْدَةً)

ب أَكْمِلْ : يَسْتَخْدِمِ الإِنْسَانُ خُيُوطَ الشَّرْنَقَةِ فِي صِنَاعَةِ ....

جـ اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ :

جَمْعَ ثُقْب : .... مُضَادَّ حَزِنَتْ : .... مُضَادَّ تَمَهَّلَ : ....

د مَاذا تَحْتَاجُ دُودَةُ القَزِّ لِتَنْمُوَ؟ ....

هـ صِفْ شَخْصِيَّةَ « هَنَا » فِي جُمْلَةٍ مِن تَعْبِيرِكَ. ....

نشاط جـ اكْتُبْ مَرَاحِلَ نُمُوِّ الفَرَاشَةِ :



نشاط د ضَعْ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ :

ثُقُوبِ - الجَذَّابَةِ - مُرَاعَاةُ - يَتَجَوَّلُ - مُلائِمَةٌ

« يُعَدُّ طَائِرُ نَقَّارِ الخَشَبِ مِنْ أَشْهَرِ الطُّيُورِ، وَيَتَمَيَّزُ بِأَلْوَانِهِ .... وَ .... بَيْنَ الأَشْجَارِ لِيَبْحَثَ عَنْ غِذَائِهِ مِنَ الدِّيدَانِ وَالحَشَراتِ مِنْ خِلَالِ حَفْرِ .... فِي الشَّجَرَةِ بِمِنْقَارِهِ المُدبَّبِ، وَيَعِيشُ فِي الغَابَاتِ؛ فَهِيَ .... لِلعَيْشِ فِيهَا بِكَثْرَةِ أَشْجَارِهَا. وَنَقَّارُ الخَشَبِ مِنَ الطُّيُورِ المُهِمَّةِ الَّتِي يَجِبُ .... البِيئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا » .

نشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِراءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ .

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١ ابحث عَنِ القطط في الصَّورةِ وارسمْ دَائِرةً حَوْلَهَا:



نشاط ٢ لاحِظْ وَأَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَال:

- القِطَّةِ خَلْفَ الشَّجَرَةِ .
- القِطَّةُ فَوْق ....
- القِطَّةُ بَيْنَ ....

- القِطَّة أمام الشجرة .
- القِطَّةُ تحت ....
- القِطَّةُ داخل ....

٤ لاحظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ ضَعْ الظَّرْفَ المُناسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ :

دَاخِل | تَحْت | فَوْق | بَيْن | أَمَامَ

« انْتقلتْ سَلْمَى إلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ، وَبَدَأَتْ فِي تَرْتِيبِ غُرْفَتِهَا، فَقَامَتْ بِوَضْعِ اللُّعَبِ .... الصَّنْدُوقِ، وَرَتَّبَتْ الْكُتُبَ .... الرَّفِّ، وَوَضَعَتْ زُهْرِيَّةً .... الْكُتُبِ لِتُزَيِّنَهَا، وَسَلَّةَ القُمَامَةِ .... المَكْتَبِ، وَعَلَّقَتْ لَوْحَةَ المَهَام .... المَكْتَبِ؛ لِتَكُونَ أَمَامَ عَيْنَيْهَا دَائِمًا » .

نشاط ب عَبِّرْ عَنْ رَأْيِك فِي هَذِه الصُّورَة مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ المَكَانِ :



....
....
....
....
....
....
....

٥ شَارِكْ

نشاط أ اخْتَرْ حَيوانًا وَابْحَثْ عَنْ مَرَاحِل نمُوّه، وارْسُم وَاكْتُب هَذه المَرَاحِل ومَعْلُومَات عَنْ احْتِيَاجَاتِه وَالبيئة المَلائمة لَه ، ثُمَّ شارِكْ أصدِقاءك:

....
....
....
....
....
....
....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....
....
....
....
....
....



أَنْشِطَةٌ وَتَطْبِيقَات بَكَار



اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

(فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ ذَهَبت (هَنَا) إلَى جَدّهَا فِي الرِّيفِ وَأَثْنَاء تَجَوّلهَا بَين الْحُقُولِ وَالأشْجَارِ رَأَتْ فَرَاشَةً جَمِيلَةً ألْوَانُهَا جَذَّابَة فَوَقَفتْ وَهِي مُنْبَهِرةٌ)

١ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبهَا :

١ مَعْنَى (تَجَوُّلهَا)	مَشَتْ
٢ مُفْرَد (الْحُقولُ)	الْأرْيافُ
٣ مُضَاد (وَقَفَتْ)	سَيْرُهَا
٤ جَمْع (الرِّيفُ)	الْحَقْلُ

٢ حَلِّل إلى مَقَاطِع صَوْتِيَّة :

(الرَّبِيعُ) : ....

(جَمِيلةٌ) : ....

٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرة مَا يَلِي :

(ضَمِيرًا .... - كَلِمَة بِها لَام قَمَرِيَّة .... - مَدَّ ونَوعَه .... - حَرْف جر ....)

٤ أَجِبْ عما يأْتِي :

١ مَتَى ذَهَبتْ (هَنَا) إلى جَدّهَا ؟

٢ مَاذَا رَأتْ (هَنَا) أَثْنَاء تِجولُها بَينَ الْحُقَولِ والأشْجَارِ ؟

٣ كَيفَ وَقَفَتْ (هَنَا) أَمَامَ الْفَرَاشَةِ ؟

٥ حَوِلْ كَالمِثَالِ :

بَنَى	←	يَبْنِي
جَرَى	←	....
....	←	يَهْدِي
صَلَّى	←	....
سَقَى	←	....



اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

(عِنْدَمَا لاَحَظَ الَجدُّ اِهْتِمَامَهَا بِالفَرَاشَاتِ أَعْطَاهَا دُودة قَزِّ هَدِية وَوَضَعَهَا فِي صُنْدُوق).

١ تَخَيرْ الصَّوَابَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ :

١ جَمْع (صُنْدُوق) .... (أَصْدِقَاء - صَنَادِيق - أَصْدَاق)

٢ مُفْرَد (الْفَرَاشَاتُ) .... (الْفَرَاشَة - الْفُرْشَة - الفُرَش)

٣ مَعْنَى (لاحَظَ) .... (كَتَبَ - نَامَ - رَأَى)

٤ مُضَاد (اهْتِمَامُ) .... (تَنْظِيم - تَجْدِيد - إهْمَال)

٢ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ :

(أمّي - تَهْتَمّي - تُسَمَّى - هِي - أُخْرَى - مَنْزِلِي - أَعْطَى)

كَلِمَات تَنْتَهِي بِأَلِف لَيِّنَة	كَلِمَات تَنْتَهِي بِيَاء
....	....

٣ مَاذَا فَعَلَ الْجَدُّ عِنْدَمَا لاحَظَ اهْتِمَام هَنَا بِالْفَرَاشَاتِ ؟

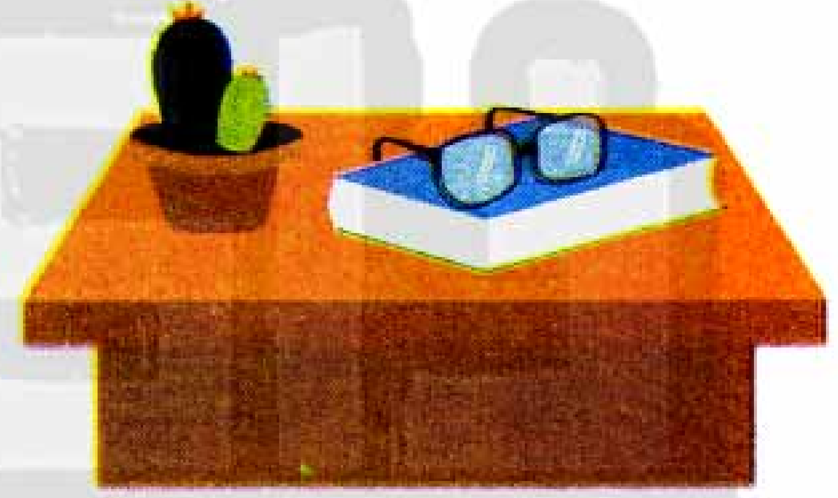
٤ عَبِّرْ عَن الصُّوَرِ التَّالِية بِجُمْلَةٍ تَحْتَوِي عَلى ظَرْفٍ :



....



....



....



....

٥ تَخَيَّر الظَّرف المُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ جَلَسَ وَالِدِي .... المِظلَّة. (فَوْقَ - تَحْتَ)

٢ يَمرّ المُعَلِّمُ .... التَّلامِيذِ. (تَحْتَ - بَيْنَ)

٣ وَضَعَتْ أُمِّي الزَّهْرِيَّة .... المَنْضَدَةِ. (فَوْقَ - بَيْنَ)

٤ يَقِفُ الإمَامُ .... المُصَلِّينَ. (دَاخِلَ - أَمَامَ)

المحور الثاني : العالم من حولي



اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

(بَعْدَ أَيَّامٍ ، بَدَأَتْ الدُودَةُ فِي نَسْجِ شَرْنَقَةٍ مِنَ خُيوطِ الْحَرِيرِ حَوْلَ نَفْسِهَا وَهُو مَا أَثَارَ اهْتِمَام (هَنَا) .

فَسَأَلَتْ أُمَهَا : مَا الْذِي يَحْدُثُ لِلدُودةِ يَا أُمِّي ؟

١ هَاتْ مِنْ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١ جَمْع كَلِمَة (شَرْنَقَة) ....

٢ مُفرَد كَلِمَة (خُيوطٌ) ....

٣ مُضَادُ كَلِمَة (سَأَلَتْ) ....

٢ أَكْمِلْ مَا يَأْتِي مِنْ خِلَالَ الْفِقْرَة :

- بَعْدَ أَيَامٍ بَدَأَتْ الدُّودَةَ فِي نَسْجِ .... مِنْ خُيوطِ ....

٣ ضَعْ سُؤالًا لِكُلِّ جَوَابٍ مِمَا يَأْتِي :

١ ذَهَبَتْ هَنَا إلى جَدِّهَا فِي الرِّيفِ. - ....

٢ وَقَفَتْ هَنَا مُنْبَهِرةً بِجَمَالِ الْفَرَاشَةِ. - ....

٣ فَرِحَتْ هَنَا كَثِيرًا بِهَدِية جَدِّهَا. - ....

٤ تُسْتَخْدَمَ الشَّرْنَقَةُ فِي صِنَاعَةِ الحَرِيرِ. - ....





٤ ضَعْ عَلَامَةَ (√) أو (×) أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ مِن العِبَارَاتِ التَّالِيةِ:

أ ذَهَبَتْ هَنَا إلى جَدِّهَا فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ. ( )

ب لَاحَظَ الجَدُّ اهْتَمَام هَنَا بَالطُّيورِ. ( )

جـ أَعْطَى الجَدُّ هَنَا دُودَة قَزٍّ هَدِية. ( )

د أَوصَى الجَدُّ هَنَا بِإطْعَامِ دُودَة القَزِّ بَعْض قِطَعِ اللَّحْمِ. ( )

اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

(قَالَتْ الأُمُّ : نَعَم " يَا هَنَا " فَإِنَّ هَذِهِ الدُودَة تُسَمَّى دُودَة القَزِّ وتُسْتَخْدمُ هَذِهِ الشَّرْنَقَةُ فِي صِنَاعَةِ الْحَرِيرِ).

١ رَتِبْ لِتَكونَ قِصَّةً :

- نَصَحَتْ الأُمُّ هَنَا بِالاهتِمَامِ والْمَحَافَظَةِ على الدُّودَةِ. ( )
- تَبيضُ الفَرَاشَة بَيضًا لِيفْقِسَ ويَخْرُجَ مِنْهُ دُودًا. ( )
- أَعْطَى الجَدُّ هَنَا دُودة قَزٍّ هَدِية. ( )
- فِي فَصْلِ الرَّبيعِ ذَهَبتْ هَنَا إِلى جدّهَا. ( )
- بَدَأَتْ الدُّودَةُ فِي نَسْجِ شَرْنَقَةٍ مِن خُيوطِ الْحَرِير. ( )

٢ هَاتْ مِنْ الفِقْرَةِ :

١ معنى كَلِمَة (تستعمل) ....

٢ مفرد كَلِمَة (الشرانق) ....

٣ اِسْم إشَارَة ....

المحور الثاني : العالم من حولي

٣ أَجِبْ عما يأْتِي :

١ ماذا قالَتْ الأُمّ لهَنا ؟

٢ فيمَ تُستخْدَم هَذِهِ الشَّرْنَقَة ؟

٤ رَتِّبْ مَراحِل نمو الْفَراشَة :

- خُرُوج فَرَاشَة مِن الشَّرْنَقَة. ( )
- الدُّودَة تَنْسُجُ شَرْنَقَةً مِن خُيُوطِ الْحَرِيرِ. ( )
- تَبِيْضُ الفَرَاشَةُ بَيْضًا وَيَخْرجُ مِنْهُ دُودًا مَرَّةً أُخْرَى. ( )
- الْشَّرْنَقَةُ بِهَا ثُقْب صَغِيرٌ وفَرَاشَة تَطِيرُ. ( )

٥ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالظَّرفِ الْمُنَاسِبِ :

فَوْقَ – أَمَامَ – بَيْنَ – تَحتَ – دَاخِل

- أَنَا أَعِيشُ .... أُسْرَتي سَعيدًا.
- جَلَسَ الصَّيَّادُ .... الشَّجَرَةِ .
- وَقَفَ الْعُصْفُورُ .... الْغُصْنِ .
- تَدَرَّبَ الْجُنودُ .... الْقَائِدِ .
- يُوَجَدُ القَلْبُ .... الْجِسمِ .

٦ اخْتَرْ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ :

(هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاء)

أ .... جُنُودٌ شُجْعَانٌ .

ب تُصْنَعَ .... الْكَرَاسي مِنَ الخَشَبِ .

جـ .... تِلْمِيذَانِ مُجْدانِ .

د .... رَجلٌ يُحبُّ أَوْلَادَه .

هـ .... فَلَاحَتَانِ مَاهِرَتَانِ .

٧ حَوِلْ كَالمِثَالِ :

مثال : نَصَحَ الْأَبُ أَوْلَادَه. - يَنْصِحُ الْأَبُ أَوْلَادَه.

١ ذَاكَرَ التِلميذُ الدَّرسَ. - ....

٢ .... - يُصَلِي الرَّجُلُ فِي الْمسجِدِ.

٣ قَامَ الْوَلَدُ مِن نَوْمِهِ. - ....

٨ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

أَنْتَ صَدِيق البِيئَةِ فَحَافِظْ عَلَيْهَا .

....

....

٩ اكتب مَا يُمْلَى علَيك :

....

....

المحور الثاني : العالم من حولي

أنشطة ما قبل القراءة

١ فَكِّــرْ

نَشِيد : أَرضِي مَوطِني

نشاط انْظُرْ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ واخْتَرْ أَكْثَرَ مَنْظَرٍ طَبِيعِي تُحِبّه ، وَاكْتُب السَّبَبَ :






....

....

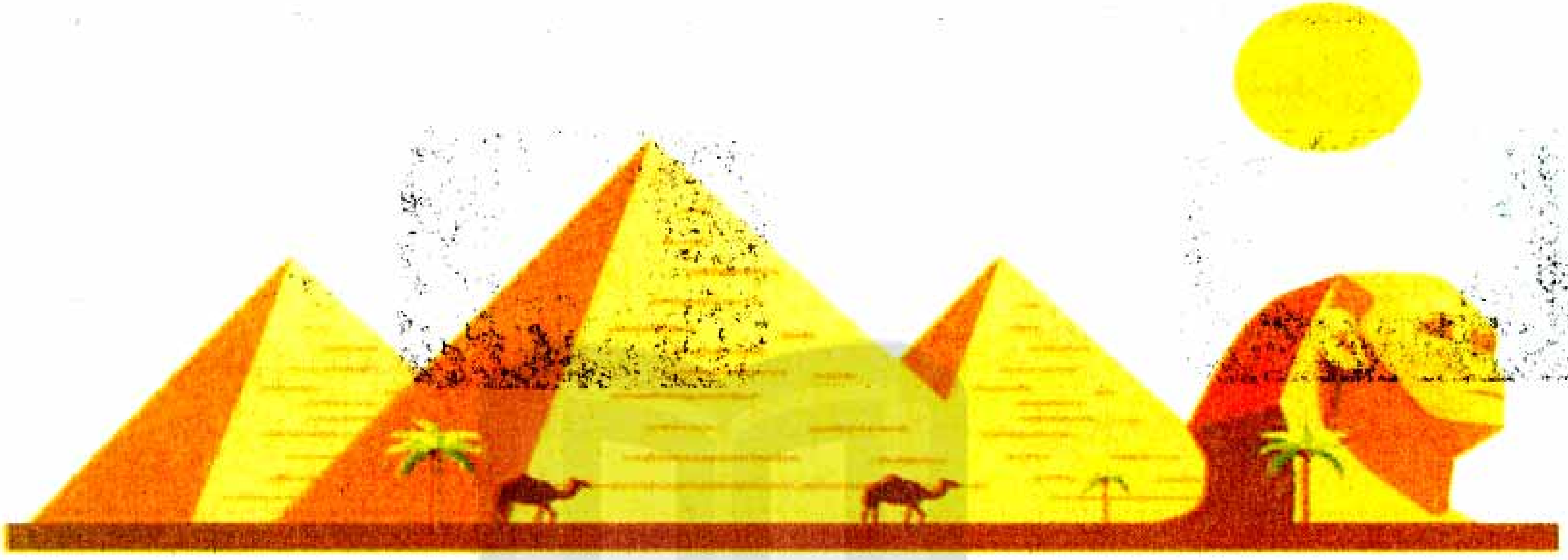
٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اخْتَرْ المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَاتِ المُلَونة ممَّا يَلي :

بَلَدِي - للحَدِيقَةِ - تَلمَعُ - الأَشْجَار المُحِيطة بالحَدِيقة - يَحْمِي - مكانًا للْجُلوس

- مِصْرُ هِي مَوْطِني . ← مِصْرُ هِي ....
- صَنَعَ أَبِي سُورًا لِيصونَ الخرُوف مِنَ الذِّئْبِ ← صَنَعَ أَبِي سُورًا لـ......... الخرُوف مِنَ الذِّئْبِ
- تَفَقَّدْتُ مَعَ جَدّي البُستان. ← تَفقَّدْتُ مَعَ جَدّي ....
- أَعَدَّ أَبِي مَجلِسًا رَائعًا فِي الشُّرْفَة. ← أَعَدَّ أَبِي .... رَائعًا فِي الشُّرْفَة.
- ذَهَبْتُ للرَّوضَة وَلَعِبْنَا بِالكُرة. ← ذَهَبْتُ .... وَلَعِبْنَا بِالكُرة.
- تتلألأ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ. ← ....النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.

أَرضِي مَوطِني



فِي الأَرْضِ حَيَاةُ الإِنْسَانِ .. تَحْلُو بِجَمَالِ الأَوْطَـــانِ

سَأَصُونُ الأَرْضَ وأَحْفَظُهَا .. لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ البُسْتَـانِ

سَأُنَظِّفُ دَوْمًا مَجْلِسَنَـــا .. فِي الرَّوْضِ وَعِنْدَ الشُّطْآنِ

وَسَأَحْمِي النَّهْرَ لِكَيْ يَبْقَى .. يَتَلأْلأُ عِنْدَ الوُدْيَـــانِ

يَا رَبَّ الكَوْنِ احْفَظْ أَرْضِي .. فَأَنَا وَالأَرْضُ صَدِيقَـانِ

المحور الثاني : العالم من حولي



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

الْكلمةُ	مَعْنَاهَا
أَصُونُ	أَحْمِي
الْبُسْتَانُ	الأَشْجَارُ الْمُحِيطَةُ بِالحَدِيقَةِ
دَوْمًا	بَاسْتِمْرَارٍ
مجْلِسُنَا	مَكَانُ الجُلُوسِ
الرَّوضُ	الْحَدَائِقُ

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
يَبْقَى	يَسْتَمِرُّ
يَتَلأْلأُ	يلْمَعُ
الأَوطَانُ	الْبِلَادُ
أَقْطِفُ	أَقْطَعُ

الْكلمةُ	جَمْعُهَا
الأَرْضُ	الأَرَاضِي
حَياةٌ	حَيَوات
الإِنْسَانُ	الأَنَاسِي
الْبُسْتَانُ	الْبَسَاتِينُ
النَّهَرُ	الأَنْهَارُ
الْكَونُ	الأَكْوَانُ

الْكلمةُ	مُفْرَدُهَا
الأَوْطَانُ	الْوطَنُ
زَهْرٌ	زَهْرَةٌ
الرَّوضُ	الرَّوضَةُ
الشُّطْآنُ	الشَّاطِئ
الْوُدْيَانُ	الوَادِي

الْكلمةُ	مُضَادُهَا
الأَرْضُ	السَّمَاءُ
حَيَاةٌ	مَوْتٌ
جَمَالُ	قُبْحُ

الْكلمةُ	مُضَادُهَا
أَحْفَظُ	أَهْمِلُ
يَبْقَى	يَزُولُ
صَدِيقٌ	عَدوٌّ

مُلْخَصُ الدَّرسِ

س و ج

س مَاذَا يوجَدُ فِي الْأَرْضِ ؟ وبِمَ تَحْلو ؟

ج يوجَدُ فِي الْأَرْضِ حَياة الإنْسَانِ وتَحْلو بِجَمَالِ الأوطَانِ.

س مَاذَا سَيفْعَلُ الشَّاعِر نَحْو أَرْضِهِ ؟

ج سَيَصُونُ أَرْضَهُ ويُحَافِظُ عَلَيهَا وَلَنْ يَقْطِفَ زَهْرَ بُسْتَانِهَا.

س مَاذَا سَيُنَظّفُ الشَّاعِر ؟

ج سَيُنَظّفُ مَجْلسَهُ فِي الرَّوضِ وعِنَد الشُّطْآنِ.

س لِمَاذَا سَيَحْمِي الشَّاعِر النَّهَر ؟

ج سَيَحْمِي الشَّاعِر النَّهَر لِكَي يستَمِرَّ ويَلْمَعَ عِنَد الودْيَانِ.

س بِمَاذَا دَعَا الشَّاعِر لِوَطنِه ؟

ج دَعَا الشَّاعِر رَبَّهُ بِأنْ يَحْفَظَ أَرْضَه.

س بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِر الأرْضَ ؟

ج شَبَّهَ الشَّاعِر الأَرْضَ بالصَّدِيقِ.

أنشطة
كتاب المدرسة

نشاط ب بَعْدَ قِرَاءَتِك النَّشيد أَجِبْ :

أ تَخَيّرِ الصّوابَ ممّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١. وَصَفَ الشَّاعرُ الأَرضَ بِأَنَّها (حَياةُ الإِنْسَانِ - مُلَوَّثَة - مُهِمَّة)

٢. دَعَا الشَّاعِرُ لِـ (الذَّهَابِ للتنزهِ - حِفْظِ الأَرْض - العَوْدَة للوطن)

ب أَكْمِل : « اسْتَخْرِجْ » جَمْعَ الوَادِي : .... جَمْعَ الوَطَن : ....
جَمْعَ رَوْضَة : .... جَمْعَ زَهْرَة : ....

جـ اذْكُرِ الأَفْعَالَ الَّتِي قَالَهَا الشَّاعِرُ للحِفَاظِ عَلَى الأَرْضِ. ....

د أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ الوزن مِنَ النَّشِيدِ : إِنْسَان ، أَوْطَان .... ، .... ، .... ، ....

هـ مَاذَا سَتَفْعَلُ للحِفَاظِ عَلَى الأَرْضِ؟ ....

نشاط جـ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشيد بيْتًا يُعَبّرعَنْ كُلّ صُورة كما في المثال :


سَأَصُونُ الأَرْضَ وَأَحْفَظُهَا .. لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ البُسْتَانِ


....


....

نشاط د أَكْمِلْ بِكلمَة مُنَاسبَة مِمّا يَلي :

مَجْلِسِنَا - الوَادِي - البُسْتَانِ - تَتَلَأْلَأُ

ذَهَبْنَا فِي رِحْلَة كَشْفِيَّةٍ إِلَى .... وَقُمْنَا بِإِعْدَادِ .... وَنَصَبْنَا الخَيْمَةَ ، وَذَهَبَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَّا لِجَمْعِ الثِّمَارِ مِنَ .... القَرِيبِ مِنْ مُعَسْكَرِنَا ، وَحَثَّنَا مُعَلّمُنَا عَلَى أَنْ نُحَافِظَ عَلَى المَكَانِ وَلا نُلَوِّثُهُ ، وَاسْتَمْتَعْنَا لَيْلًا بِالنُّجُومِ وَهِيَ .... فِي السَّمَاءِ.

نشاط هـ حانَ الآنَ وقتُ القراءةِ الجَهْرية. هيّا اتْبَعْ تعْليمات معلمك.

٣ لَاحِظ وَاكْتَشِفْ

نشاط : لاحظْ ، ثَمّ أجِبْ :

يَا يُوسُفُ ، ارْكُلِ الكُرَةَ بِقُوَّةٍ.



يَا حَارِسَ المَرْمَى احْذَرْ ، الكُرَةُ تَقْتَرِبُ

يَا مُحمَّدُ مَرِّرِ الكُرَةَ.

١. الجُمَل تُعبر عن : (نَهي - نداء - نفي).

٢. نَادَى اللَّاعِبُون عَلَى مُحَمَّد و .... و ....

٣. الأَدَاةُ الَّتِي اسْتُخْدِمَت فِي الجُمَل هي ....

٤ لَاحِظ وَ تَعَلَّم

نشاط أ ارسُم دائرةً حوْلَ أداة النّدَاء ، وضَعْ خَطًّا تحت المنادي :

- يَا طَالِبُ ، ذَاكِر دُرُوسَك.
- أَفْدِيكَ بِرُوحِي يَا وَطَنِي .
- يَا جُنُودُ ، أَنْتُم حُمَاةُ الوَطَن.

- أَنْتِ نَبْعُ الحَنَانِ يَا أُمِّي .
- يَا مُعَلِّمَتِي شَرْحُكَ مُمْتع .
- يَا هِنْدُ ، اغْسِلِي يَدَيْك .

نشاط ب أكْمِلْ الجُمَل بِأَدَاة نِدَاء ، وَمُنَادَى مُنَاسِب :

- .... ، الْعبْ مَعِي بِالكُرة .
- طَعَامُكَ لَذِيذٌ ....
- لَا أَفْهَم السُّؤَال ....

نشاط جـ اسْتَخْدِم أُسْلُوبَ النِّدَاءِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

١. قُمْ بِالمُنَادَاةِ عَلَى فَاطِمَة ، وَ اطْلُب مِنْهَا أَنْ تَكْتُبَ بِخَطٍّ جَمِيل.

....

٢. قُمْ بِالمُنَادَاةِ عَلَى هَيْثَم ، وَاطْلُب مِنْهُ أَنْ يَسْتَيقِظ مِنَ النَّوم.

....

٣. قُمْ بِالمُنَادَاةِ عَلَى حَبِيبَة ، وَاطْلُب مِنْهَا أَنْ تُنَظِّف غُرْفَتَها.

....

٥ شارك

نشاط أ اخْتَر مَكَانًا طَبِيعيًا تُحِب الذَّهَاب إليه (أَحْضِر لَهُ صُورَة أَوْ ارسُمْهَا) واعْرِضْهَا عَلَى أَصْحَابِكَ و صِفْهَا لَهُم ، وَوَضِّح سَبَب إعْجَابِك بِهَا . وَكَيْفِيَّة المُحَافَظَة عَلَيْهَا :

الصِق الصُّورَة وَ ارْسُمهَا هُنَا



نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....

....

....

....

....

الموضوع الأول : الكوكب الذي نعيش عليه



أَنْشِطَةٌ وَتَطْبِيقَات بَكَار



اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

فِي الأَرْضِ حَيَاةُ الإِنْسَانِ   تَحْلُو بِجَمَالِ الأَوْطَانِ
سَأَصُونُ الأَرْضَ وَأَحْفَظُهَا   لَنَ أَقْطَفَ زَهْرَ البُسْتَانِ

١ تَخَيَّر الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوسَيْنِ :

١ مُضَاد (احْفَظْ) .... (أُسَاعِدُ - أُهمِلُ - أُتْقِنُ)

٢ جَمْع (الأَرْضُ) .... (الرَّاضُون - الأَضْرَارُ - الأَرَاضِي)

٣ مَعْنَى (أَصُونُ) .... (أُحِبُ - أُذَاكِرُ - أَحْمِي)

٢ اسْتَخْرِجْ مِن البَيْتَيْنِ :

(فِعْلاً مُضَارِعًا - جَمْعًا واذْكُرْ مُفْرَده - كَلِمة بِهَا مَدّ بِالألِفِ - حَرْف جَر)

٣ أَجِبْ عَما يأْتِي :

١ مَاذَا يُوجد عَلَى سَطْحِ الأَرْضِ ؟ ....

٢ بِمَ تَوَعَدَ الشَّاعِرُ لِمُوطِنه ؟ ....

٤ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ :

(أَحْمِي - يَبْقَى - أَرْضِي - مَوْطِني - كَي - سَقَى)

كَلِمَات تنْتَهِي بِأَلِفٍ لَينَةِ	كَلِمَات تنْتَهِي بِيَاءٍ
....	....
....	....

٥ أَكْمِلِ الأَبْيَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

(الرَّوضَ - النَّهرَ - يَتَلألأُ - الْكَون - صَدِيقَانِ - مَجْلسُنَا)

سَأُنَظِفُ دَومًا .... فِي .... وَعِنْدَ الشُّطْآنِ
سَأَحْمِي .... لِكَي يَبْقَى .... عِنْدَ الوِدْيَانِ
يَا رَب .... احْفَظْ أَرْضِي فَأنَا وَالأَرْضُ ....

٦ أَجِبْ عَما يِأْتِي :

١ مَاذَا سَيُنَظِفُ الشَّاعِرُ ؟ ....
٢ لِمَاذَا سَيَحمِي الشَّاعِرُ النَّهْرَ ؟ ....
٣ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الأَرْضَ ؟ ....

٧ بَيِنْ نَوعَ كُلِ أُسْلُوبٍ :

(نهي - نداء - نفي)

أ يَا مُحَمَّدُ ذَاكِرْ دُرُوسَكَ. - أُسْلُوب ....
ب لاَ تَقْطف أَزْهَارَ الْحدِيقَةِ. - أُسْلُوب ....
جـ يَا سَائِقَ السَّيَّارَةِ انْتَبِه. - أُسْلُوب ....
د أَخِي لاَ يُحَبُّ الْكَذِبَ. - أُسْلُوب ....
هـ أنَا لاَ أُحَبُّ الْغِشَّ. - أُسْلُوب ....

٨ اسْتَخْدمْ أُسْلوبَ النِّدَاءِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

١ قُمْ بِالْمُنَادَاةِ عَلَى أَخِيكَ لِيُسَاعِدَ الْفُقَرَاءَ.
٢ قَمْ بالمُنَادَاةِ عَلَى صَدِيقَكَ لِيغْسِلَ يَدَيِه قَبْلَ الأكْلِ وبعْدَهِ.
٣ قَمْ بالمُنَادَاةِ عَلَى مُحَمدٍ لِلمُحَافَظِةِ عَلَى الصَّلاةِ.

٩ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نفْسِ الْوَزْنِ :

١ أَلْوَانٌ : .... ، ....

٢ أَصُونُ : .... ، ....

٣ نُزْهَةٌ : .... ، ....

١٠ بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِلنَّشِيدِ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

أ سَيَحْمِي الشَّاعِر .... (الْمَدْرَسَة - الشَّارِع - النَّهْر)

ب لَن يَقْطِف الشَّاعِر زَهْر .... (الْمَنْزِل - الْبُسْتَان - الْعَمَل)

١١ اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :

١ كَلِمَة مَعْنَاهَا (يَسْتَمِر) : ....

٢ كَلِمَة مُفردهَا (الشَّاطِئ) : ....

٣ كَلِمَة جَمْعها (الوَادِي) : ....

٤ كَلِمَة مُضَادها (عُدْوَان) : ....

١٢ اكْتُبْ مِنَ النَّشِيدِ الأَبْيَاتَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى هَذِهِ الصُّوَرِ :


....


....


....

١٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفِعْلِ :

(حَيَاة - الوطَن - عِنْد - يَتَلألأ - يَبْقَى - الشَّاطِئ - يَقطف - ذَاكِر)

نموذج كتابة فقرة

نشاط أ اقْرَأ ، ثُم أجِب :

الجِلْد هُو الغِطَاء الذِي يَكْسو الجَسَد الخَارجِي للإنسَان و الحَيَوان .. المَصْدَر الطَبيعِي لِصنَاعة الجُلُود الحيوانَات ، و يُصْنَع من جُلُود الإبِل و المَاعِز و البَقَر و الأغْنَام العَدِيد من الصِناعَات كَصِناعَة الأحْذية ، و الحقَائِب ، و النِعَال و المَعاطِف .. و تَزْدَاد صِنَاعَة الجُلُود بزِيَادَة الثَرْوة الحَيوانيَة. تَسْتَخْدِم مِصْر جُلُود المَاعِز والأغْنَام فِي صِنَاعَة المَعَاطِف ، و ذلِك لِتَميُز هَذِه الجُلُود بنعُومَتَها ودِفْئها و مُقَاومتها للمَاء .. صِنَاعَة الجُلُود مِن أهَم الصنَاعَات المَعْرُوفَة فِي مِصْر مُنْذ قَدِيم الزَّمَان لِمَا لَهَا مِن أهَمية كَبيرَة .

- مُمَيزَات جُلود المَاعِز والأغْنَام ....
- المَصْدر الطَّبيعِى ....



- أنْوَاع الجُلود الَّتِي تُستَخدم في مِصْر ....
- الاسْتِخْدَامَات ....

نشاط ب ضَعْ خَطًّا تَحْت الجُمْلَة الافْتتاحيَة ، و خَطَين تَحْت الجُمْلَة الخِتَاميَة.

نشاط جـ أنْوَاع الجُمَل الافتتاحيَة : اقْرَأ كُل جُمْلَة و اكْتُب نَوعهَا :

سُؤَال تَشْوِيقِي | جُمْلة تَعْرِيفية | مَشَاعِر

١. القُطْن مِن نَبَاتَات المَنَاطِق التِي تَتَمَيز بِالجَو الحَار ....

٢. هَل فَكرتُم مِن قبْل كَيْف تُصْنع مَلابسنَا ؟ ....

٣. مَا أجْمَل مَنْظَر القُطْن فِي الحُقُول ! فَهُو يَبْعَث البَهْجَة فِي النُّفُوس ....





نشاط ٣ أنْوَاع الجُمَل الخِتَامِيّة : اقْرأ كُل جُمْلَة واكْتُب نَوعهَا :

سُؤَال خِتَامِي | حَقِيقَة | أَهَمّية

١. هَل زِرَاعَة القُطْن مُنْتَشِرة فِي بَلدك ؟ ....

٢. يُعَد القُطْن المِصْري أَفْضَل أَنْوَاع القُطْن فِي العَالم ....

٣. القُطْن مِن أهَم المَصَادِر الطَّبِيعيَّة التِي تسْتَخْدِمُها بَلدي في صِنَاعَة المَلابِس ....

نشاط ٤ أكْمِل بِجُمْلَة افْتَتَاحِية وأُخْرى خِتامِيَة :

....

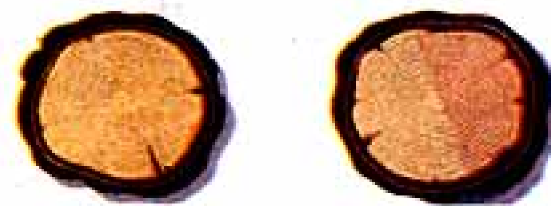
الأزْهَار هِي المَصْدر الطَّبِيعِي لِصِنَاعَة العُطور ؛ كَزَهْرَة البنفسج ، و الياسمين ، و الفل .. وقَد اسْتَخْدَم الْفَرَاعنَة الْعُطُور مُنْذ خَمْسة آلاف سنة ، ولَم يَسْتَعْمِل الْعَرَب الْأَزْهَار كَعِطْر فقَط بَل اسْتَعْمَلُوها كَدَوَاءٍ أَيْضًا ....

كِتَابة فِقْرَة عَن الْأَخْشَاب كَمَوْرِد طَبِيعي

الْمُمَيِّزَات: قُوَّة التَّحَمُّل - سُهُولَة التَّشْكِيل والتَّقْطِيع

الْمَصْدر الطَّبِيعي: الْغَابَات





الْأنْوَاع: خَشَب زَان - أَرْو - خَشَب أَبْيَض وَخَشَب السَّوِيد

الْبَلد الَّذِي يَشْتَهِر بِصِنَاعَة الْأَخْشَاب : دِمْيَاط

....

....

....

....

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي






مَعايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
علامات الترقيم				
جملة افتتاحية				
معلومات الخريطة الذهنية				
املائي صحيح				
جملة ختامية				

سأُعِيد كتابة لفقرة بعْد التَّقييم الذّاتْي

....

....

....

....

....

أنشطة وتطبيقات بكار

اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

(النِّيلُ نَهْر عَظِيمٌ مُبَارَكٌ يَجْرِي فِي أَرْض مِصْر تَأْتِي مِيَاهُه مِن بُحَيْرَة تَانَا الَّتِي تَتَكَوَّن مِن مِيَاه الْأَمْطَار فَنَحْن نَشْرَب مِن مَائِه الْعَذْب ونَسْقِي الزَّرْع وتَتَنَوَّع مَصَادِر الْمِيَاه فِي مِصْر مِنْهَا الْمَالحَة والْعَذْبَة فَيَجِب عَلَيْنَا أَن نُحَافِظَ عَلَى الْمِيَاه ولَا نُلَوِّثُهَا).

النِّيل

- أهميَّة النِّيل
- الْمَصْدَر الطَّبِيعي
- أَنْوَاع الْمِيَاه
- اسْتِخْدَامَات مِيَاه النِّيل

١ صِل كُلّ جُمْلَة بِنَوْعهَا :

- الْإِسكَنْدَرِيَّة مِن أجْمَل الْمُدن الَّتِي تُطِلُّ علَى الْبَحْر الْمُتَوَسط.
- هَل فَكَّرتُم لِمَاذَا سُميت الْإسْكندرِيَّة بِعَرُوس الْبَحَر الْمُتَوسِط ؟
- مَا أَجْمل شَوَاطِئ الْإسكندريَّة فَهي تُبْهج النُّفُوس!

مشاعر
تعريفية
تشويقي

٢ اقْرَأ كُل جُمْلَة واكْتب نَوْعَهَا :

(سُؤَال خِتَامي - حَقِيقَة - أَهَميّة)

- تُعْتَبر سَيْنَاء مِن الْمَزَارَات الدِّينيَّة الْهَامَّة الَّتِي يَتَوَافَد عَلَيْهَا السُّيَّاح.
- تُوجَد الْآثَار الْقِبْطيّة والْمَعَالِم الإِسْلَاميّة فِي سَيْنَاء.
- هَل تَعْرِف سَبَب تَسْمِيَة سَيْنَاء بِأَرْض الْفَيْرُوز ؟

٣ أكْمِل بِجُمْلَة افْتِتَاحِيَّة و أُخْرَى خِتَامِيَّة :

- ....

فِي سِيوَة تَعْمَل سَيِّدَات الوَاحَة فِي صِنَاعَة الْمَنْسُوجَات الْيَدَويَّة الْمُطَرَّزَة بِالذَّهَبِ وهِي تُوجَد فِي الصَّحرَاء الْغَرْبِيّة ويَنْتَشِر فِيهَا أَشْجَار النَّخِيل والزَّيْتُون والرُّمَّان.

....

٤ ضَع عَلَامَة التَّرْقِيم الْمُنَاسِبَة :

(. - ، - ؟ - ! - ؛)

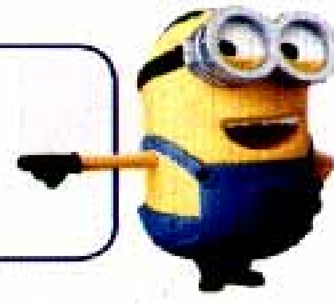
١ هَل تُحِب قِرَاءَة القِصَص ....

٢ خَرَج مَحْمُود وسَعِيد إِلَى حَدِيقَة الحَيَوان ....

٣ أذهَب إِلَى المَكْتَبَة .... لِأَتَعلَّم .

٤ يُسَاعِد الرَّجُل الغَنِي الفُقَرَاء ....

٥ مَا أَجْمَل أَزْهَار الحَدِيقَة ....



لَاحِظ وَتَعَلَّم

نشاط ١ ضَع الكَلِمات الآتية فِي مكانها المُناسب:

ثُقْبًا - جَذَّابًا - مُلائِم - مُرَاعَاة - نَتَجَوَّلُ

« قَبْلَ كُلِّ عِيدٍ أَذْهَبُ مَعَ أُمِّي لِشِرَاءِ مَلابِسَ جَدِيدَةٍ، وَعِنْدَمَا كُنَّا .... اخْتَرْتُ ثَوْبًا .... أَعْجَبَنِي كَثِيرًا، وَلَكِنْ مَعَ الأَسَفِ وَجَدَتْ أُمِّي بِهِ .... صَغِيرًا فَرَفَضَت شِرَاءَهُ، ثُمَّ جَذَبَنِي ثَوْبٌ آخَرُ وَلَكِنْ هَذِهِ المَرَّةَ كَانَ غَيْرَ .... لِحَرارَةِ الجَوِّ؛ فَقَد كانَ ثَقِيلًا، وَأَوْضَحَتْ لِي أُمِّي أَنَّ عَلَيْنَا .... حَالَةِ الجَوِّ فِي العِيدِ، وَفِي النِّهَايَةِ وَجَدْنَا ثَوْبًا بِهِ كُلُّ المُوَاصَفَاتِ المُنَاسِبَةِ، فَوَافَقَتْ أُمِّي عَلَيْهِ وَاشْتَرَيْنَاهُ ».

نشاط ٢ انْظُر وَعَبِّر مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النِّدَاءِ :



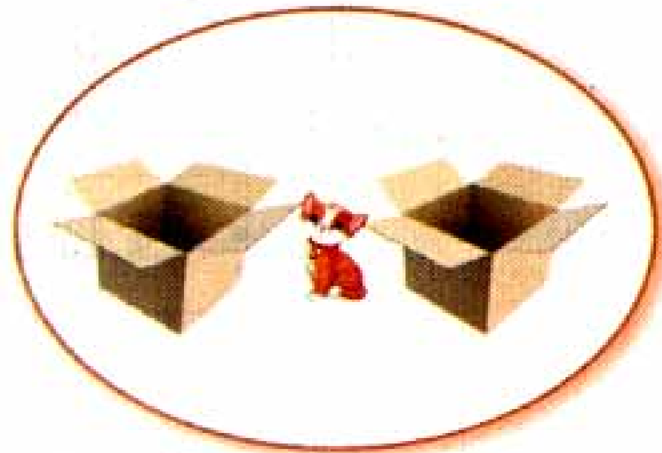
....



....

نشاط ٣ أَكْمل بِظَرْفِ مَكَانٍ مُناسبٍ حَسبَ كُلِّ صُورَةٍ:







القِطَّة .... الطَّاوِلَةِ. القِطَّة .... الصُّنْدُوقَيْنِ. القِطَّة .... الشَّجَرَةِ.

تقييمات بكّار ١

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« الْخُنْفُسَاءُ مِن أَشْهَرِ الْحَيَوَانَاتِ الْمَعْرُوفَةِ وتُعْتَبَرُ مِن طَبَقَةِ دَاخِلِيات الأجْنِحَةِ وَهِي مِنَ الحَشَرَاتِ التَّي تَعِيشُ فِي مُعْظَمِ البِيئَاتِ وَتُوجَدُ فِي الغَابَاتِ والحُقُولِ وَأَمَاكِنِ تَخْزِينِ الْحُبُوبِ وَبِيُوت النَّمْلِ فِي الْكُهُوفِ وَلوْنُهَا يَغْلُبُ لِلونِ الْبُنِّي أوالأَسْوُد وَلَهَا ثَلاثَةُ أَزْوَاجٍ مِنَ الأَرْجُلِ وَزَوْج مِن قُرُون الاسْتِشْعَارِ وتَتَغَذَّى عَلَى الحَشَرَاتِ والآفَاتِ الزِّرَاعِيَّةِ والمَنْزِلِيةِ » .

أ) هَاتْ مِنَ الْفِقْرَة :

١ (ضَمِيرًا) ....

٢ (فِعْلًا مُضَارِعًا) ....

٣ (تَنْوِينًا) .... ، (وَبَيّن نَوْعَه) ....

ب) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ أَيْنَ تَعِيشُ حَشَرَةُ الْخُنْفُسَاء ؟ ....

٢ عَلَى أيّ شَيءٍ تَتَغَذَّى حَشَرَةُ الْخُنْفُسَاءِ ؟ ....

جـ) اسْتَخْرِج مِن الْفِقْرَة السَّابِقَة :

١ كَلِمَة مَعْنَاهَا (الأَمْرَاضُ المُعْدِيَة) ....

٢ كَلِمَة مُفْرَدَهَا (الكَهْفُ) ....

د اكْتُبْ نَوعَ كُلِّ أُسْلُوبٍ أَمَامَ كُلِّ جُملَةٍ مِمَّا يَلِي :

١ يَا فَاطِمَةُ أَنتِ مُتَفَوِّقةٌ . (..........................)

٢ مَا أَعظَمَ قُدْرَةَ اللهِ! (..........................)

٣ مَتَى تَذْهَبُ إِلى مَدْرَسَتِك ؟ (..........................)

٤ لاَ تُصَاحِب الْكَذَّابَ . (..........................)

تقييمات بكَّار ٢

اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« يَلْجَأُ بَعْضُ الأشْخَاصِ إِلى تَرْبيةِ دُودَةِ الأرْضِ والَّتِى تُسْتخْدمُ كَطُعْم لِصَّيدِ الأسْماكِ ؛ حَيثُ أنَّ تَرْبِيَتَهَا لَهَا عَائِدٌ مَالِي كَبِيرٌ ؛ نَظَرًا لارتِفَاعِ ثَمَن الْبَيعِ وَتُرَبَّى دُودَة الأرْضِ فِي أَمَاكِنَ رَطبَةٍ بِهَا كمية مِنَ المِيَاه والطَّمْي والقَش والأعْشَاب وَبقايا النَّبَاتَاتِ حَيثُ يَتَضَاعَفُ عَدَدُها خَلَال شَهْرَين بَالتَّكَاثُرِ؛ ولِدُودِة الأرْضِ فَوائدٌ أُخْرَى فَهِي تَحْفُر أنْفَاقًا فِي التُّربةِ تَعْملُ عَلَى تَهْوِيتهَا وزِيَادَة خُصوبَتها».

أ هَاتْ مَا يَلِي :

١ جَمْع (ثَمَن) ....

٢ مُفرَد (أَنْفَاقًا) ....

٣ مَعْنَى (يَتَضَاعف) ....

٤ مُضَاد (فَوَائد) ....

ب أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ لِمَاذَا يُرَبِي بَعْضُ النَّاسِ دُودَةَ الأَرْضِ؟ ....

٢ مَا فَائِدَةُ دُودَةَ الأَرْضِ لِلتُّربَةِ ؟ ....

جـ) اسْتَخْرِجِ مِن الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

1. كَلِمَة تَدُل عَلَى الجَمْع ....
2. كَلِمَة بِهَا تَنوِينٍ بِالْكَسرَ ....
3. فِعْلا مُضَارِعًا ....
4. حرفًا لِلْجَر ....

هـ) حَلِّل كَلِمَةَ (الصَّيد) إِلى مَقَاطِعِ صَوتِيَّة : ....

و) أكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

- نَبَاتٌ. ← نَبَاتَاتٌ.
- مَشْرُوعٌ. ← ....
- زِرَاعَةٌ. ← ....

تقييمات بكَّار ٣

اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« البَعُوضُ حَشَرَاتٌ صَغِيرَةٌ طَائِرَةٌ ، تَنْتَشِرُ فِي الأَمَاكِنِ الَّتِي يُوجَدُ بِهَا مَاءٌ وَأَمَاكِنُ تَرْبِيَة الْحَيَوَانَاتِ والْمُستَنْقَعَاتِ. لَسْعَتُهَا مُؤْلِمَةٌ وتَتْرُكُ أَثَرًا عَلَى الْجِلْد. كَمَا أَنَّ الْعَدِيد مِنَ أَضْرَاره تَنْقِلُ أَمْرَاضًا خَطِيرة للإِنْسَانِ مِثْل الْمَلَاريَا.

- ولِلتَخَلُّصِ مِنْهَا يُنْصحُ بِغَلي بَعْض أَوْرَاقِ النّعْناعِ ، وَوَضع المغْلي فِي عُلْبَةِ رَذَاذٍ ، وَرَش المَنْزِلِ بِهِ فَهُو طَارِدٌ جَيِّدٌ لِلبَعُوضِ ولِتَجَنُّبِ لَسعَاتِه أَثْنَاءِ النَّومِ يُنْصِحُ بِوَضْعِ بَعْض أَوْرَاقِ النّعْناعِ بِجَانِب أَمَاكِنِ النَّومِ » .

الموضوع الثاني: نحن وكوكب الأرض

أ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ أينَ تَنتَشِرُ حَشَرَاتُ الْبَعُوضِ ؟

....

٢ مَا أَضْرَارُ الْبَعُوض ؟

....

٣ كَيفَ يُمْكِنُ التَّخَلُّص مِنَ الْبَعُوضِ ؟

....

ب) هَاتْ مِنَ الْفِقْرَة :

١ كَلِمَة مُضَادهَا (جَاذِبٌ) ....

٢ كَلِمَة مَعْنَاهَا (مُوجِعَةٌ) ....

٣ كَلِمَة مُفرَدُهَا (الْجُلُود) ....

٤ فِعْلا مُضَارِعًا ....

٥ جَمعًا .... وَاذكُر مُفرَدَهُ ....

جـ) أَكْمِلْ بِمَا هُو مَطْلُوب أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

١ .... صَوْتَكَ. (أسلُوب نَهي)

٢ .... صَوْتَ الْعُصْفُورِ! (أسلُوب تَعَجُّب)

٣ .... قَمَرٌ فِي السَّمَاءِ. (اسم إشَارَة لِلبَعِيد)

٤ .... مُعَلِّمُونَ مُلْتَزِمُونَ. (اسم إشَارَة مُنَاسب)



- يَعِيشُ (أشرف) فِي مَدِينَةِ الْغَرْدَقَةِ ؛ حَيْثُ يَعْمَلُ وَالِدُهُ مُدَرِّبَ غَوْصٍ ، وَيَسْتَخْدِمُ فِي تَدْرِيبِهِ أَدَوَات غَوصٍ مُخْتَلِفَة ، وَقَدْ اعْتَادَ (أشرف) انْتِظَارَ وَالِدِهِ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى الْعَشَاءِ لِيَحْكِي لَهُ مُغَامَرَاتِهِ ، وَيُرِيَهُ صُورَهُ الشَّائِقَةَ. ذَاتَ يومٍ عَادَ وَالِدُهُ مِنَ الْعَمَلِ ، فَلَاحَظَ (أشرف) أَنَّ أَبَاهُ مُنْهَمِكٌ فِي اتِّصَالٍ هَاتِفِيٍّ ، وَأَشَارَ إِلَيْهِمَا هُو وَوَالِدَتِه بِالبَدْءِ فِي تَنَاوُلِ الْعَشَاءِ وَأَلاَّ يَنْتَظِرَاهُ.



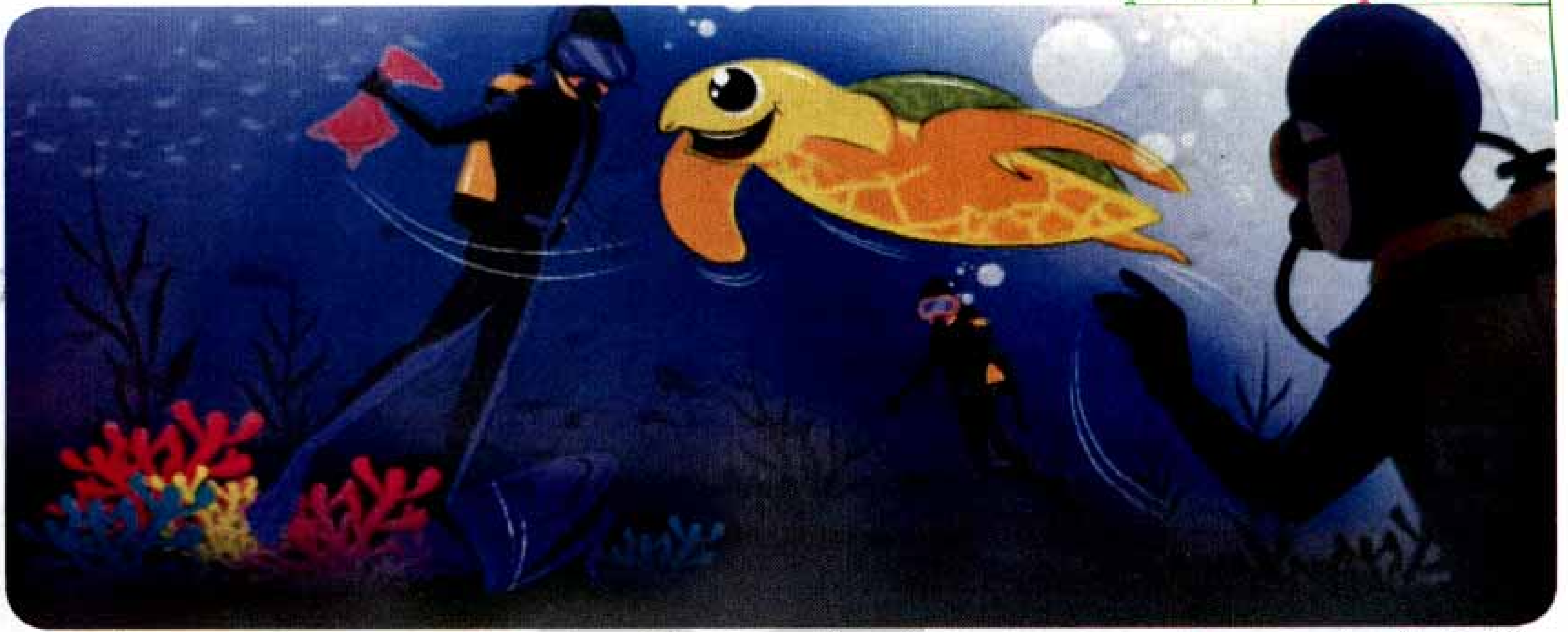
- تَعَجَّبَ (أشرف) وَوَالِدَتُهُ مِنْ حَالَةِ الْوَالِدِ ، وَانْتَظَرَا قَلِيلًا قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ الأُمُّ وَمَعَهَا (أشرف) إِلَى الْوَالِدِ لِسُؤَالِهِ عَنْ مَا يَشْغَلُهُ.
- وَبِالْفِعلِ دَقَّ (أَشْرَفُ) الْبَابَ مُسْتَأْذِنًا فِي الدُّخُولِ ، فَسَمَحَ لَهُ وَالِدُهُ قَائِلًا : تَفَضَّل.
- دَخَلَ (أشرف) وَوَالِدَتُهُ ، وَجَلَسَا بِجِوَارِهِ ، فَسَأَلَتْهُ الأُمُّ : مَاذَا بِكَ يَا زَوْجِي الْعَزِيزَ ؟ لِمَاذَا أَنْتَ مَهْمُومٌ الْيَوْمَ هَكَذَا ؟



- سَكَتَ الْوَالِدُ ، وَتَنَهَّدَ قَائِلًا : لِلْأَسَفِ ، لَقَدْ مَرَرْتُ الْيَوْمَ بِمَوْقِفٍ صَعْبٍ شَعَرْتُ فِيهِ بِالْأَسَى وَالْحُزْنِ ، فَتَأَثَّرَ (أشرف) ، وَسَأَلَ وَالِدَهُ : وَمَا هَذَا الْمَوْقِفُ يَا أَبِي ؟



- رَدَّ الْأَبُ : سَأَحْكِي لَكَ يَا (أشرف) مَا حَدَثَ ؛ فَلَقَدْ ذَهَبْتُ كَعَادَتِي إِلَى مَكَانِ عَمَلِي ، وَارْتَدَيْتُ مَلَابِسَ الْغَوْصِ ، وَقَابَلْتُ الْمُتَدَرِّبِينَ ؛ فَالْيَوْمُ كَانَ الْيَوْمَ الْأَخِيرَ لَهُمْ فَاتَّفَقْنَا عَلَى الْغَوْصِ فِي الْأَعْمَاقِ لِفَتْرَةٍ ، فَشَاهَدْنَا الْمَنَاظِرَ الْخَلَّابَةَ وَالْأَسْمَاكَ وَالشِّعَابَ الْمُرْجَانِيَّةَ ، وَ ....



- فَقَاطَعَهُ (أشرف) : كَلَامٌ جَمِيلٌ ؛ فَمَا الْمُحْزِنُ إِذَنْ يَا أَبِي ؟

أَكْمَلَ وَالِدُهُ قَائِلًا : عِنْدَمَا كُنَّا نَغُوصُ شَاهَدْنَا سُلَحْفَاةً بَحْرِيَّةً نَادِرَةً تَسْبَحُ بِاضْطِرَابٍ وَفَزَعٍ وَعِنْدَمَا اقْتَرَبْنَا مِنْهَا وَجَدْنَا فِي فَمِهَا كِيسًا بِلَاسْتِيكِيًّا كَبِيرًا ، وَرَأَيْنَاهَا وَقَدْ كَانَ يَبْدُو عَلَى وَجْهِهَا الْإِرْهَاقُ وَصُعُوبَةُ التَّنَفُّسِ .. حَاوَلْنَا الاقْتِرَابَ حَتَّى أَمْسَكْنَا بِهَا ، وَأَخْرَجْنَا الْكِيسَ مِنْ فَمِهَا بِصُعُوبَةٍ ، فَسُرْعَانَ مَا تَحَرَّكَتْ مُبْتَعِدَةً فَرِحَةً بِنَجَاتِهَا.



- قَالَ (أشرف) : يَا لَهَا مِنْ مِسْكِينَةٍ هَذِهِ السُّلَحْفَاةُ ! لَقَدْ قُمْتُمْ بِإِنْقَاذِ حَيَاتِهَا يَا أَبِي.

رَدَّ الْأَبُ : بِالْفِعْلِ يَا (أشرف) ؛ فَالْبِلَاسْتِيكُ ضَارٌّ جِدًّا ، وَعِنْدَمَا يَصِلُ إِلَى الْمَاءِ يَقْتُلُ الْعَدِيدَ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ؛ فَقَالَ (أشرف) : عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرَارِهِ ؛ حَتَّى نُحَافِظَ عَلَى بِحَارِنَا. أَجَابَ الْوَالِدُ : (مَعَكَ حَقٌّ يَا مَرْوَان ، وَهَذَا مَا كُنْتُ أَتَحَدَّثُ فِيهِ مَعَ بَعْضِ الْعَامِلِينَ مَعِي فِي الْهَاتِفِ عِنْدَمَا دَخَلْتَ ، وَهَذَا مَا نُحَاوِلُ الْقِيَامَ بِهِ).

قِصَّةُ الاسْتِمَاع

السُلَحْفَاةُ البَحْرِيَّةُ



اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّة مِنْ مُعَلِّمِك .

نشاط ١ تَخَيَّلْ مَاذَا سَيَحْدُثُ لِهَذِهِ الكَائِنَات البَحْرِيَّة :



....

....

....

....

نشاط ٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ـ كَانَ وَالِدُ أشرف يَعْمَلُ مُدَرِّب (كُرَة ـ سِبَاحَة ـ غَوْص) .

٢ـ مَرَّ وَالِدُ أشرف بِيَوْمٍ صَعْبٍ شَعَرَ فِيهِ (بِالحُزْنِ ـ بِالْفَرَحِ ـ بِالْمَلَلِ) .

٣ـ كَانَتْ السُلَحْفَاةُ تَسْبَحُ بِفزعٍ وَاضْطِرابٍ ؛ لِوجودِ (طَعَام ـ كِيس بِلَاسْتِيكِي ـ سَمَكَةٍ) فِي فَمِهَا.

٤ـ الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ للنصّ هِي :

(الأُسْرَةُ وَفَضْلُها ـ كَيفية الغَوْص ـ البِلاستيك وأضْرَاره عَلَى الكَائِنَاتِ الحَيَّة).

نشاط ٣ أجب عن الأسئلة الأتية :

١ـ مَنِ الَّذِي انْزَعَجَ فِي القِصَّةِ ؟

٢ـ مَا سَبَبُ انْزِعَاجِه ؟

٣ـ ابحثْ عن مُنْتجَات بِلاستيكية حَوْلك ، واكْتُبْ أسماءها .

٤ـ اقْتَرِحْ حلًا للمشكلة.

نشاط ٤ صل السبب بالنتيجة :

١ 

أ 

٢ 

ب 

٣ 

جـ 

نشاط ٥ أكمل السبب والنتيجة :

١ إذا رَمَى الأطفالُ الأكياسَ فِي البحرِ	....
٢ إذا ابْتَلَعَتِ السُّلَحفاةُ الكيسَ البِلاستيكى	....
٣	سيكونُ البحرُ نظيفًا

نشاط ٦ قُمْ مع زملائك بعملِ مُنَاظَرةٍ سَيَقُومُ أَحَدُكُم بِدَوْرِ الإنْسَانِ وَالأخرُ بِدَوْر الحَيَوَانِ وَتَحَدَّثَا عَن استِخْدامَات المُنْتَجَات البِلاستيكية وأضرارها .

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ اسْتَخْرِجْ مِن اللوحةِ الكَلِمَاتِ الأتيةِ كالمثال :

ص	ف	ا	ر	ة
ي	خ	ل	ا	ط
أ	خ	ب	ا	ز
د	ر	ا	ج	ة
س	ي	ا	ر	ة



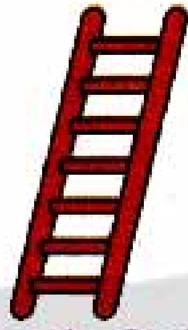





نشاط ٢ اكتبْ الكلمةَ المناسبةَ أسْفَلَ كل صورة مع الضبط بالشكل :



....



....



....



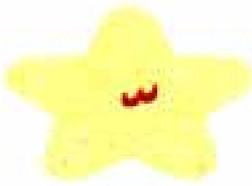
....

نشاط ٣ اختر الشدة الصحيحة :

١- مُهرج ⟵ مُ هـ ر ر ج

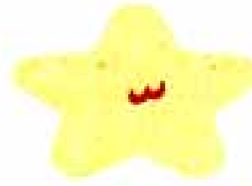
٢- رُمَّان ⟵ ....

٣- سَبُّورَة ⟵ ....



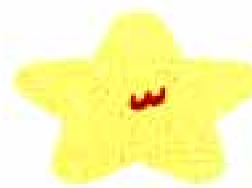
















نشاط ٤ أكْمِلْ حَسبَ الصُّورة مَع الضَّبط ووضْع الشَّدة على الحرف :







١ـ تُحِبُّ .... أكْلَ السَّمَكِ .

٢ـ سِبَاقُ .... مِنَ الرِّيَاضَاتِ المُمْتِعة .

٣ـ هَذَا .... مُريحٌ لِمَنْ يَجْلِسُ عَلَيْه .

نشاط ٥ اكتب بخط النسخ :

نَتعاونُ مِنَ أَجْلِ حِمَايَةِ البِيئَةِ

....

نشاط ٦ اكتب ما يملى عليك :

....

....

....

....

....

....

١ فكر

نشاط هَاتانِ الصُّورتَان لِمَكانِ وَاحِد بالصِّينِ ، تأمَّلهما وَفكِّر فِي سَبَبِ هذا التحول :





....

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ المُلَوَّنةِ مِمَا يلى :

تَقْلِيبُ صَفحَاتِ – قَلَّ – تُفْسِدُ – مِنْطَقَة لِحِمَايَةِ الحَيَوَانَاتِ – اخْتَفَى نَوْعُهَا – التَنَقُّل – غَيْرَ

- أُحِبُ التِّرْحالَ بَيْنَ البِلَادِ .
- أُحِبُ تَصَفُّحَ القِصَصِ قَبْلَ قِرَاءَتِهَا .
- انْحَسَرَ الْمَطَرُ فِي صَعِيدِ مِصْرَ .
- الدِّيْنَاصُورَاتُ مِنَ الحَيَوَانَاتِ الَّتي انْقَرَضَتْ .
- كَثْرَةُ الصَّيْدِ تُخِلُّ بِنِظَامِ الْبِيئَةِ .
- وَضَعَت الدَّوْلَةُ الفِيْلَ الأَسْيَوِي فِي مَحْمِيَة .

- أُحِبُ .... بَيْنَ البِلَادِ .
- أُحِبُ .... القِصَصِ قَبْلَ قِرَاءَتِهَا .
- .... الْمَطَرُ فِي صَعِيدِ مِصْرَ .
- الدِّيْنَاصُورَاتُ مِنَ الحَيَوَانَاتِ الَّتي ....
- كَثْرَةُ الصَّيْدِ .... بِنِظَامِ الْبِيئَةِ .
- وَضَعَت الدَّوْلَةُ الفِيْلَ الأَسْيَوِي فِي ....

قِصَّةُ غَابَاتِ البَامْبُو



اسْمِي أَدْهَمُ وَأَنَا شَاب مُغَامِرٌ أُحِبُّ السَّفَر وَالتِّرْحَالَ لِأَسْتَكْشِفَ العَالَمَ وَأَكْتَسِبَ الْمَهَارَاتِ وَأُوَاجِهَ التَّحَدِّيَاتِ وَقَدْ سَافَرتُ إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ البُلْدَانِ وَتَعَلَّمتُ لُغَاتِ البِلَادِ الَّتي زُرْتُهَا وَتَقَالِيدَها.

ذَاتَ يَوْمٍ أَخَذْتُ أَتَصَفَّحُ كِتَابَ يَوْمِيَّاتِي لِأَتَذَكَّرَ رِحْلَتِي إِلَى الصِّينِ مُنذُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ فِي غَابَةِ خَيْزُرَانٍ أو مَا يُطْلَقُ عَليها (الْبَامْبُو) وَلقد كَانَت بِالفِعْلِ رِحْلَةً مُمْتِعَةً وَمَلِيئَةً بِالْمُغَامَرَاتِ ، وَشَاهَدْتُ صُوَرَ الْبَانْدَا وَهِي تَأْكُل مِنْ نَبَاتِ الخَيْزُرَانِ ، وَالغَابَاتِ الخَلَّابَةِ ؛ فَتَحَمَّسْتُ لِلسَّفَرِ إِلَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى هَذَا العَامَ ، وَسَافَرتُ .

وَلَكن كَانَتْ المُفَاجَأَةُ ! فَلَقَدِ اخْتَلَفَ الْمَكَانُ كَثِيرًا عَمَّا سَبَقَ. وَفِي أَثْنَاءِ تَجَوُّلِي بِالْمَكَانِ ، وَجَدْتُ عَالِمَ أَحْيَاءٍ فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْه مُنْدَهِشًا وَسَأَلْتُهُ :





٧
نَظَرَ (أَدْهَمُ) فِي أَسًى قَائِلًا : الآنَ فَهِمْتُ سِرَّ تَغَيُّرِ الْمَكَانِ .. إِذَنْ ؛ مَا دَوْرُنَا لِلْحِفَاظِ عَلَى مَا تَبَقَّى مِنْ غَابَاتٍ وَحَيَوَانَاتٍ ؟

٨
رَدَّ الْعَالِمُ قَائِلًا : تَقُومُ الْحُكُومَاتُ بِمَنْعِ الصَّيْدِ ، وَإِنْشَاءِ الْمَحْمِيَّاتِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الانْقِرَاضِ ، وَلَكِن عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرَارِ قَطْعِ الأَشْجَارِ لأَنَّهَا تُخِلُّ بِالنِّظَامِ الْبِيئِي .

٩
شَكَرَ (أَدْهَمُ) الْعَالِمَ ، وَلَكِنَّهُ قَرَّرَ عِنْدَ عَوْدَتِهِ أَنْ يَقُومَ بِحَمْلَةِ تَوْعِيَةٍ عَلَى (الإِنْتَرْنِت) تَدْعُو إِلَى الْحِفَاظِ عَلَى النِّظَامِ الْبِيئِي.



كلماتي الجديدة

الكلمة	مَعْنَاهَا
التِّرْحَالُ	التَّنَقُّلُ
أُوَاجِهُ	أُقَابِلُ
الْعَدِيدُ	الْكَثِيرُ
التِّرْحَال	الْتَجَوُّلُ
أَتَصَفَّحُ	أُقَلِّبُ الصَّفَحَاتِ
الْخَلَّابَةُ	شَدِيدَةُ الْجَمَالْ

الكلمة	مَعْنَاهَا
انْحِسَارُ	قِلَّةٌ
الْانْقِرَاضُ	اِخْتِفَاءُ النَّوْعِ
أَسَى	حُزْنٌ
الْمَحْمِيَّاتُ	مَناطِق لِحِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ
تُخِلُّ	تُفْسِدُ
الجَائِر	الزَّائِدُ عَنِ الْحَدّ

الكلمة	جَمْعُهَا
شَاب	شَبَابٌ
السَّفَرُ	الْأَسْفَارُ
الْعَالَم	الْعَوَالِمُ
عَالِم	عُلَمَاءُ
غَابَةٌ	غَابَاتٌ

الكلمة	جَمْعُهَا
رِحْلَةٌ	رِحْلَاتٌ
دُب	دِبَبَة
صِنَاعَة	صِنَاعَاتٌ
النِّظَامُ	الْأَنْظِمَةُ
حَمْلَةٌ	حَمَلَاتٌ

الكلمة	مُضادها
إِنْحِسَارٌ	زِيَادَةٌ
الْجَائِرُ	الْعَادِلُ : المُقَنَّنُ
الانْقِراضُ	الْبَقَاءُ
أَسَى	فَرَحٌ
إِنْشَاءُ	هَدْمٌ
تُخِلُّ	تُحَافِظُ

الكلمة	مُفردُها
المَهَارَاتَ	المَهَارَةُ
التَّحَدِّيَاتُ	التَّحَدّي
لُغَاتٌ	لُغَةٌ
المُغَامَرَاتُ	المُغَامَرَةُ
سِيقَانُ	سَاقٌ
المَحْمِيَّاتُ	المَحْمِيَّةُ

ملخص الدرس
س و ج

س مَاذَا يُحِبُّ أَدْهَمُ ؟
ج يُحِبُّ أَدْهَم السَّفَرَ وَالتِّرْحَالَ .

س بِمَ تَصِفُ أَدْهَمُ؟
ج أَدْهَم شَاب مُغَامِرٌ .

س لِمَاذَا يُحِبُّ أَدْهَم السَّفَرَ وَالتِّرْحَالَ ؟
ج يُحِبُّ أَدْهَم السَّفَرَ وَالتِّرْحَالَ ؛ لِأَنَّهُ يَسْتَكْشِفُ الْعَالَمَ ، وَيَكْتَسِبُ المَهَارَاتِ ، وَيُوَاجِهُ التَّحَدّيَاتِ ، وَيَتَعَلَّمُ لُغَاتِ الْعَالَمِ .

س لِمَاذَا تَصَفَّحَ أَدْهَم يَوْمِيَّاتِهِ ؟
ج تَصَفَّحَ أَدْهَم يَوْمِيَّاتِهِ ، لِيَتَذَكَّرَ رِحْلَتَهُ إِلَى الصِّينِ حَيْثُ غَابَاتُ الخَيْزَرَان .

س) متَى كَانَتْ رَحْلَةُ أَدْهَم إِلَى الصّينِ ؟

ج) كانَتْ رَحْلَةُ أَدْهَم إِلَى الصّينِ مُنْذُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ .

س) مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ «البَامْبُو» ؟

ج) البَامْبُو اسْم يُطْلَقُ عَلَى غَابَاتِ نَباتِ الخَيْزرَان فِي الصّينِ وَهُوَ غِذَاءُ حَيَوَانِ الْبَانْدَا .

س) لِمَاذَا حَزِنَ أَدْهَمُ ؟

ج) حَزِنَ أَدْهَمُ لِأَنَّ الْمَكَانَ قَدْ تَغَيَّرَ ، فَقَدِ انْحَسَرَتْ أَعْدَادُ الْبَانْدَا وَتَمَّ قَطْعُ الْكَثِيرِ مِنْ أَشْجَارِ الْخَيْرزَانِ .

س) مَا السَّبَبُ فِي تَعَرُّضِ حَيَوَانِ الْبَانْدَا للِانْقِرَاضِ ؟

ج) السَّبَبُ فِي تَعَرضِ حَيوَانِ الْبَانْدَا للِانْقِرَاضِ هُوَ صَيْدُ الْإِنْسَانِ لِأَعْدَادٍ كَبِيرَةٍ مِنْهُ ؛ لِيَسْتَفِيدَ مِنْ فَرْوِهِ .

س) مَا السَّبَبُ فِي تَنَاقُصِ غَابَاتِ الْبَامْبُو ؟

ج) السَّبَبُ فِي تَنَاقُصِ غَابَاتِ الْبَامْبُو أَنَّ الْإِنْسَانَ قَامَ بِقَطْعِ أَشْجَارِ الْخَيْزرَان ، لِيَسْتَخْدِمَهَا فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ وَالْأَثَاثِ الْمَنْزِلِي .

س) مَا دَورُ الْحُكُومَاتِ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى حَيَوَانِ الْبَانْدَا وَغَابَاتِ الْبَامْبُو ؟

ج) دَورُ الْحُكُومَاتِ أَنَّهَا تَقُومُ بِمَنْعِ الصَّيْدِ وَإِنْشَاءِ الْمَحْمِيَّاتِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الانْقِرَاضِ .

س) مَا دَورُنَا فِي الْحِفَاظِ عَلَى النّظَامِ الْبِيئِي ؟

ج) دَورُنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرَارِ خَلَلِ النّظَامِ الْبِيئِي .

س) مَاذَا قَرَّرَ أَدْهَمُ عِنْدَ عَوْدَتِهِ ؟

ج) قَرَّرَ أَدْهَمُ أَنْ يَقُوم بِحَمْلَةِ تَوْعِيَة عَلَى الإِنْتَرْنِت تَدْعُو إِلَى الْحِفَاظِ عَلَى النّظَامِ الْبِيئِي .

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية :

أ) تَخَيَّر الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القوسين :

١. يُحِبُّ أَدْهَمُ (تَذَوُّقَ الطَّعَامِ مِنَ البِلَادِ المُخْتَلِفَة - السَّفَر والتِّرحَال - القِراءَة عن تَقاليدِ البِلاد)

٢. تَتَمَيَّزُ غَاباتُ الصِّينِ بِوجودِ (شَجَر الخَيْزُران - أشْجَار الصَّنوبَر - النَّخِيل) .

ب) أكمل : يتعلَّمُ أدهَمُ من التِّرحَالِ .... و ....

جـ) اسْتَخرِجْ من القِصَّة جَمْع (سَاق) .... ومضاد (مُمِلَّة) ....

د) مَا التَّحَوُّل الذى حَدثَ فِي غَابَاتِ الصِّين ؟ ....

نشاط جـ عبر كما فى المثال مستخدمًا جملة (هَدِّئْ مِنْ رَوعَك) :

هَدِّئْ مِنْ روعك ، سأشارك الطعام معك.

....

نشاط د ضع كل كلمة مما يلى فى جملة من تعبيرك :

التَّرَدُّدُ ....

انْقَرَضَت ....

انْحِسَار ....

مَحْمِيَّة ....

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية ، هيا اتبع تعليمات معلمك .

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ ، ثم أكمل :






مُعلِّم ← مُعلِّمُون

مُعلِّمَة ← ....






مُهَنْدِس ⟵ .... مُهَنْدِسَة ⟵ ....

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اجمع الكلمات الآتية :

تِلْمِيذَة .... فَلاَّح .... فَلاَّح ....

مُهَذَّب .... مُجْتَهِدَة .... صَادِق ....

نشاط ب حول الكلمات الملونة من مفرد إلى جمع ، واكتب الجملة صحيحة :

١ـ وَصَلَ اللَّاعِبُ إِلَى المَلْعَبِ. ....

٢ـ ذَهَبَتْ التِّلْمِيذَة إِلَى المَدْرَسَةِ. ....

٣ـ شَرَحَ المُعَلِّمُ الدَّرسَ. ....

٥ شارك

نشاط أ ابحث عن أسباب انقراض الكائنات الحية ، ثم قم بعرضها على زملائك بالفصل.

....
....
....

نشاط ب اكتب ما يملى عليك :

....

الموضوع الثاني : نحن وكوكب الأرض

أنشطة وتطبيقات بكار

١ اقرأ ثم أجب

«اِسْمِي أَدْهَمُ وَأَنَا شَاب مُغَامِرٌ أُحِبُّ التَّرْحَالَ ، لأسْتَكْشِفَ الْعَالَمَ ، وَأَكْتَسِبَ الْمَهَارَاتِ ، وَأُوَاجِهَ التَّحَدِّيَاتِ» .

أ) اسْتَخْرِج مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١ كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (أُقَابِلُ) ....
٢ كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (الْمَهَارَةُ) ....
٣ كَلِمَةً جَمْعُهَا (شَبَابُ) ....
٤ كَلِمَةً بِهَا مَدّ (بِالأَلِفِ) ....

ب) مَاذَا تَعَلَّمَ أَدْهَمُ مِنَ السَّفَرِ وَالتِّرْحَالِ ؟

....

....

جـ) ضَعْ كَلِمَةً وَاحِدَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ الشَّخْصُ الَّذِي يُحِبُّ السَّفَرَ وَالتِّرْحَالَ . (..............................)
٢ الشَّخْصُ الَّذِي يَهْتَمُّ بِالبَحْثِ الْعِلْمِي وَالْعُلُومِ . (..............................)

د) حَوِّلْ كالمثال :

مغامر ← مغامرون

مُهَنْدِسٌ ← ....
فَلَّاحٌ ← ....

٢ اقرأ ثم أجب

«ذَاتَ يَوْمٍ ، أَخَذْتُ أَتَصَفَّحُ كِتَابَ يَوْمِيَّاتِي ، لِأَتَذَكَّرَ رِحْلَتِي إِلَى الصِّينِ مُنْذُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ فِي غَابَةِ خَيْزَرَان أَوْ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ الْبَامْبُو» .

أ) أَكْمِل :

١ مَعْنَى (أَتَصَفَّحُ) ....
٢ مُضَاد (أَتَذَكَّرُ) ....
٣ مُفْرَدُ (سَنَوَاتُ) ....
٤ تُوجَدُ غَابَاتُ الْبَامْبُو فِي ....

ب) لِمَاذَا كَانَ يَتَصَفَّح أَدْهَمُ يَوْمِيَّاتِهِ ؟

....

جـ) مَتَى زَارَ أَدْهَمُ غَابَاتِ الْخَيْزَرَان ؟

....

د) مَاذَا شَاهَدْ أَدْهَمُ فِي غَابَاتِ الْبَامْبُو ؟

....

هـ) اكْتب خبرًا فِي جَرِيدَةٍ عَنْ غَابَاتِ الْبَامْبُو .

....

و) حول كالمثال : سَنَةٌ ← سَنَوَاتٌ

تِلمِيذَةٌ ← .... مِصْرِيَّةٌ ← ....

ز) أكمل كالمثال : تَصَفَّح أَدْهَمُ يَوْمياتِه ، لِيَتَذَكر رِحْلَتَه إلى الصِّينِ

يُذَاكِرُ التِلْمِيذُ دُروسَه ، لـ...

اقرأ ثم أجب ٣

« وَلَكِن كَانَتْ المُفَاجَأةُ ، فَقَدْ اخْتَلَفَ المَكانُ كُلّيًا عَمَّا سَبَقَ وَفِي أَثْنَاءِ تَجَوُّلِي بِالمَكَانِ وَجَدْتُ عَالِمَ أَحْيَاءَ فَتَوَجَّهْتُ إِلَيهِ وَسَأَلْتُه : مَا الَّذِي حَدَثَ هُنَا ؟ » .

أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

١ لَاحَظَ أَدْهَمُ اخْتِلَافَ المَكَانِ .... (جُزئيًا - عِلميًا - كُليًا)

٢ سَأَلَ أَدْهَمُ عَالِمَ الأَحْيَاءَ عَنْ سَبَبِ ....

(كَثرة غابات الخيزران - انقراض الدنياصورات - اختفاء الباندا وقطع الخيزران)

٣ مَعَنَى التَّجَوُّلُ .... (الجرى - الانتقال من مكان لآخر - الدوران)

ب) بِمَاذَا نُسَمّي انْقِرَاضَ بَعْضِ الْحَيَوانَاتِ وَقِلَّةَ الغَابَاتِ ؟

....

جـ) أكمل :

عَالِمُ الآثَارِ يَهتمُّ بِالبحثِ عَن الآثَارِ وَعَالِم الأحيَاءِ يَهتمُّ بـ ....

د) هَات مِنَ الفِقْرَةِ :

أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ .... ، كَلِمَةً بِهَا تَنوِينٌ بِالفَتْحِ ....

هـ) ١ حَلّل إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةً : أحْيَاءُ .... / .... / ....

١ اسْتَخْدِمْ كَلِمَة (تَجَوَّلَ) فِي جُمَلَةٍ مِنْ عِنْدِك تُوَضِّحُ مَعْنَاهَا.

اقرأ ثم أجب ٣

« نَظَرَ أدْهَمُ فِي أسَى قَائِلًا : الآنَ فَهِمْتُ سرَّ تَغيُّرِ المَكَانِ» .

أ) صِلْ كُلّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- مَعْنَى أسَى	اسْــم
	أسْرَارٌ
- جَمْعُ سِرٌّ	
	فِعْلٌ
- كَلِمَة قَائِلًا	حُزْن

ب) لِمَاذَا يَقْطَعُ الإنسَانُ أشْجَارَ الخيزران ؟

....

جـ) مَا السَّبَب فِي تَعَرُّضِ حَيَوَانِ الْبَانْدَا لِلانْقِرَاضِ ؟

....

د ضَعْ (دَورُ الحُكُومَة - دَورُ الأَفْرَادِ) مكان النقط :

١ إِنْشَاءُ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّة ....

٢ التَّوْعِيَةُ عَلَى الإِنْترنِت بِالْحِفَاظِ عَلَى النِّظَامِ الْبِيئِي ....

٣ تَجْرِيمُ صَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرّية الْمُهَدَّدَة بِالإِنْقِرَاضِ ....

٤ كِتَابَةُ لَافِتَاتٍ تَحُثُّ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى النِّظَامِ الْبِيئِي ....

هـ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ (، - ! - . - ؟)

١ مَا سِرُّ هَذَا الاخْتِلَافِ (..............)

٢ تَصَفَّحَ أَدْهَمُ يَوْمِيَّاتِهِ (..............) شَاهَدَ الصُّوَرَ .

٣ مَا أَجْمَلَ حَيَوانَ الْبَانْدَا (..............)

٤ حَيَوانُ الْبَانْدَا مُهَدَّدٌ بِالانْقِرَاضِ (..............)

و اكْتُب مَا يُمْلَى عَلَيكَ :

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الموضوع الثاني: نحن وكوكب الأرض

الشّعَابِ المَرْجَانِيَّة

أنشطة ما قبل القراءة

١ فكـــر

نشاط صِلْ كُل جُمْلَة بِالصّورَة المُنَاسِبَة :

- كَائِنٌ بَحْرِي مِنَ الأسْمَاكِ وَأَلْوَانُهُ زَاهِيَة



- كَائِنٌ بَحْرِي يُسَمى الطَّحلب لديه العديد من الألوان ويعيش على الصخور والشعاب المرجانية

٣ لَاحِظْ واكْتَشِفْ

نشاط أ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلى :

قَلَّتْ – القُمَامَةِ – تَحْسِين – اسْتِخْلَاص – الكَثِير – مُشْتَعِلَة

- يَقُومُ النَّحَّالُ بِاسْتِخْرَاجِ الْعَسَلِ مِنْ خَلِيَّةِ النَّحْلِ .
- تَضَاءَلَتْ أَعْدَادُ الْأسْمَاكِ بِسَبَبِ تَلَوُّثِ البِحَارِ.
- كَثْرَةُ المُخَلَّفَاتِ تُلَوِّثُ الْأَرْضَ .
- مِنْ أَسْبَابِ قِلَّةِ أَعْدَادِ الْحَيَوَانَاتِ الصَّيْدُ الْجَائِر .
- يَسْتَعْمِلُ الْعُمَّالُ مَوَادَّ مُتَفَجِّرَةً لِتَفْتِيتِ الصُّخُورِ .

- يَقُومُ النَّحَّالُ بِـ.................. الْعَسَلِ مِنْ خَلِيَّةِ النَّحْلِ .
- .... أَعْدَادُ الْأسْمَاكِ بِسَبَبِ تَلَوُّثِ البِحَارِ.
- كَثْرَةُ .... تُلَوِّثُ الْأَرْضَ .
- مِنْ أَسْبَابِ قِلَّةِ أَعْدَادِ الْحَيَوَانَاتِ الصَّيْدُ ....
- يَسْتَعْمِلُ الْعُمَّالُ مَوَادَّ .... لِتَفْتِيتِ الصُّخُورِ .

الشِّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ

- الشِّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ بِجَمَالِ أَلْوَانِهَا الَّتِي يَأْتِي إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ مُخْتَلَفِ بُلْدَانِ العَالَمِ ، كَمَا لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا مَسْكَنٌ لِعَدَدٍ ضَخْمٍ مِنَ الكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ؛ كَالطَّحَالِبِ ، وَالْقِشْرِيَّاتِ ، وَالْأَسْمَاكِ الَّتِي تُعْتَبَرُ مَصْدَرًا رَئِيسًا فِي اسْتِخْلَاصِ أَدْوِيَةٍ لِعِلَاجِ كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ لِلإِنْسَانِ .



- لَكِن خِلَالَ السَّنَوَاتِ المَاضِيَةِ تَضَاءَلَتْ الشِّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ بِشِدَّةٍ بِسَبَبِ التَّغَيُّرَاتِ المُنَاخِيَّةِ ، وَإِلْقَاءِ مُخَلَّفَاتِ المَصَانِعِ فِي مِيَاهِ الْبِحَارِ وَالْمحِيطَّاتِ الَّذي تَسَبَّبَ فِي مَوْتِ الْكَثِيرُ مِنْ تِلْكَ الكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ، بِالْإِضَافَةِ لِلصَّيْدِ الْجَائِرِ بِاسْتِخْدَامِ مَوَاد مُتَفَجِّرَة الَّذي أَدَّى إِلَى تَدْمِيرِ أَجْزَاءَ كَبِيرَةٍ مِنْ تِلْكَ الشِّعَابِ .



كلماتي الجديدة

الكلمة	معناها
ضَخْمٌ	كَبِيرٌ
اسْتِخْلَاصُ	اسْتِخْرَاجُ
تَضَاءَلَتْ	قَلَّتْ
مُخَلَّفَاتٌ	قُمَامَةٌ
الْجَائِرُ	الْكَثِيرُ : الزَّائِدُ عَنِ الحَدّ
مُتَفَجِّرَةٌ	مُشْتَعِلَةٌ

الكلمة	مضادها
مَعْرُوفَةٌ	مَجْهُولَةٌ
تَضَاءَلَتْ	زَادَتْ
مَوْتٌ	حَيَاةٌ
الْمَاضِيَةُ	الْقَادِمَةُ
الْجَائِرُ	الْمُعْتَدِلُ
جَمَالٌ	قُبْحٌ

الكلمة	مفردها
الشِّعَابُ	الشُّعْبَةُ
بُلْدَانٌ	بَلَدٌ
الكَائِنَاتُ	الكَائِنُ
الطَّحَالِبُ	الطُّحْلب
قِشْرِيَّاتٌ	قِشْرِي
الأمْرَاضُ	المَرَضُ

الكلمة	مفردها
التَّغَيُّرَاتُ	التَّغَيُّر
المَصَانِعُ	المَصْنَعُ
البِحَارُ	البَحْرُ
المُحِيطَاتُ	المُحِيطُ
مَوَاد	مَادَّة
أدْوِيَةٌ	دَوَاءُ

ملخص الدرس

س و ج

س بِمَ تَمْتَازُ الشِّعَابُ المرجَانِيَّةُ ؟

ج تَمْتَازُ الشِّعَابُ المرجَانِيَّةُ بِجَمَالِ أَلْوَانِهَا .

س مَا أَهَمِّيَّةُ الشِّعَابِ المرجَانِيَّة ؟

ج أَهَمِّيَّةُ الشِّعَابِ المرجَانِيَّةِ أَنَّهَا تُحَافِظُ عَلَى الْبِيئَةِ وَمَسْكَنٌ لِعَدَدٍ مِنَ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ .

س مَا أَهَمُّ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّة الَّتي تَسْكُنُ الشِّعَابَ المرجَانِيَّة .

ج أَهَمُّ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ الَّتي تَسْكُنُ الشِّعَابَ المرجَانِيَّة : الطَّحَالِبُ ، القِشْرِيَّاتُ ، الأَسْمَاكُ .

س لِمَاذَا تَضَاءَلَتِ الشِّعَابُ المرجَانِيَّة خِلَالَ السَّنَوَاتِ المَاضِيَةِ ؟

ج تَضَاءَلَتِ الشِّعَابُ المرجَانِيَّة بِسَبَبِ التَّغَيُّرَاتِ المُنَاخِيَّةِ ، وَإِلْقَاءِ المَصَانِعِ فِي مِيَاهِ البِحَارِ وَالمُحِيطَاتِ ، وَالصَّيْدِ بِاسْتِخْدَامِ المَوَاد المُتَفَجِّرَةِ .

أنشطة
كتاب المدرسة

نشاط ب بعد قراءتك أجب :

١ـ من الفِقْرَة الأولَى اسْتَخْرِج أهمِيَّةَ الشِّعَابِ المَرْجَانِيَّة واكتبها :

....

....

٢- الفِقْرَة الثَّانِيَة فِي النَّصّ تتحدث عن
(جَمالِ الشِّعَابِ المَرْجَانِيَّة - سَوَاحِلِ الْبَحْرِ الأحْمَرِ - تَضَاؤُل أعْدَاد الشِّعَابِ المَرْجَانِيَّة)

تَطْوِير - الجَائِر - مُخلَفات - المُتَفَجِّرَة - مسْكَنًا - تضَاؤُل

تُعَد المُحِيطَاتُ .... لأسْماكِ القِرْشِ ، وَيُوَاجِه القِرشُ عِدَّةَ مُشْكلات كالصَّيدِ .... ،
وَتَلَوُّث المُحِيطَاتُ مِنْ إلْقاءِ .... ، واستِعْمال المَوادّ .... فِي صَيْدِ الأسْمَاكِ .
يَدْعو بعضُ النَّاس إلى .... وَسَائِل جَدِيدَة للحِفَاظِ عَلَى أَسْمَاكِ القِرْشِ ؛ لِمَا لَهَا مِنْ أَهَمِّية
فِي التَّوَازُن البِيئِي ؛ حَيْثُ يَأْكُل سَمَكُ القِرشِ الأسْمَاكَ المُفْتَرِسَة الأصْغر مِنْه الَّتي تَأْكُلُ الْعَدِيدَ
مِنَ الأسْمَاكَ الصَّغِيرة ؛ فَإذَا قَلَّتْ أَعْدَادُ القِرْشِ سَتَزْدَاد أَعْدَادُ الأسْمَاكِ المُفْتَرِسَة الكَبِيرَة ،
وَسَيُؤَدِّى ذَلِكَ إلَى .... أَعْدَاد الأسْمَاكِ الصَّغِيرة .

نشاط جـ حان الآن وقت القراءة الجهرية ، هيا اتبع تعليمات معلمك .

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ضَعْ كُلَّ كَلِمَة مِمَّا يَلي فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ :

غَدًا - لَيلا - شتاءً - سَاعَةً - نَهَارًا - شهرًا

١- تَطْلُعُ الشَّمْسُ ....
٢- تَهْطِلُ الأمْطَارُ ....
٣- سَأَذْهَبُ إلى السُّوق ....
٤- تَظهرُ النُّجُومُ ....
٥- انْتَظَرْتُ الحَافِلة ....
٦- سَأُقِيم فِي الإسْكَندرية ....
٧- تَدُلُّ الكَلِمَاتِ عَلَى (المَكَانْ - الزمانِ - المَشَاعِرِ) .

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أكمل الروتين اليومي :


مَسَاءً


عَصْرًا


صَبَاحًا


ظُهرًا

١ - أَذْهَبُ إلى المَدْرسَة ....
٢ - أَتَنَاوَلُ الطَّعامَ ....
٣ - أَلْعَبُ بِالكُرةِ ....
٤ - أَقْرَأُ قِصَّة ....

٥ شارك

نشاط أ أنتَ عالِمِ بيئة ، قم بالتحدث عن الشِّعَاب المَرْجَانِية وأهميتها والمخاطر التى تتعرضُ لهَا ، ومقترحات للحلول .

نشاط ب اكتب ما يملى عليك :

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

أنشطة وتطبيقات بكار



اقرأ ثم أجب 1

«الشِّعَابُ المرْجَانِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ بِجَمَالِ أَلْوَانِهَا الَّتي يأْتِي إليهَا النَّاسُ مِنْ مُخْتَلَفِ بُلْدَانِ العَالَمِ ، كَمَا لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحِفَاظِ عَلَى البيئَةِ ، بِالإضَافَةِ إلَى أَنَّهَا مَسْكَنٌ لِعَدَدٍ ضَخْمٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ » .

أ) اخْتَرِ المَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تحتهُ خط :

١ الشِّعَاب المرجَانِيَّة <u>مَسْكَنٌ</u> لِعَدَدٍ ضَخْمٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ ....

(بَيْتًا - مَكَانٌ لِلْمَعِيشَةِ - كِلَاهُمَا صَحِيحٌ)

٢ الشِّعَاب المرجَانِيَّة <u>مَعْرُوفَة</u> بِجَمَالِ أَلْوَانِهَا ....

(مَشْهُورَةٌ - قَلِيلَةٌ - كَثِيرَةٌ)

ب) ضع √ أو × :

- الشِّعَاب المرجَانِيَّة تُحَافِظُ عَلَى البِيئَةِ . (..........)
- الطَّحَالِبُ وَالْقِشْرِيَّاتُ مِنَ الشِّعَاب المرجَانِيَّة. (..........)
- الشِّعَاب المرجَانِيَّة لَهَا أَلْوَانٌ مُتَعَدِّدَة . (..........)

جـ) الْعُنوان المناسب للفقرة المناسبة ....

(شكل الشِّعَاب المرجَانِيَّة - أهمية الشِّعَاب المرجَانِيَّة - مكان الشِّعَاب المرجَانِيَّة)

د) اكتب عن أهمية الشِّعَاب المرجَانِيَّة ؟

....

هـ) ضَعْ عَلَامَةَ التَّضْعِيفِ (الشَّدَة) على الحرفِ المُنَاسِبِ

(أهمية - الشعاب - الناس)

و) ١ حَلِّلْ إلى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : (مَسْكَنٌ) .... / .... / ....

٢ كَوِّنْ شَبَكَةَ مُفْرَدَاتٍ لِكَلِمَةِ (البحرية) .... / .... / ....

ز) احْذفْ الكَلِمةَ الَّتي لا تُمَثِّل كَائِنَات بَحْرية :

(الأسماك - الأخطبوط - الفيل - القشريات - الطحالب - أبو قردان)

٢ اقرأ ثم أجب

« لَكِن خِلَالَ السَّنَوَاتِ المَاضِيَةِ تَضَاءلَتِ الشِّعَابُ المرْجَانِيَّة بِشِدَّةٍ بِسَبَبِ التَّغَيُّرَاتِ المُنَاخِيَّةِ ، وَإلْقَاءِ مُخَلَّفَاتِ المَصَانِعِ فِي مِيَاهِ البِحَارِ وَالمُحِيطَاتِ » .

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١ كِلمَةً بِمَعْنَى (قُمَامَةً) ....   ٢ كَلِمَةً مَعْنَاهَا (قَلَّتْ) ....

٣ كَلِمَةً بِهَا (حَرْفٌ مُشَدَّدٌ) ....   ٤ كَلِمَةً مُفْرَدُها (المُحِيط) ....

ب) مَا سَبَبُ تَضَاؤُلِ الشِّعَابِ المرْجَانِيَّة خِلَالَ السَّنَوَاتِ المَاضِيَةِ كَمَا فَهِمْتَ مِن الفِقْرَةِ ؟

....

جـ) ضَعْ √ أَمَامَ الجُمْلَةِ الَّتي تُمَثِّلُ تَغيُّرَات مُنَاخِية :

- الزَّلَازِلُ وَالْبَرَاكِينُ. (..........)
- إلْقَاءُ مُخَلَّفَاتِ المَصَانِعِ فِي مِيَاهِ البِحَارِ . (..........)
- الصَّيْدُ الجَائِرُ . (..........)
- ارْتِفَاعُ دَرَجةِ حَرَارَةِ الجَوِّ . (..........)

د) أَكْمِل مُسْتَخدمًا الْكَلِمَات التَّالِية :

(المرْجَانِيَّة - الجَائر - مُتَفَجِّرَة - الطَّحَالِب - البِيئَة - القِشْرِيَّات)

« ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَحْمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمَّد فِي جَنُوبِ سَيْنَاء وَشَاهَدتُ الشِّعَاب .... وَعَلَيْهَا الكَثِير مِنَ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ مِثْلَ .... وَ ....

وَسَأَلْتُ الْمُرْشِدَ السِّيَاحِيَّ عَنْ سَبَبِ تَدْمِيرِ أَجْزَاء كَبِيرَةٍ مِنْ هَذِهِ الشِّعَاب

فَقَالَ : هَذَا بِسَبَبِ الصَّيدِ .... بِاسْتِخْدَامِ المَواد ....

والَّذي يُسَبِّبُ خَلَلًا فِي .... » .

هـ) هَات جَمْعَ الكَلِمَاتِ التَّالية :

مُحِيط .... كَائِن .... تَغيُّر ....

و) ضَعْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبةِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ :

(. - و - ؛ - ! - ؟)

« قَالَ حُسَامٌ : مَاذَا أَرَى (............) مَا أَرْوَعَ هَذِهِ الكَائِنَات (............)

إِنَّهَا أَسْمَاكٌ مُلَوَّنَةٌ (............) شِعَاب مرْجَانِيَّة يَأْتِي السُّيَّاحُ (............)

لِيُشَاهِدُوا جَمَالَهَا (............) » .

ز) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَة مُسْتخدمًا ظَرْف زمَان :

- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

....

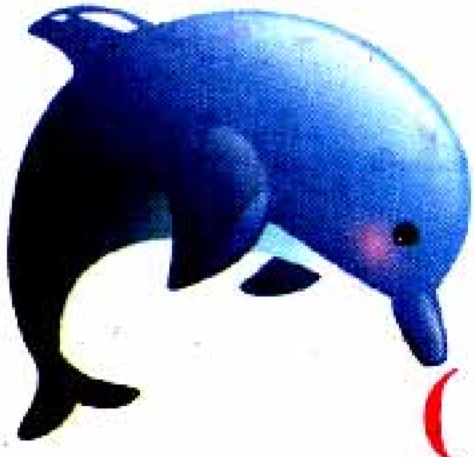
- مَتَى تَزُورُ أَقَارِبَكَ ؟

....

- مَتَى تَتَنَاوَلُ طَعَامَ العَشَاءِ ؟

....

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ



نشاط ١ اقرأ ، ثم أجب :

السِّرّ فِي اختفاءِ
الدُّلْفِين (البَايجِي)

أعلن عُلماءُ البيئةِ عنَ موتِ آخِر دُلْفِين على كَوْكَبِ الأرْضِ من نوْع (البَايجِي) وَهُوَ مَا يَعْنَي انْقِرَاضِ هَذَا النَّوْعِ من الدَّلَافِين ؛ فقدْ كَانَ يَعُيش فِي نَهْرِ (يَانغتسى) بِقَارَّة آسْيَا ، وَيَتَغَذَّى عَلَى الأسْمَاكِ الصَغِيرَةِ .

ذَكَرَ الْعُلَمَاءُ أَنَّ دُلْفِين (البَايجِي) وَاجَه مُشْكِلَة زِيَادَةِ أَعْدَادِ سُفْنِ صَيْدِ الأسْمَاكِ الصّغِيرَةِ بِالنَّهْر ، وَالَّتي كَانَ يَتَغَذى عَلَيْهَا ، كَما أَنَّ زُيُوتَ هَذهِ السُّفُن تَسَبَّبَتْ فِي تَلَوُّثِ النَّهْرِ ، وَعِنْدَمَا لَاحَظَ الْعُلَمَاءُ

انْحِسَارِ عَدَدِ الدَّلَافِينِ قَرَّرُوا إِنْشَاءِ مَحْمِيَّة طَبِيعِيَّة ، وَلَكِنَّهُم سَجَّلُوا مَوت آخر دُلفين عَامَ ٢٠٠٢ م .



الخريطة الذهنية :

اسم الكاتب : ....

العنوان : ....

لماذا حدث ؟ ....

ماذا حدث ؟ ....

أين حدث ؟ ....

متى حدث ؟ ....



نَمُوذَجُ كِتَابَةِ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ

نشاط ١ اقرأ ، ثُم أكْمل الْخَبر مُستَعينًا بِالْخَرِيطَة الذِّهنيَّة أَسْفَلَه :



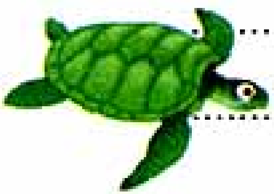
يُعد النَّمِر السَّيبِيرِى مِن .... ، فَقَدْ كَانَ مِنْ أَكثَرِ الحَيَوَانَاتِ انْتِشَارًا فِي .... ، لَكِنَّه اليومَ مَوْجُودٌ بِحدائقِ الحَيَوَانَاتِ الأمريكية بِأَعْدَادٍ قَلِيلة . حَذَّر الْمَسْئُولون مِنَ انْقِرَاضِ النُّمُورِ بِسَبَبِ .... ، مُؤَكِّدين أنَّ عَدَدَهَا انْخَفَضَ بِشَكْلٍ كَبِيرعَام .... ؛ بِحَيْثُ لم يَتَبَقَّ مِنْهَا سِوَى خَمْسَةُ آلَاف نَمِر وَيَرَى مَسْئُولُون أنَّ .... الجَائِر هُوَ سَبَبُ تَدَهْور أَعْدَادِ النُّمُورِ فِي البرية .

أكمل الخريطة الذهنية :



نشاط ٢ اخْتر مِنَ الجَدوَل حَيوانًا واكْتبْ خَبرًا عنه فى الجَرِيدَة مُستَعينًا بشبكة المعلومات :

	ماذا	متى	أين	لماذا
وَحِيدُ القَرْنِ الأَبْيَضِ	انقَرضَ	٢٠١٦ م	بِغَابَاتِ إفْرِيقيا	الصَّيْدُ الجَائِر والتِّجَارة بِبَيْعِ قَرْنِهِ
القِردُ العَنْكَبُوت البُنِّي	مُهَدَّدٌ بالانْقِرَاضِ	مُنذُ عَشْرِ سَنَوات	بِشَمَال كُولُومْبِيَا	الصَّيْدُ الجَائِر وَقِلة مَسَاكِنِه
سُلَحفَاة مِنقَار الصَّقْرِ	مُهَدَّدٌ بالانْقِرَاضِ	فِي القَرْن الحَالِى	في المُحِيطَات	صَيْدُهَا وبَيْع صَدَفِهَا وَالتِّجَارة بلَحمِهَا وَبَيْضِهَا

....
....
....



العنوان | استخدمت علامات الترقيم | الكاتب | إملائى صحيح

كتبت بخط جميل | استخدمت التفاصيل متى ، أين ، ماذا ، لماذا ؟ | استخدمت كلمات مناسبة

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي

معايير التقييم	ألتزم دائمًا	ألتزم معظم الوقت	ألتزم بعض الوقت	أحاول أن ألتزم
العنوان				
استخدمت علامات الترقيم				
إملائى صحيح				
استخدمت كلمات مناسبة				
استخدمت التفاصيل متى ، أين ، ماذا ، لماذا ؟				

اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ



بومة الغابة

« هِيَ بُومَةٌ كَانَتْ تَسْتَوْطِنُ غَابَاتِ وَسَطِ الْهِنْدِ وَهِيَ عَلَى حَافَّةِ الانْقِرَاضِ وَتَتَمَيَّزُ بِرَأْسٍ ضَخْمٍ وَعَيْنَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ مُحَاطَتَيْنِ بِدَائِرة مِن الرِّيشِ وَاعْتَقَد الْعُلَمَاء أَنَّها انقرضتْ مُنذُ عَام ١٨٨٤ وَلَكِنْ اكْتَشَفَ بَعْض الأَفْرَاد عَام ١٩٩٧ بَعْضًا مِنْهَا وَلَم يَعْثرْ الْعُلَمَاء حَتَّى الآن إلَّا عَلَى ٢٥٠ طَائِر وَجَارِي الْبَحْث فِي صَحرَاء الهِنْد عَلَى الْمَزِيد » .

بَعْدَ قِرَاءَةِ الْخَبرِ السَّابِقِ أَكْمِلِ الْخَرِيطَةَ الذِّهْنِيَّةَ الأتية :

أين حدث ؟	متى حدث ؟	العنوان	لماذا حدث؟	ماذا حدث؟
....	....	....	....	....

الموضوع الثاني : نحن وكوكب الأرض



لاحظ وتعلم

نشاط ١ أكمل بكلمات مناسبة مما يلى :

تَصَفَحْنَا - المُخلفاتِ - الانْقِرَاضِ - التِّرْحَال - تَضَاؤل

أَنَا وَأُسْرَتِي تُحِبُّ .... لأَمَاكِنَ مُخْتَلِفَة ، وَهَذَا العَامِ اجْتَمَعَتْ أَنَا وَأُسْرَتِي وَ............ خَرِيطَةَ المَحْمِيَّات الطَّبِيعِيَّة فِي مِصْرَ ، وَاخْتَرْنا أن نُسَافِرَ إِلَى مَحْمِيَّة (سَانت كَاتْرين) . تَحْتَوِي المَحْمِيَّة عَلى الكَثِيرِ مِن النَّبَاتَاتِ المُهَدَّدَة بـ .... بِسَبَب .... أَعْدَادها ، ولَكِن جَمِيع زُوَّار المَحْمِيَّة يُحَافِظون عَليها من التَّلوث و ....

نشاط ٢ انظر وعبر عن كل صورة بما مكتوب بين القوسين :

(هَدئ مَن رَوْعك)



....

(ظَرْف زَمَان)



....

نشاط ٣ أَكْمِل بِمَا هو مَطْلُوب بين الْقَوْسينِ :

١- عَالَجَتِ الطَّبِيبَة الْمَرِيضَ . (حَوِّل الجُمْلة للجمْع)

....

٢- ذَهَبْنَا هَذَا العَام إلى الأَهْرَامَات ، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا .... تَجَوَّلْنَا دَاخِل الهَرَمِ الأَصْغَرِ ، وَصَعَدْنَا فَوْقَ التِّلَالِ الرَّمْلِيَّة ، وَتناولنا الغَدَاءَ .... ، وَرَجَعْنَا إِلى بِيُوتِنَا .... وَنَحْنُ فِي غَايَةِ السُّرُور . (أكْمل بظرف زمان مناسب)

٣- شباك - سبورة - دراجة

(اضْبط الْكَلِمات بِالَّشكل مُوضِحًا الْحَرف الْمُشدَد)

نشاط ٤ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

يَعيشُ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ العَديدُ مِنَ الحَيوانَات المُختلِفة فِي نَوْعِها ، وَشَكلِها وَأَلْوانِهَا ، وَمَكان مَعيشتِهَا .. وَلقدْ انْقَرضَ بَعْضُ الحَيوانَات تَمامًا مِنْ عَلَى الكَوْكَب ؛ حَيْثُ مَاتَ جَمِيع أَفْرَادِ نَوْعُهَا ، وَهُناك العَديدُ مِنَ الأسْبابِ الَّتي أَدَّتْ لانْقِرَاضِ تِلْك الحَيْوانَاتِ ؛ كَالتَّلَوُّثِ ، والصَّيْد الجَائِر ، لَكِن العُلَماءِ المُهْتَمِّين بِالحَيَوانَاتِ يَقُومُون بِمَجْهُودَاتٍ جَبَّارة لِلحِفَاظِ عَلَيْها ، مِثْل مَنْعِ الصَّيْد الجَائِر ، وإنْشَاءِ مَحْمِيَّاتٍ طبيعيةٍ .

١ـ ضَعْ عُنْوَانًا لِلفِقْرَة ....

٢ـ اذْكُر سَبَبِينِ لانْقِرَاضَ الحَيْوانَاتِ : .... و ....

٣ـ مَا مَجْهُودَاتُ العُلَمَاءِ لِلحِفَاظِ عَلَى الحَيَوانَاتِ ؟

- ....
- ....

٤ـ اخْتَرْ مَعْنَى (حَيوانٍ مُنقرض) :

(حَيوان صَغِير الحَجم ـ حَيوان لم يَتَبق من نوعه أحد ـ حَيوان له أنواع مُختلفة) .

٥ـ اسْتَخْرِج:

جَمْع (سَبب) : .... ومَعْنى (الكَثير) : ....

نشاط ٥ تَخيل أن هُنَاك حَدثًا فِي بَلَدِك ، خَطّط له ، ثم اكتب خبرًا عنه فى الجريدة .

اسم الكاتب : ....

العنوان : ....

لماذا حدث ؟ ....

ماذا حدث ؟ ....

أين حدث ؟ ....

متى حدث ؟ ....

....
....
....
....
....
....
....
....
....

تقييمات بكار ١

اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

«الْمَامُوثُ هُوَ اِسْمٌ شَائِعٌ لِأَنْوَاعٍ مِنَ الفِيلَةِ الضَّخْمَةِ الْمُنْقَرِضَةِ : أَشْهَرُهَا الْمَامُوثُ الصُّوفِي الَّذِي عُثِرَ عَلَى بَقَايَا عَيِنَاتٌ مِنْهُ مَحْفُوظَةً فِي جَلِيدِ الْقُطْبِ الشَّمَالِي وَيَتَمَيزُ بِشَعْرِه الْكَثِيفِ وَأَنْيابِهِ الطَّوِيلَةِ.وأَسْبَاب الانْقِرَاض : التَّغيرات الْمُنَاخِيَة إِذْ بَدَأَ الْمُنَاخُ يصْبِح أَكْثَر رُطوُبَة ودِفْئًا وارْتِفاع مُسْتوى الْبَحْرِ وتحْولَتْ الْغَابَاتُ قَلِيلَة الْكَثَافَةِ والْمَرَاعى إِلَىَ غَابَاتِ كَثِيفَةٍ وأَيْضًا الصَّيد الْجَائِرِ ويَتَمَيَّزُ بِالْجِلدِ السَّمِيكِ والْجُمْجُمَة الْعَالِية والأنْيَاب الطَّوِيلَةِ» .

أ هات مِن الْفِقْرَة :

١ كَلِمَة مُضَادهَا (الضَّئِيلَة) ....
٢ كَلِمَة مَعْنَاهَا (الْفَرِيد) ....
٣ كَلِمَة مُفرَدُهَا (الْغَابَة) ....
٤ كَلِمَة جَمْعُهَا (البِحَار) ....
٥ ضَمِيرًا .... فِعْلا مُضَارعًا .... كَلِمَة تَنْتَهِى بِأَلِف لَيِنَةُ ....

ب أَجِبْ عما يأْتِي :

١ أَينَ عُثِرَ عَلَى بَقَايَا عَيِّنَات الْمَامُوث ؟
٢ مَا أَسْبَاب انْقِرَاض الْمَامُوث ؟
٣ بِمَ يَتَمَيَّزُ الْمَامُوث ؟

جـ ضَع الظَّرف الْمُنَاسِب مَكَان النُّقَطِ :

١ شَاهَدَ الصَّيَّادُ الْقِرْدَ .... الشَّجَرةِ.
٢ وَقفَ الْمُعَلِّمُ .... التَّلامِيذِ.
٣ وَضَعتُ الْكِتَاب .... الْحَقِيبةِ.

د صَنفْ حَسَب الْجَدولِ :

بَدَأَ - يَرْتَفِعُ - يَتَمَيزُ - سَافَرَ - أَكَلَ - يَرْقدُ - شَرب

فِعْلُ مُضَارِع	فِعْلُ مَاضٍ

المحور الثاني : العالم من حولي

تقييمات بكار ٢

إِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

«الضُّفْدَع المُفقس الجنُوبِي هُوَ مِنَ الْحَيوانَاتِ الَّتِى تَعَرَّضتْ للانْقَرَاضِ عَام ٢٠٠٢م حَيْثُ تَعَرَّض لِمَرضٍ قُرْحَةِ المَعدَةِ ، ويُوجَدُ فِى الْغَابَاتِ الرَّطَبَةَ فِى اسْتُرَاليَا ويُذْكرُ الْعُلَمَاءُ أَنَّ مِن أَسْبَاب انقِرَاضِه أَيْضًا إِخْتِلاف الْمِياه والأَمَاكِن التَّى كَانَ يَذْهَبُ إليهَا أو تَغير الْبِيئَة الْمُنَاسِبة وخَاصَّة بعْدَ قَطْعِ الأَخْشَابِ» .

أ) اخْتِرْ الصَّوَابَ مِمَّا بَيِنَ الْقُوسَينِ :

١ نَشَأَ حَيَوانُ الضُّفْدَع المُفَقس الجْنُوبِي .... (اسْتُرالِيَا - أَسْبَانِيَا - أَفْرِيقَيا)

٢ انْقَرضَ حَيَوانُ الضُّفْدَع المُفقس الجْنُوبِي ..(قبل الميلاد - ٢٠٠٢م - ١٨٨٢م)

٣ مُضَاد الرَّطْبَة .... (الواسعة - الصحراوية - الجافة)

٤ جَمَع الْبِيئَة .... (البيئات - الآباء - البيوت)

ب) أَجِبْ عَما يِأْتِي :

١ مَا أَسْبَاب انْقِرَاض الضُّفْدَع المُفَقس الجْنُوبِى كَمَا فَهِمْت مِنَ الفِقْرةِ ؟

....

جـ) اسْتَخْرِج مِن الْفِقْرَة السَّابِقَة :

١ فِعْلًا مُضَارعًا ....

٢ كَلِمَة بِهَا مَدَّ بِاليَاءِ ....

٣ كَلِمَة بِهَا تَنْوِين بِالفَتَحِ ....

٤ فِعْلًا مَاضِيًا ....

د) ضَعْ عَلاَمَة (√) أَسفَلِ كُل فعل مضارع :

أذهب	تناول	يأكل	نتجول
◯	◯	◯	◯



تقييمات بكار ٣



اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« نَقّار الْخَشَبِ امْبِرِيال كَانَ أكْبَر طَائِر نَقار خَشَبٍ فِي العَالم وَكَانَ لَوْنهُ أَخْضر لاَمِعٌ وطُوله حَوَالي (قَدَمَينَ) وعَاشَ فِى غَابَاتِ الصَّنُوبَرِ الْعَالِية فِى وسَطِ الْمَكْسِيك وتمَ تَسْمِيهُ هَذَا النَّوْع فِى عَامِ ١٨٣٢ ، ولَكِن أعْدَادُهَا انْخْفَضت سَرِيعًا عِنْدَمَا تَمَّ اسْتِغْلَالُ الْغَابَاتِ وَتزَايُد عَدَد السُّكَانِ حَيْثُ كَانَ السُّكَانُ الْمِحَلِيونَ يعتَبرونَهُم طَعَامًا شَهيًّا ويقطَعُونَ الأشْجَار للبَحثِ عَنْ أَعْشَاشِهَا كَمَا اعْتَبرتْ شركَاتُ الأخْشَابِ أَنَّهَا آفَةٌ وَوضَعَتْ السُّمَ عَلَى الأَشْجَارِ الْقَدِيمَةِ التَّى يُحْتَملُ أَنْ تتَغذَى عَليهَا » .

أ) هات مِن الْفِقْرَة :

١ كَلِمَة بِهَا حَرَكَة طَوِيلَة .... ٢ كَلِمَة جَمْعُهَا (آفَات) ....

٣ كَلِمَة مَعْنَاهَا (الْمُرتَفِعَة) .... ٤ كَلِمَة مُضَادُهَا (تَنَاقُص) ....

٥ كَلِمَة جَمْع .... ، وَاذكُر مُفرَدهَا ....

ب) أَجِبْ عَما يأتِي :

١ أَيْنَ عَاشَ طَائرُ نَقَّار الْخَشَبِ امْبِريَال ؟

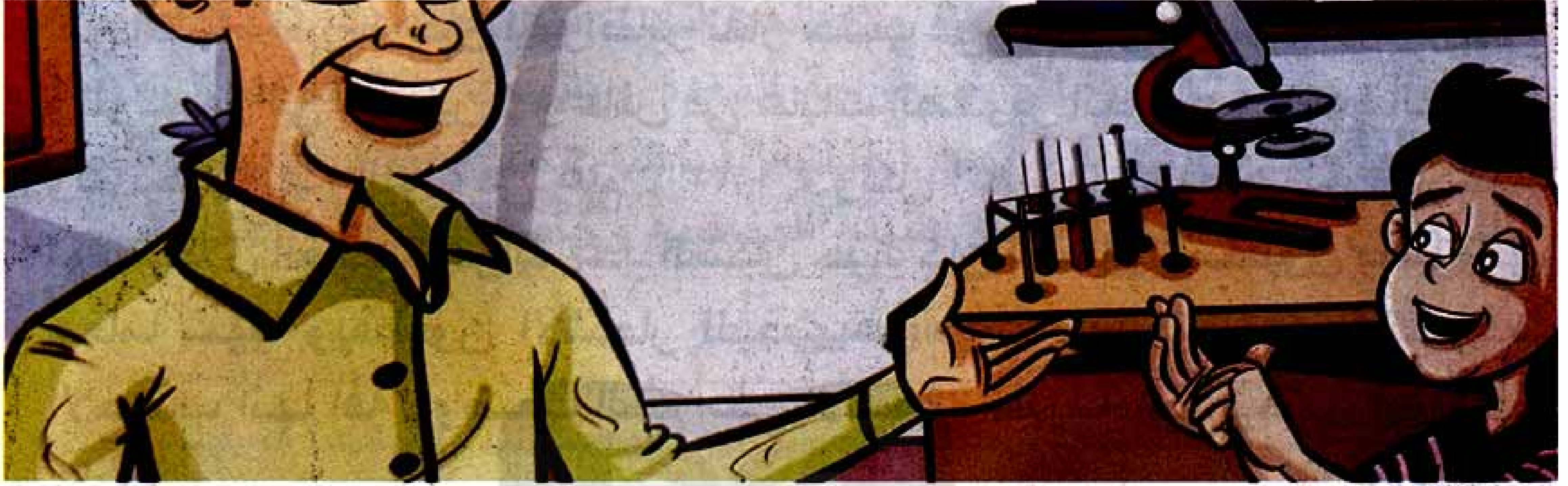
٢ مَا سَبَب انْقِرَاض نَقَّار الْخَشَبِ امْبِريَال ؟

٣ مِنْ وِجَهَة نَظَرِك. لِمَاذَا كَانَ تُجَّارُ الْخَشَبِ يَضَعُونَ السُّم عَلَى الأشْجَارِ الْقَدِيمَةِ ؟

جـ) حَولْ مِنَ الْمُفرَدِ إِلى الْجَمعِ فِيمَا يَلَى :

- حَصَلَ اللاَّعِبُ عَلَى الْجَائِزَةِ ← ....
- ذَهَبَتْ الطَّالِبَةُ إِلى الْمَدْرَسةِ ← ....
- جَاَء الْمُهَنْدِسُ مِنَ عَمَلِه ← ....
- تَنَاوَلتْ الْبِنَتْ طَعَامهَا ← ....

الموضوع الثالث : مسئوليتي



قِصَّة الاستماع
مُقَابَلَةٌ مَعَ عَالِمِ بِيئَةٍ



- (حَسَنٌ) طِفْلٌ يَبْلُغُ مِنَ العُمِرِ عَشر سَنَوات ، يُحِبُّ البِيئَةَ كَثِيرًا خَاصَّةً بَعْد أَنْ دَرَسَهَا فِي مَادَّةِ العُلُومِ ، إِلَّا أَنَّهُ لمْ يَكْتفِ بِالمَعْلوماتِ الَّتي تَمَّتْ دِراستُها ، فَقَامَ بِشِراءِ العَدِيد مِنَ المَوْسُوعَاتِ وَاشْترِكَ بِالكَثِير مِنَ الصَّفحاتِ عَلَى مَواقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِّي ؛ لِيُتَابِعِ آخِرَ التَّطورَاتِ فِي مُخْتَلفِ بُلْدَانِ العَالَمِ ، وَكَانتْ غُرْفَتُهُ أشْبَه بمُتْحَفٍ صَغِيرٍ بِهِ صُوَرٌ ، وَمَعْلومَاتٌ ، وأَخْبَارٌ مُعَلَّقَةٌ.

الموضوع الثالث : مسئوليتي



- عِنْدَمَا رَأَى وَالِدهُ اهْتِمَامَهُ بِعُلومِ البِيئَة ، قَرَّرَ أنْ يُشَارِكَهُ هَذَا الاهْتِمَامَ ويُنَمّيهِ لَدَيْهِ ، وَبِالفِعْلِ وَجَد الأبُ عَالِمًا مِنْ عُلَمَاءِ البِيئَة يَسْكُنُ بِجِوَارِهِمْ ، فَتَحَمَّسَ وَأَخْبَرَ (حَسَنًا) بِالأمْرِ قَائِلًا : يَا حَسَنُ ، عِنْدِي خَبَرٌ لَكَ ، فَتَحَمَّسَ (حَسَنٌ) وَقَالَ : مَا هَذَا الخَبَرُ يَا أَبِي ؟ فَأَنَا أَتَشَوَّقُ لِسَمَاعِهِ.



- ابْتَسَم وَالِدُهُ قَائِلًا : لَقَدْ بلَغَنِي أنَّهُ قَدِ انْتَقَل إلَى حَيِّنَا عَالِمُ بِيئَةٍ شَهِيرٌ ، فَرَدَّ (حَسَنٌ) مُتَعَجِّبًا : عَالِمُ بِيئَةٍ ! كَمْ أَتَمَنَّى أنْ أُقَابِلَهُ ، وَنَتحدَّثَ مَعًا.



- رَدَّ الأبُ : بِالْفِعْلِ يَا (حَسَنُ) ، لَقَدْ طَلَبْتُ تَحْدِيدَ مَوْعِدٍ مَعَهُ ، وَاسْتَجَابَ لِطَلَبِنَا ، سَنُقَابِلُهُ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمُقْبِلَ ، فَقَفَزَ (حَسَنٌ) مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ وَاحْتَضَنَ أَبَاهُ قَائِلًا : سَيَكُونُ يَوْمًا مُهِمًّا ، وَأَحْتَاجُ إِلَى التَّحْضِيرِ لَهُ ، وَ ... .



- قَاطَعَهُ وَالِدُهُ : وَلَكِنْ لَدَيْنَا مُشْكِلَةٌ صَغِيرَةٌ ، هَذَا الْعَالِمِ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ يُعَانِي ضَعْفًا فِي السَّمَعِ وَعَدَمِ الْقُدْرَةِ عَلَى التَّحَدُّثِ ؛ فَكَيْفَ سَنَتَوَاصَلُ مَعَهُ ؟

سَكَتَ (حَسَنٌ) ، وَجَلَسَ يُفَكِّرُ قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ : لَيْسَ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ يَا أَبِي ؛ فَصَدِيقِي سَامِرٌ يُمْكِنُهُ التَّحَدُّثُ بِلُغَةِ الإِشَارَةِ ، سَأَطْلُبُ مِنْهُ حُضُورَ هَذَا اللِّقَاءِ مَعَنَا.

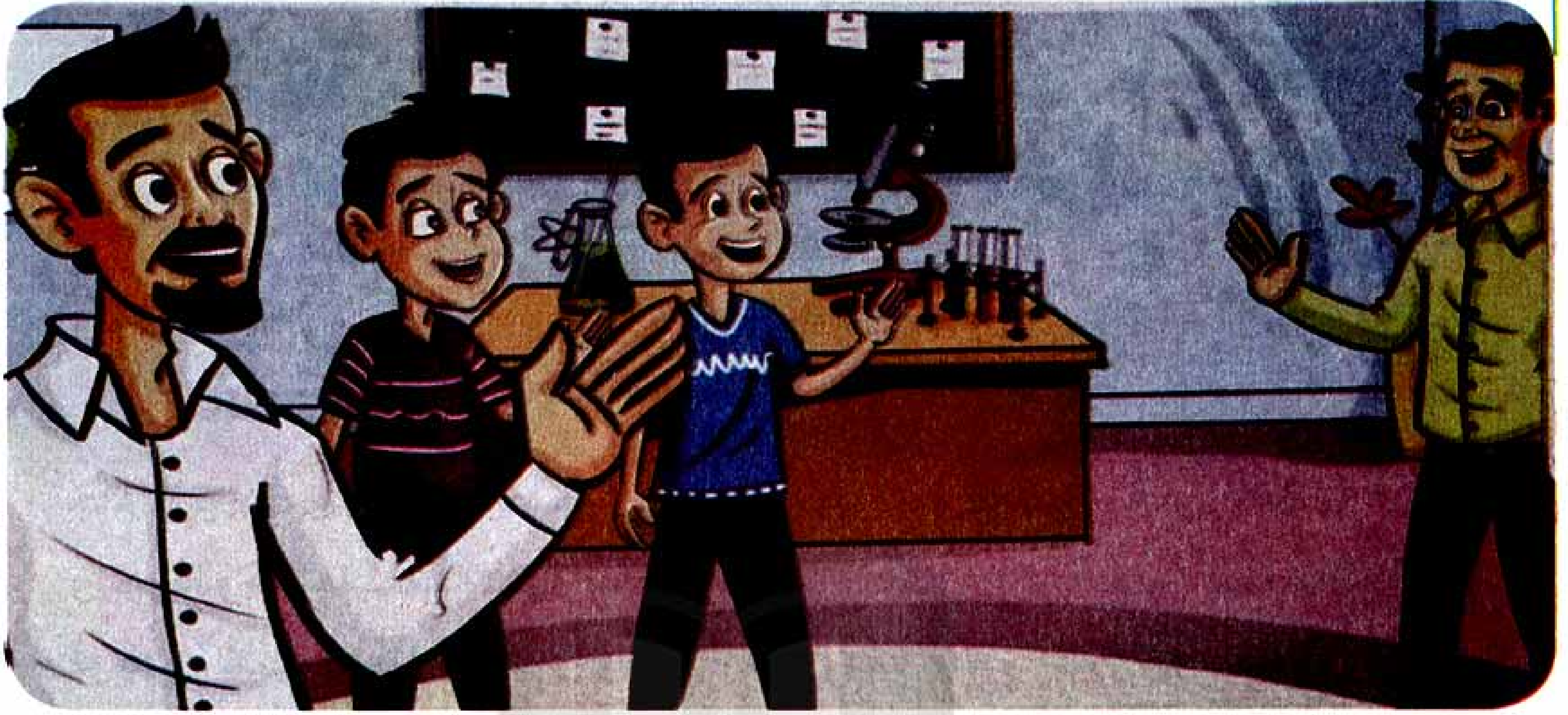


- جَاءَ يَوْمُ الخَمِيسِ ، وَ (حَسَنٌ) مُتَحْمسٌ كَثِيرًا ، وَقَدْ جَهَزَ بَعْضَ الأسْئِلَةِ وَالمَوْضُوعَاتِ لِينَاقِشَهُ فِيهَا. دَخَلَ الأبُ ، وَ (حَسَنٌ) ، وَ سَامِرٌ بَيْتَ العَالِمِ فَوَجَدُوهُ أشْبَهَ بِمَعْمَلٍ صَغِيرٍ.. وَاتَّفَقَ (حَسَنٌ) مَعَ سَامِرٍ عَلَى أنَّهُ سَيَكونُ حَلَقَةَ الوَصْلِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ العَالِمِ فَيُتَرْجِمَ كُلَّ شَيءٍ لنَا وَلَهُ.



- بِالفِعْلِ رَحَّبَ العَالِمُ بِهِمْ ، مُعَرِّفًا نَفْسَهُ وَاسْمَهُ : (مُحَمَّد) .. وَرَدَّ (حَسَنٌ) : أهْلًا بِكَ فِي حَينًا أنَا سَعِيدٌ بِزِيَارتِي لَكَ ، فَأنَا أهْتَمُّ كَثِيرًا بِعِلْمِ البِيئَةِ ، لَكِنَّنِي فِي حَاجَةٍ مَاسَّةٍ لِأنْ أتَعَرَّفَ هَذَا العِلْمَ أكْثَرَ . قَامَ (سَامِرٌ) بِتَرْجَمَةِ مَا قَالَهُ (حَسَنٌ) بِلُغَةِ الإشَارَةِ ..

قَالَ العَالِمُ : عِلْمُ البِيئَةِ هُوَ العِلْمُ الَّذِي يَدْرُسُ العَلَاقَةَ بَيْنَ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ فِي النِّظَامِ البِيئِي ، وَيَقُومُ أيْضًا بِدِرَاسِةِ مُخْتَلَفِ البِيئَاتِ عَلَى وَجْهِ الأرْضِ ، وَالعَلاقَاتِ بَيْنَ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ وَغَيْرِ الحَيَّةِ ، كَمَا يَدْرُسُ الاحْتِيَاجَاتِ الأسَاسِيَّةَ للكَائِنَاتِ بِأشْكَالِهَا المُتَنَوِّعَةِ ، وَيَتَعَرَّفُ طُرُقَ عَيْشِهَا ، وَإمْكَانِيَّةَ تَكَيُّفِهَا مَعَ البِيئَاتِ المُخْتَلفَةِ.



- سَرْعَانَ مَا مَرَّ الوَقْتُ ، وَاعْتَذَرَ الأبُ لِطُولِ المُقَابَلَةِ مُتَمَنيًا تَكْرَارَهَا مَرَّاتٍ كَثِيرَةً.
قَامَ العَالِمُ بِتَوْدِيعِهِمْ ، وَكَرَّرَ (حَسَنٌ) مَا فَعَلَهُ (سَامِرٌ) بِيَدِهِ للتَّودِيعِ ..
وَعِنْدَمَا عَادَ (حَسَنٌ) إلَى البِيْتِ شَكَرَ أَبَاهُ عَلَى المُقَابَلَةِ ، وَأَخْبَرَهُ بِأنَّهُ قَرَّرَ أنْ يَتَعلَّمَ لُغَةَ الإشَارَةِ حَتَّى يَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ بِسُهُولَةٍ مَعَ العَالِمِ المَرَّةَ المُقْبِلَةَ.



الموضوع الثالث : مسئوليتي

قَصَّةُ الاسْتِمَاعِ : مُقَابَلَةٌ مَعَ عَالِمِ بِيئَةٍ

نشاط ١ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوسين :

١ كَانَ شَغَفُ (حَسَنٍ) .... (التِّكنولوجيا - عُلُومَ البِيئَةِ - الرَّسْمَ)

٢ شَارَكَ وَالِدُ (حَسَنٍ) اهْتِمَامَهُ ، وَأَعَدَّ لَهُ مُقَابَلَةً مَعَ ....

(رَسَّامٍ - جَدِهِ - عَالِمِ بِيئَةٍ)

٣ كَانَ عَالِمُ البِيئَةِ لا .... (يتحَدَّثُ - يَرَى - يَمْشِي)

٤ تَوَاصَلَ (حَسَنٌ) مَعَ عَالِمِ البِيئَةِ بِـ .... (اللُّغَةِ الإنْجِليزيّةِ - لُغَةِ الإشارَةِ - الكِتَابَةِ)

٥ قَرَّرَ حَسَنٌ فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ أنْ ....

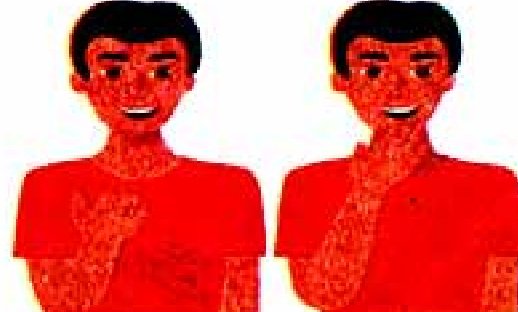
(يَبْحَثَ فِي عِلْمِ الجُغْرافيَا - يَتَعلَّمَ لُغَةَ الإشَارَةِ - يُخْبِرَ أصْحَابَهُ بِمَا فَعَلَه)

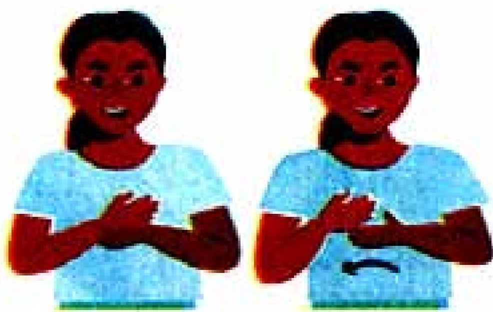
نشاط ٢ صِلْ بَيْنَ عَالِمِ البِيئَةِ وَمَجَالِ دِرَاسَتِهِ :

- دِرَاسَةُ الهَنْدَسَةِ	- دِرَاسَةُ النَّبَاتِ
- دِرَاسَةُ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ	- دِرَاسَةُ الكَهْرَبَاءِ
- دِرَاسَةُ العَلاقَةِ بَيْنَ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ	- دِرَاسَةُ البِيئَاتِ
- دِرَاسَةُ الاحْتِيَاجَاتِ الأسَاسِيَّةِ للكَائِنَاتِ	- دِرَاسَةُ طُرُقِ عَيْشِ الكَائِنَاتِ
- دِرَاسَةُ التَّارِيخِ	- دِرَاسَةُ الرِّيَاضِيَّاتِ

نشاط ٣ لُغَةُ الإشَارَةِ (صِلْ بَيْنَ كُلِّ صُورَةٍ وَالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ) :







شُكْرًا   مَرْحَبًا   كَيْفَ حَالُكَ ؟

نشاط ٤ ارْسُمْ دَائِرةً حَوْلَ الأَنْشِطة الَّتي مَارَسها حَسَن لِتَنْمية شَغَفه :

يَقْرَأُ المَوْسُوعَاتِ - يَلْعَبُ عَلَى الحَاسُوبِ - يُقَابِلُ عُلَماءَ فِي البِيئَةِ

يُشَاهِدُ الأَفْلَامَ - يُتَابِعُ الأَخْبَارَ - يَلْعَبُ بِالكُرَةِ - يُعَلِّقُ الصُّوَرَ وَالمَعْلُومَاتِ

يُغَنِّي وَيَرْقُصُ - يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ عَلَى الإِنْتَرنت - يَطْبُخُ الطَّعَامَ

نشاط ٥ فَكِّرْ فِي شَغَفِكَ ، وَاذْكُرِ الأَنْشِطةَ الَّتِي تنَمْيهِ :

شَغَفِي هُوَ : ....

الأَنْشِطَةُ الَّتي تُنَمِّيه : ....

....

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اقْرَأ وَلاحِظْ الصَّوتَ الأَخِير للكَلِمَة :

قَمَرًا	فَنَّان	قِطٌّ	قُطْنٌ	قَلَمٍ	زَمَن
شَمْسًا	أَحْسَنَ	أَسَدٌ	بَدَنٍ	كَلْبٍ	جُبْنٍ

نشاط ٢ اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَين :

١ اشْتَرَى أَخِي الصَّغِيرُ .... (لُعْبَةً - لُعْبَتًا - لُعْبَتٌ)

٢ نَامَ الطِّفْلُ .... (مُبَكِّرٌ - مُبَكِّرًا - مُبَكِّرن)

٣ رَسَمتْ فَاطِمَةُ .... جَمِيلًا. (وَجْهًا - وَجْهٌ - وَجْهَن)

٤ رأيْتُ .... زَرْقَاءَ اللَّوْنِ. (سَمَاءً - سَمَاءًا - سَمَا)

٥ كَرَّمَ المُعَلِّمُ .... مُؤَدَّبًا. (فَتًا - فَتًى - فَتَن)

الموضوع الثالث : مسئوليتي

نشاط ٣ اقرَأ الكلماتِ الآتيةِ ، وضَعْ التنوينَ كَمَا في المثالِ :

كتاب	كتابٌ	كتابًا	كتابٍ
أرْنَب	....	....	....
نُجُوم	....	....	....
شَجَرة	....	....	....

نشاط ٤ اكتبْ نَوْع التَّنوين فِي الكَلِمَاتِ الآتيَة :

تنوين بالفتح — تنوين بالضم — تنوين بالكسر

قطارًا .... علمٌ ....

معلمٌ .... طبيبٍ ....

نشاط ٥ اكتبْ أسماءَ حَيَوانَاتِ فِي كُل مكانٍ ، مَعَ وضْعِ التنوينِ المطْلوبِ :

تنوين بالفتح — تنوين بالضم — تنوين بالكسر





....

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ :

فِي بُذورِ اليومِ كُل أزْهار المستقبلِ.

....

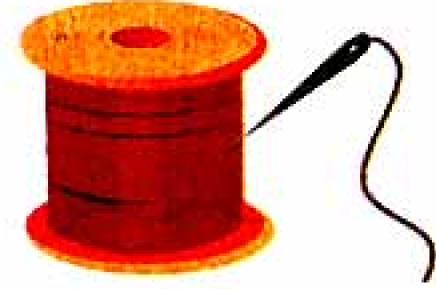
نشاط ٧ اكتبْ بخط النسخ :

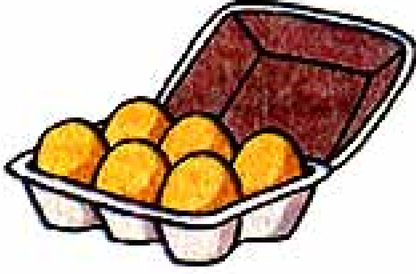
....

أنشطة ما قبل القراءة

١ فَكِّــرْ

نشاط فَكِّرْ و ارْسُمْ ، هَلْ مَصِير هَذه الأَشْيَاء القُمَامة أَمْ يُمْكنك اسْتِخدامَها مَرةً أخْرَى ؟ اكْتبْ أَحَد الاسْتِخْدامات :





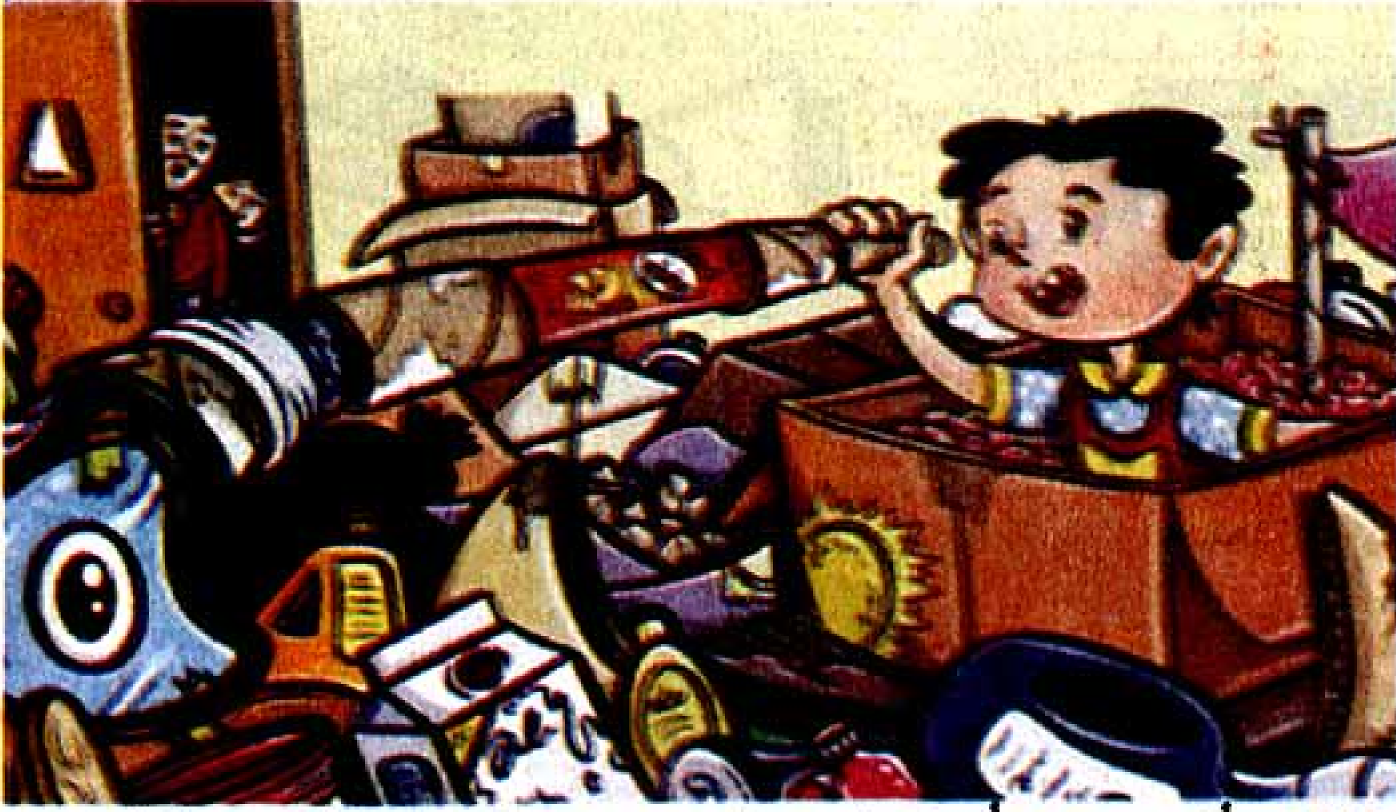
....

٢ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١ اختَرِ المَعْنَى المُنَاسِب للكلماتِ المُلَوَّنة ممَّا يلي :

فَاقِدَة - فَائِدة - يُنَادِيني - امْتِلَاك - مُمْتَلَكَات - مُخْتَرِع

- **يُلَقِّبُنِي** أَصْحَابِي باللَّاعِب المَاهِر.	- .... أَصْحَابِي اللَّاعِبَ المَاهِرَ.
- أُحِبُّ **اقْتِنَاءَ** قِصَصَ المُغَامَرات.	- أُحِبُّ .... قِصَصَ المُغَامَرات.
- هُنَاكَ قُمَامَة **عَدِيمَة** الفَائِدَة.	- هُنَاكَ قُمَامَة .... الفَائِدَة.
- زَرَعَ الأَشْجَارِ **مَنْفَعَةٌ** لِلْبِيئَةِ.	- زَرَعَ الأَشْجَارِ .... لِلْبِيئَةِ.
- أُحَافِظُ عَلَى **مُقْتَنَيَات** جَدّي.	- أُحَافِظُ عَلَى .... جَدّي.
- تُومَاس إِدِيسون **مُبْتَكِرُ** المِصْبَاح المُضِئ.	- تُومَاس إِدِيسون .... المِصْبَاح المُضِئ.



آدَمُ الْمُبْتَكِرُ

١ آدَمُ طِفْلٌ عُمْرُه ٩ سَنَوَات ، تُلَقِّبُه أُمُّه بـ (أُسْتَاذ كَرْكُوب) لِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِتَجْمِيعِ الأشْيَاء الغَرِيبَة وَ اقْتِنَائِهَا ؛ كالعُلَبِ البِلَاسْتِيكِيَّة ، وَالصَّنَادِيقِ الكَرْتُونِيَّة ، وَبَكَر المَنَادِيل وَغَيْرها مِن الأشْيَاءِ الَّتي فِي نَظَرِ بَعْضِ النَّاسِ عَدِيمَة الْمَنْفَعَةِ.



٢ ذَاتَ يَوْمٍ ، خَرَجَت الْأمُّ مِنَ البَيْتِ لِزِيَارَةِ صَدِيقَتِهَا ، وَكَانَ آدَمُ يَشْعُرُ بالمَلَلِ الشَّدِيدِ حَيْثُ أَنْهَى وَاجِبَاتِه المَدْرسِيَّة.

٣ وَفَجْأَةً قَرَّرَ أنْ يَبْنِي مدِينَةً كَبِيرةً مُتَكَامِلَةً ، فَدَخَل غُرْفَتَه وَتَوجَّهَ إِلَى مُقْتَنَيَاتِهِ قَائِلًا : أخيرًا ، حَانَ الوقتُ لاسْتِعْمَالِ مُقْتَنِيَاتي المُفَضَّلَةِ.

٤

و بالْفِعْلِ ،
بَعْدَ مَرور ثَلاث
سَاعَات ، أَنْهَى آدَمُ
مَدِينتَه الَّتي بها مَبَانٍ ،
وَحَدَائِق ، وسَيَّارَات ..
وعِنْدَما عَادتْ أمُّه إلى البيتِ قَامَ
بِمُفَاجَأتِها بِمَدِينتِه الجَدِيدة الَّتِي أسْمَاهَا
(مَدينة آدَمُ) تَعجَّبتْ الأمُّ ، وَنَظَرتْ بانْبِهَارٍ
قَائِلةً : مَا أروعَ مَدينتَك يَا آدَمُ ! مِنَ الآنَ سَأُسَمّيكَ آدم المُبْتكر.



٥ فَتَحَمَّسَ آدَمُ وَقَرَّرَ أنْ يأخذَ مدينتَه مَعَهُ إلى المَدْرَسِةِ لِيَعْرِضَهَا عَلَى زُمَلائِه بالفصْلِ ، وَمُعَلمِّيه ، فَسَعَدُوا بِهِ ، وَتَحَمَّس كُلُّ مِنْهُم لِفكْرَتِه ، وَأرَادُوا أنْ يُقَلِّدُوهُ.

الموضوع الثالث : مسئوليتي



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
تُلَقِّبهُ	تُنَادِيه وَتُسَمِّيه
اقْتِنَاء	امْتِلَاك
عَدِيمَةُ الْمَنْفَعَةِ	فَاقِدَة
يَشْعُر	يُحِسُّ
تَوَجَّه	ذَهَبَ إِلَى
انْبِهَار	إِعْجَاب
مُقْتَنَيات	مُمْتَلَكَات
مُبْتَكِرٌ	مُخْتَرِعٌ

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
تَجْمِيع	تَفْرِيق
اقْتِنَاؤُهَا	فَقْدُهَا
عَدِيمَةُ الْمَنْفَعَةِ	نَافِعَة - مُفِيدَة
عَادَتْ	جَاءَتْ
أَنْهَى	بَدَأَ

الكلمة	جمعها
الأُمُّ	الأُمَّهَات
الْبَيْت	الْبِيُوت
زِيَارَة	زِيَارَات
مَدِينَة	مُدُن
غُرْفَة	غُرُف
الْوَقْتُ	الأَوْقَات
الْفَصْلُ	الْفُصُولُ
مُعَلِّمُ	مُعَلِّمُون

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الأَشْيَاء	الشَّيء
الْعُلَب	الْعُلْبَة
الصَّنَادِيق	الصُّنْدُوق
بَكَرٌ	بَكَرَةٌ
الْمَنَادِيل	الْمِنْدِيل
وَاجِبَات	وَاجِبٌ
مَبَانٍ	مَبْنَى
حَدَائِق	حَدِيقَة
زُمَلَاء	زَمِيلٌ

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

س و ج

س مَا عُمْرُ آدَم ؟

ج عُمْرُ آدَم تِسْعُ سَنَوَاتٍ .

س بِمَ لَقَّبَتْهُ أُمُّهُ ؟

ج لَقَّبَتْهُ أُمُّهُ بِأُسْتَاذِ كَرْكُوب .

س لِمَاذَا لَقَّبَتْهُ الأُمُّ بِهَذَا اللَّقَبِ ؟

ج لَقَّبَتْهُ الأُمُّ بِهَذَا اللَّقَب لِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِتَجْمِيعِ الأَشْيَاءِ الْغَرِيبَةِ وَاقْتِنَائِهَا.

س اذْكُرْ أَمْثِلَةً لِلأَشْيَاءِ الْغَرِيبَة الَّتِي يُحِبُّ آدَمُ اقْتِنَائِهَا ؟

ج الأَشْيَاءُ الْغَرِيبَةُ الَّتِي يُحِبُّ آدَمُ اقْتِنَائِهَا مِثْلَ عُلَب الْبِلَاسْتِيكِ ، وَالصَّنَادِيقُ الْكَرْتُونِيَّة ، وَبَكَرُ الْمَنَادِيلِ .... وَغَيْرِهَا .

س بِمَ شَعَرَ آدَمُ بَعْدَ مَا خَرَجَتْ الأُمُّ ؟

ج شَعَرَ آدَمُ بِالْمَلَلِ الشَّدِيدِ .

س مَاذَا قَرَّرَ آدَمُ ؟

ج قَرَّرَ آدَمُ أَنْ يَبْنِي مَدِينَةً كَبِيرَةً مُتَكَامِلَةً .

س مِمَّ يَبْنِي آدَمُ مَدِينَتَهُ ؟

ج يَبْنِي آدَمُ مَدِينَتَهُ مِنَ الْعُلَبِ وَالزُّجَاجَاتِ الْفَارِغَةِ .

الموضوع الثالث : مسئوليتي

س متَى أَتَمَّ آدَمُ بِنَاءَ مَدِينَتَهُ ؟

ج أَتَمَّ آدَمُ مَدِينَتَهُ بَعْدَ مُرُورِ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ.

س مِمَّ تتَكَوَّنُ مَدِينَةُ آدَم ؟

ج تَتَكَوَّنُ مَدِينَةُ آدَم مِنْ مَبَانٍ وَسَيَّارَاتٍ وَحَدَائِقٍ .

س بِمَ سَمَّى آدَمُ مَدِينَتَه ؟

ج سَمَّى آدَمُ مَدِينَتَهُ (مَدِينَةُ آدَم) .

س مَا شُعُورُ الأُمِّ بَعْدَ أَنْ رَأَتْ اخْتِرَاعَ آدَم ؟

ج تَعَجَّبَتْ الأُمُّ وَنَظَرَتْ بِانْبِهَارٍ وَقَالَتْ مَا أَرْوَعَ مَدِينَتَكَ يَا آدَمُ .

س مَاذَا قَالَتْ الْأُمُّ لِآدَم ؟

ج قَالَتْ لَهُ مِنَ الْآنَ سَأُسَمّيكَ آدَمُ الْمُبْتَكِرُ.

س مَاذَا قَرَّرَ آدَمُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

ج قَرَّرَ آدَمُ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ يَأْخُذَ مَدِينَتَهُ مَعْهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

س لِمَاذَا قَرَّرَ آدَمُ أَنْ يَأْخُذَ مَدِينَتَهُ مَعَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

ج قَرَّرَ آدَمُ أَنْ يَأْخُذَ مَدِينَتَهُ مَعَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِيَعْرِضُهَا عَلَى زُمَلَائِهِ ومُعَلّمَتِهِ فِي الْفَصْلِ .

س مَا شُعُورُ زُمَلَائِهِ وَمُعَلّمَتِهِ عِنْدَمَا رَأَوا الْمَدِينَةَ ؟

ج سَعِدَ زُمَلَاؤُهُ وَمُعَلّمُوهُ بِالْمَدِينَةِ وَأَرَادَ زُمَلَاؤُهُ أَنْ يُقَلّدُوهُ.

أنشطة
كتاب المدرسة

نشاط ب أَجِب عن الْأَسْئلة الْآتية :

أ تَخَيَّر الصَّوَاب مِمَّا بَيْن الْقَوْسَين :

١- يُحِبّ آدم الْأَشْيَاء.................... (الْجَدِيدة - الْغَرِيبة - الْجَمِيلة)

٢- صَنَع آدم .... (مَصْنعًا - مَدِينة - صُنْدوق لُعَب)

ب أَكْمِل : في أَوّل الْقِصّة لقب آدم بـ .... وفِي نِهَايتِهَا لقب بـ ....

جـ اسْتَخْرجْ مِن الْقِصَّة مُفْرَد (مُدن) .... وجَمْع (صُنْدُوق) ....

د لِمَاذَا لُقِّب آدم بِالْمُبْتَكر ؟ ....

هـ مَاذَا تَفْعل عِنْدمَا تشعر بِالْمَلَل ؟ ....

نشاط جـ أكمل بما يلى :

(عَدِيمة الْمَنْفعة - مُقْتَنيَاتها - لَقَبُها - اقْتِنَاء)

تُحِب هبَة .... اللّعِب ، فَهِي تَحْتَفظ بِكُل .... مِن اللّعب في صنْدُوق كَبِير ، وبَعد فَتْرة لَاحَظَت امْتلَاء الصّنْدُوق بِلَعِب .... لَهَا فِي هَذِه السّن فَقَامت بِتَغْلِيف الْهَدَايَا وتَوْزِيعها عَلَى الْأَطفَال الأَقْرِبَاء ، والْجِيرَان و .... أَطْفَال الْعَائِلَة بِالْفَتَاة الْكَرِيمة .

نشاط د حان الأن وقت القراءة الجهرية ، هيا اتبع تعليمات معلمك .

٣ لَاحِظ وَاكْتَشِفْ

نشاط اقرأ ولاحظ ، ثم أجب :



هيا نعد فطيرة : أضع الوعاء على الطاولة ، ثم أضع البيضة فى الوعاء وأقوم بخلط الدقيق مع البيض ، ثم أضيف القليل من الماء وأذهب إلى الفرن لطهو الفطيرة ، تبدو الفطيرة كفطيرة جدتي .

٤ لَاحِظ وَ تَعَلَّم

نشاط أ ضَع خَطًّا تَحْتَ حرف الجَر ، واكْتُبه :



١- سَجَّل اللَّاعب هدفًا فِي المرمى . ...
٢- فرحت كثيرًا بِالْحَفْلة . ...
٣- يَجْلس الوَلَد عَلَى الْكُرسى . ...
٤- قُلْت لِصَديقَتِي : أحِبُّ اللّعب مَعَك . ...
٥- قَرَأت قِصَّة عن الْحَيَوانَات . ...
٦- أنَا شجَاع كَالْأَسَد . ...

نشاط ب اخْتَر حَرْف الْجَر الْمُناسب :

١- يُلون خَالد لَوْحته (ك - ب) الْأَلْوَان .
٢- يُقَدِّم الْمُعَلِّم الهَدَايَا (ل - ب) التَّلَامِيذ .
٣- أَذْهَب كُل يَوْم (إلى - في) الْمَدْرسَة .
٤- اشْتَرَيت أَلْوَانًا (من - في) الْمَكْتَبَة .

٥ شارك

نشاط أ قم بتجميع أدوات وخامات مختلفة من البيت والمدرسة ، وأعد استخدامها فى ابتكار شئ جديد يمكن استعماله ، واعرضه على زملائك :

نشاط ب اكتب ما يملى عليك :

....

....

المحور الثاني : العالم من حولي

أَنْشِطَةٌ وَتَطْبِيقَاتُ بَكَّارٍ 1

اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ

«آدَمُ طِفْلٌ عُمْرَهُ تِسْعِ سَنَوَاتٍ تُلَقِّبَهُ أُمُّهُ بِـ (أَسْتَاذِ كَرْكُوب) لِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِتَجْمِيعِ الأَشْيَاءِ الْغَرِيبَةِ وَاقْتِنَائِهَا » .

أ) أَكْمِلْ :

مُفْرَدُ كَلِمَة سَنَوَات .... جَمْعُ كَلِمَة طِفْل .... مَعْنَى كَلِمَة اقْتِنَائِهَا ....

ب) بِمَاذَا لَقَّبَتْ الْأُمُّ آدَم ؟

....

جـ) لِمَاذَا لَقَّبَتْ الأُمُّ آدَم بِهَذَا الاسْم ؟

....

د) أَكْمِلْ: مِنَ الْأَشْيَاءِ الْغَرِيبَةِ الَّتِي كَانَ آدَمُ يَجْمَعُهَا .... و .... و ....

هـ) ضَعْ الشَّدَّةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيح (ـَّ - ـِّ - ـُّ)

الشَدِيدُ - تُلَقبَهُ - أُمهُ

و) هَاتْ كَلِمَاتٍ مُمَاثِلَة كَرْكُوب .... و .... و ....

ز) حَلِّلْ كَلِمَةَ تَجْمِيع إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةِ : .... / .... / ....

ح) أَيُّ الْكَلِمَتَيْنِ آخِرُهَا تَاء مَرْبُوطَة :

- زَرَعَ آدَمُ حَبَّه مِنَ الْقَمْحِ .
- عَبَّرَ آدَمُ عَنْ حُبِّه لِتَجْمِيعَ الْأَشْيَاءِ الْغَرِيبَةِ.

أَنْشِطَةٌ وَتَطْبِيقَاتٌ بَكَّار ٢

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« ذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَتْ الْأُمُّ مِنَ الْبَيْتِ لِزِيَارَةِ صَدِيقَتِهَا ، وَكَانَ آدَمُ يَشْعُرُ بِالْمَلَلِ الشَّدِيدِ حَيْثُ أَنْهَى وَاجِبَاتَهُ الْمَدْرَسِيَّةَ » .

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١ كَلِمَةً بِهَا مَدّ بِالْأَلِفِ ....
٢ كَلِمَةً مَعْنَاهَا يَحِسُّ ....
٣ كَلِمَةً جَمْعُهَا الأُمَّهَات ....
٤ كَلِمَةً مُضَادَّهَا بَدَأَ ....

ب) لِمَاذَا خَرَجَتْ الْأُمُّ مِنَ الْبَيْتِ ؟

....

جـ) بِمَ كَانَ يَشْعُرُ آدَم ؟

....

د) ضَعْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ :

! - ؟ - ، - ؛

١ جَلَسَ أَمِير أَمَامَ الْحَاسُوب .... لِيَتَصَفَّحَ مَوْسُوعَةً عِلْمِيَّةً .
٢ هَلْ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ ....
٣ كَرَّمَتْ الْمَدْرَسَةُ الْفَائِزِينَ .... وَالْفَائِزَات فِي الْمُسَابَقَةِ .
٤ الزُّهُورُ رَائِحَتُهَا زَكِيَّة فَمَا أَرْوَعَهَا ....

أَنْشِطَةُ وَتَطْبِيقَاتُ بَكَّارٍ ٣

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« وَبِالْفِعْلِ بَعْدَ مُرُورِ ثَلَاث سَاعَات ، أَنْهَى آدَمُ مَدِينَتَهُ الَّتِي بِهَا مَبَانٍ ، وَحَدَائِقٍ ، وَسَيَّارَات وَعِنْدَمَا عَادَتْ أُمُّهُ إِلَى الْبَيْتِ قَامَ بِمُفَاجَأَتِهَا بِمَدِينَتِهِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي أَسْمَاهَا (مَدِينَةُ آدَم) » .

أ) احْذِفْ الْكَلِمَةَ غَيْرَ الْمُنَاسِبَةِ :

١ مَدِينَةُ آدَم بِهَا .... (حَدَائِق - مَدَارِس - سَيَّارَات - حُقُول)

٢ الْأُمُّ لَقَّبَتْ ابْنَهَا بِآدَم .... (الذَّكِي - الْمُبْتَكِر - أُسْتَاذ كَرْكُوب - النَّاجِح)

ب) مَا أَرْوَع مَدِينَتَكَ يَا آدَمُ ! مَنْ قَائِلِ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟

....

هـ) اخْتَرْ الظَّرْفَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ،وَاكْتُبْهَا فِي مَكَانِهَا الصَّحِيح :

١ اسْتَمَرَّ الامْتِحَانُ .... (صَبَاحًا)

٢ يَعُودُ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ .... (عَصرًا)

٣ تَظْهَرُ النُّجُومُ .... (لَيْــلًا)

٤ تُشَقْشِقُ الطُّيُورُ .... (سَــاعَةً)

و) أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

مُرُورٌ | مُرُورٍ | مُرُورًا

١ بيتٌ .... ، ....

٢ مدينةٌ .... ، ....

٣ جُزْءٌ .... ، ....

الموضوع الثالث : مسئوليتي

أَنْشِطَةٌ وَتَطْبِيقَاتٌ بَكَّار ٤

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

«فَتَحَمَّسَ آدَمُ وَقَرَّرَ أَنْ يَأْخُذَ مَدِينَتَهُ مَعَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، لِيَعْرِضَهَا عَلَى زُمَلَائِهِ بِالْفَصْلِ ، وَمُعَلِّمَتِهِ ، فَسَعِدُوا بِهِ ، وَتَحَمَّسَ كُلٌّ مِنْهُم لِفِكْرَتِهِ ، وَأَرَادُوا أَنْ يُقَلِّدُوه»

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١ كَلِمَةً بِمَعْنَى تَشْجِيع ....

٢ كَلِمَةً مُضَادَّهَا يُخِيفُهَا ....

٣ كُلُّ كَلِمَةٍ آخِرُهَا هَاء مَرْبُوطَة ....

ب) أَيْنَ أَخَذَ آدَمُ مَدِينَتَه ؟ وَلِمَاذَا ؟

....

جـ) مَا شُعُورُ الزُّمَلَاءِ وَالْمُعَلِّمِين عِنْدَمَا رَأَوا مَدِينَةَ آدَم ؟

....

د) ضَعْ كُلَّ حَرْفِ جَرّ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ :

فِي - مِنْ - إِلَى - عَلَى - بِـ

١ يَقِفُ الْعُصْفُورُ .... الشَّجَرَةِ .

٢ تَشْتَهِرُ الْأُقْصُر .... الْآثَارِ .

٣ .... مِصْر خَيْرَاتٍ كَثِيرَةٍ .

٤ انْتَقَلْتُ هَذَا الْعَام .... الصَّفِ الثَّالِثِ .

هـ) عَدِّدْ أَشْيَاءَ أُخْرَى مِنَ الْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَة حَوْلَكَ يُمْكِنُكَ صُنْعَ أَشْيَاءَ مُفِيدَةً مِنْهَا ؟

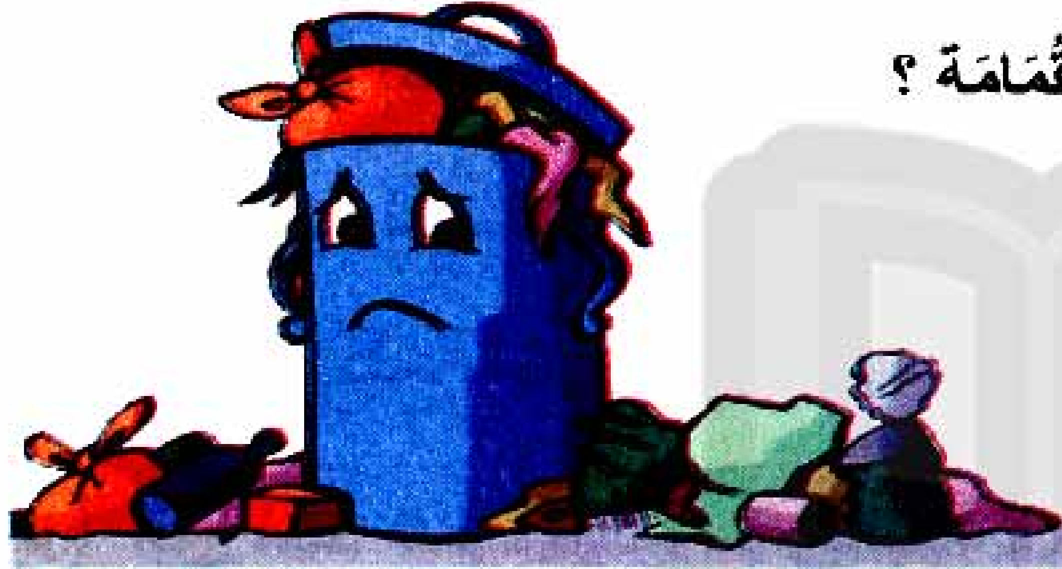
....

مَتجَر النفَايَات

أنشطة ما قبل القراءة

١ فَكّر

نشاط ١ فكر وارسم : إلَى أيْن تَذْهضب القُمَامَة ؟



٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلى :

السُّكَّان - المِحَل - اقْتِرَاح - تَصْنِيف - نِهَايتُه - القُمَامَة

- دَعَا الرَّئِيس الْمُواطِنِين لِلْمُحَافظَة عَلَى الْبِيئة
- قُمْنَا فِي الْمَدْرَسة بِعَمل مُبَادَرَة ضِد التَّنَمُّر.
- الطَّالِب الْمُجْتهد مَصِيرُه النَّجَاح .
- تُجْمَع النّفَايَات بِالْحَي فِي سَلّة كَبِيرة
- اشْتَريت لَبنًا وبَيضًا من الْمَتْجَر .
- سَاعَدَت أمِّي فيفَرْز الْمَلَابس الصّيفية والشّتَويّة .

- دَعَا الرَّئِيس .... لِلْمُحَافظَة عَلَى الْبِيئة
- قُمْنَا فِي الْمَدْرَسة بِعَمل........... ضِد التَّنَمُّر.
- الطَّالِب الْمُجْتهد .... النَّجَاح .
- تُجْمَع .... بِالْحَي فِي سَلّة كَبِيرة
- اشْتَريت لَبنًا وبَيضًا من ....
- سَاعَدَت أمِّي في .... الْمَلَابس الصّيفية والشّتَويّة

نَص معلوماتِي : مَتْجَر النفَايَات

فِي مَدِينة الْفَيوم ، قَامَ بَعْض الْمُواطِنين بِمُبَادرَة إيجَابيّة للْحِفَاظ علَى نَظَافَة مَدِينتِهم فَلَم يَعد مَصِير النّفَايَات هُو سَلّة الْمُهمِلَات ، بَل قَامُوا بِافْتَتَاح مَتَاجِر لِشَرَاء النّفَايَات مِن سُكَّان الْمَدِينَة ، ثُم يقُوم كُل مَتْجر بِنَقْلهَا إلَى مَصَانع لِيتِم فَرْزُها لِمَوَاد وَرَقيّة وبلَاستيكيَّة ومَعْدِنية ، وتَحْوِيلهَا إلَى مَوَاد جَدِيدَة ، وتُسَمَّى هَذِه الْعَمَلِية إعَادَة التَّدْوِير . أَصْبَح لمَتَاجِر النّفَايَات دَوْر إيجَابي كَبِير ؛ حيْثُ قَلَّت النفَايَات بِشَكْل وَاضِح ، وانْخَفَض مُسْتَوى التَّلَوّث فِي المَدِينةِ كُلِّهَا ؛ لِذَلك تُعد تَجْرِبَة إعَادة التّدْوِير بِمَدِينة الْفَيْوم مِثَالًا وَاضِحًا لقُدْرَة الْإنْسَان عَلَى الْحِفَاظ عَلَى الْبِيئَة .





كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

الْكلمة	مَعْنَاهَا
الْمُواطِنُون	السُّكَّانُ
مُبَادَرَةٌ	اقْتِرَاحٌ
مَصِيرُه	نَهَايَتُهُ
إيجَابِيَّة	طَيِّبَة ونَافِعَة
الْمَتَاجِرُ	الْمَحَالُ
فَرْزِهَا	تَصْنِيفِهَا
التَّدْوِيرُ	إعَادَة تَصْنِيعِهَا

الْكلمة	مُضَادُّهَا
إيجَابِيَّة	سَلْبِيَّة
مَصِير	بِدَايَة
شِرَاء	بَيْع
فَرْزِهَا	خَلْطِهَا
قَلَّتْ	زَادَتْ

الْكلمة	مُفْرَدُهَا
الْمُوَاطِنُون	الْمُوَاطِنُ
النُّفَايَات	النُّفَايَة
سُكَّان	سَاكِن
مَوَادٌّ	مَادَّة

الْكلمة	جَمْعُهَا
مَدِينَة	مُدُن
مَتْجَر	مَتَاجِر
الْعَمَلِيَّة	الْعَمَلِيَّات
دُور	أَدْوَارٌ
شَكْلٌ	أَشْكَالٌ
مُسْتَوَى	مُسْتَوَيَات
الْبِيئَة	الْبِيئَات





مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

س و ج

س فِي أَيّ مَدِينَةٍ قَامَ بَعْضُ الْمُوَاطِنِينَ بِمُبَادَرَةِ الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ ؟

ج فِي مَدِينَةِ الْفَيُّومِ .

س مَاذَا فَعَلَ الْمُوَاطِنُونَ ؟

ج قَامَ الْمُوَاطِنُون بِافْتِتَاحِ مَتَاجِرٍ لِشِرَاءِ النّفَايَات مِنَ السُّكَّانِ .

س مَاذَا يَحْدُثُ لِلْنُفَايَاتِ فِي الْمَصَانِعِ ؟

ج فِي الْمَصَانِعِ يِتِمُّ فَرْزُ النُّفَايَات لِمَوادّ وَرَقِيَّة وَبِلَاسْتِيكِيَّة وَمَعْدَنِيَّة وَتَحْوِيلُهَا إِلَى مَوَادّ جَدِيدَةٍ .

س بِمَ تُسَمَّى إِعَادَة تَصْنِيعِ النُّفَايَات ؟

ج تُسَمَّى عَمَلِيَّة (إِعَادَة تَدْوِير).

س كَيْفَ أَصْبَحَ لِمَتَاجِرِ النُّفَايَات دُوْرٌ إِيجَابِيٌّ كَبِيرٌ فِي الْبِيئَةِ ؟

ج أَصْبَحَ لِلْمَتَاجِرِ دَوْرٌ كَبِيرٌ حَيْثُ قَلَّتْ النُّفَايَات ، وَانْخَفَضَتْ نِسْبَةُ التَّلَوُّث فِي الْمَدِينَةِ .

أنشطة
كتاب المدرسة

نشاط ب بَعْد قِرَاءَتكَ أَجِب :

مَدِينَة ....
افْتِتَاح ....
تنتقل النفايات إلى ....
تَقَرر إلَى .... و .... و ....
وَتَتَحوَّل إلَى ....
قلت ....
انخفض..........

نشاط جـ عَبِّر بِجُمْلَة عَنْ كُل صُورَةٍ مِمَّا يَلِى :



(مُبَادَرَة) ....



(مَتْجَر) ....



(نَفَايَات) ....



(فَرز) ....

نشاط د حَانَ الآن وَقْت القِرَاءَة الجَهْرِيَّة ، هيا اتبع تعليمات معلمك .

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لَاحِظ الصّوَر ، ثُمَّ أَكْمِل :




١ـ يَأْكُل يُوسُف .... و ....

٣ـ أَكَلَ يُوسف التفَّاح ثُمَّ ....




٢ـ الآنَ .... أَو ....

٤ـ شَاهَد يُوسُف القَمَرَ فـ ....

٥ـ اخْتَر الحُرُوف المُلَوَّنَة تُسَمَّى (حُرُوف الجَرّ - حُرُوفِ العَطْف) .

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أَكْمِل بِحَرفِ عَطْف مُنَاسب :

١ـ أُحِبّ أُمِي .... مُعَلِّمَتِي . (ثـم ، و)

٢ـ عِنْدَما أَكْبر أَتمنَّى أَنْ أَكُونَ مُهَندِسًا .... طَبِيبًا . (فـ ، أو)

٣ـ اليَوْم ذَهَبتُ إِلَى المَدْرَسَة .... ذَهَبْت إِلَى النَّادِى . (أو ، ثم)

٤ـ فَتَحْت البَابَ .... دَخَلَ أَبِي . (فـ ، أو)

٥ شارك

نشاط أ مِن خِلَالِ دِراسَتِك هَذَا المِحْوَر قُمْ بِعَمَل مُبَادَرة مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنْ إِعَادَة التَّدْوِير وَاضِعًا اسْمًا لها ، وفِكرًا لتَوعِيَة النَّاس بِأَهمّيَتِهَا ، وَخُطوَات لِتَنْفِيذِهَا .

نشاط ب اكتب ما يملى عليك :

....

....

أَنْشِطَةٌ وَتَطْبِيقَاتُ بَكَّار ١



اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« فِي مَدِينَةِ الْفَيُّومِ قَامَ بَعْضُ الْمُوَاطِنِينَ بِمُبَادَرَةٍ إِيجَابِيَّةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ بِيئَتِهِم فَلَمْ يَعُدْ مَصِيرُ النُّفَايَات هُو سَلَّةُ الْمُهْمَلَاتِ ».

أ) اخْتَرْ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ مُضَادّ إِيجَابِيَّة .... (صَغِيرَة - فَاشِلَة - سَلْبِيَّة)

٢ مَعْنَى مَصِير .... (عُمْر - نِهَايَة - شَكْل)

٣ مُفْرَد الْمُوَاطِنِين .... (الْمُوَاطَنَة - الْوَطَنُ - الْمُوَاطِنِ)

ب) ضَعْ (√) أو (×) :

- تَعْتَمِدُ الْمُبَادَرَةُ عَلَى أَنَّ سَلَّةَ الْمُهْمَلَاتِ هِي مَصْدَرُ النُّفَايَاتِ . (.........)
- يَجِبُ إِعَادَة تَدْوِير الْمُخَلَّفَات لِلاسْتِفَادَةِ مِنْهَا . (.........)
- يَتِمُّ فَرْزُ مَرَاحِلَ النُّفَايَاتِ فِي مَتَاجِرِ النُّفَايَات . (.........)

جـ) رَتِّبْ مَرَاحِلَ تَدْوِيرِ النُّفَايَات :

◯ إِعَادَة التَّدْوِير.
◯ شِرَاءُ النُّفَايَات مِنَ الْمُوَاطِنِينَ.
◯ نَقْلُ النُّفَايَات إِلَى الْمَتَاجِرِ.
◯ فَرْزُ النُّفَايَات إِلَى وَرَقِيَّةٍ وَمَعْدَنِيَّةٍ وَبِلَاسْتِيكِيَّة.

....

د) مَاذَا يَحْدُثُ لِلنُّفَايَاتِ بَعْدَ نَقْلِهَا إِلَى الْمَتَاجِرِ؟

....

هـ) حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّة : نُفَايَاتِ .... / .... / ....

سَلَّةُ .... / .... / ....

أَنْشِطَةُ وَتَطْبِيقَاتُ بَكَّارٍ ٢

اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ

« أَصْبَحَ لِمَتَاجِرِ النُّفَايَات دَوْرٌ إِيجَابِيٌّ كَبِيرٌ ؛ حَيْثُ قَلَّتْ النُّفَايَاتُ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ وَانْخَفَضَ مُسْتَوَى التَّلَوُّثِ فِي الْمَدِينَةِ كُلِّهَا ؛ لِذَلِكَ تُعَدُّ تَجْرِبَةُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِمَدِينَةِ الْفَيُّومِ مِثَالًا وَاضِحًا لِقُدْرَةِ الْإِنْسَانِ عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ ».

أ) صِلْ كُلَّ دَائِرَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

قَلَّتْ

إِعَادَةُ التَّصْنِيعِ

فِعْل مَاضٍ

فِي

إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ مَعْنَاهَا

الْقُمَامَة

مَعْنَى النُّفَايَات

حَرْفُ جَر

ب) مَا فَائِدَة تَجْرِبَة إِعَادَة التَّدْوِيرِ ، كَمَا فَهِمْتَ ؟

....

جـ) كَيْفَ أَصْبَحَ لِمَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ دَوْرٌ إِيجَابِيٌّ كَبِيرٌ فِي الْبِيئَةِ ؟

....

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١ كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِين بِالْفَتْحِ ....
٢ كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِين بِالضَّمِّ ....
٣ كَلِمَةٌ بِهَا الـ شَمْسِيَّة ....
٤ كَلِمَةٌ آخِرُهَا تَاء مَرْبُوطَة ....
٥ كَلِمَةٌ بِهَا الـ قَمرِيَّة ....
٦ اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ ....

هـ ضَعْ (الشَّدَّة) بِشَكْلِهَا الْمُنَاسِبِ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

قلت - كلها - النفايات

و اسْتَخْدِمْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ عِنْدِك :

إِعَادَة تَدْوِير النُّفَايَات دَوْرٌ إِيجَابِيٌّ

١ ....
٢ ....
٣ ....

ز ضَعْ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ مَكَانَ النُّقَطِ :

(و - فـ - ثم - أو)

١ قَامَ الْمُوَاطِنُونَ فِي الْفَيُّومِ بِجَمْعِ النُّفَايَاتِ .... الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ مِنَ السُّكَّانِ .
٢ نُفْرِزُ النُّفَايَاتِ .... نُعِيدُ تَصْنِيعَهَا .
٣ دَخَلَ أَحْمَدُ الْفَصْلَ .... جَلَسَ فِي هُدُوءٍ .
٤ أُمَارِسُ الْجَرْيَ .... السِّبَاحَةَ .

نَموذَجُ كِتابَةِ رِسالَةِ اقْتِراحٍ

نشاط ١ اقْرأْ وَضَعِ الكَلِماتِ دَاخِلَ المُسْتَطِيلِ المُناسِبِ:

خِتَامِيَّةٌ | اسْمَ المُرْسَلِ إليهِ | اسْمَ المُرْسَل | التَّارِيخُ | الجُمْلَة الافْتتَاحِية

الاقْتراح | المُشْكِلَةُ | أثَرُ تنْفيذِ الاقتراح

١٥ نُوفَمبرَ ٢٠٢٠ م ....

إلَي السَّيِّدِ صَاحِبِ مَصْنَعِ الأُرْزِ : ....

تَحَيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَبعْد،،، ....

أكْتُبُ لَكُمْ هَذهِ الرِّسالَةَ بَعْدَ أنْ مَرَرْتُ بِجَانِبِ مَصْنَعِ الأُرْزِ، وَرَأيتُ العَدِيدَ مِنَ النُّفَايَاتِ المُهْدَرةِ مِنَ المَوَادِّ البلاستيكيَّةِ الخاصَّةِ بِالمَصنعِ.. وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أنَّ هَذهِ النّفَايَاتِ تُؤثِّرُ عَلى نَظَافَةِ البِيئَةِ،وتَزِيدُ مِنْ تَلَوُّثِها.. فَأقْتَرِح عَلَيْكُم جَمْعَ المُخَلّفَاتِ وَنُفَايَاتِ المَصنَعِ، وَإرسَالَها إلِى مَصَانعِ إعادَةِ التَّدوِيرِ؛ لِاسْتِخْدَامِها فِي صناعَةِ مُنْتَجاتٍ جَدِيدَةٍ.. ....

حَتَّى تَنْعَمَ بِبِيئَةٍ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنّ التَّلَوُّثِ. ....

وَتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الاحْتِرامِ. .... مِنَ التِّلْمِيذِ: عُمَر حُسَين ....

مُلاحَظَة: الكَلِمَاتُ المَكْتُوبَةُ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ كُتِبَتْ بِصِيغَةِ لجَمْعِ؛ لِإظْهَارِ صِيغَةِ الاحْتِرامِ.

المحور الثاني : العالم من حولي

نشاط ٢ أَكْمِلِ الرّسَالةَ، ثُمَ أجِبَ :

.... : السَّيد قَبُطَان السَّفِينَةِ. ....

تَحِيَّةٌ : ....

أرْسِلُ إلَيْكُم هَذهِ الرسَالَةَ لاقْتِرَاحِ مُبَادَرَةٍ للحفاظِ عَلَى البحَارِ، فَأنَا أعِيشُ فِي مَدِينَةٍ سَاحِلِيَّةٍ تُطِلُّ عَلَى البَحْرِ المُتوسطِ، وَلاحظْتُ تلُّوثَ الشَّاطِئِ وَالبَحْرِ بِكَثِيرٍ مِنّ المَوادّ البلاستِيكيَّةِ النَّاتجَةِ عَنْ مُخلَّفَاتِ السُّفُنِ، وَتُعَدُّ تِلْكَ النُّفَايَاتُ خَطَرًا عَلَى حَيَاةِ الكائِنَاتِ البَحْرِيّةِ،وَالشِّعَابِ المَرجَانيَّةِ.

لِذا أقْتَرِح عليْكُمْ تَوْفِيرَ صَنَادِيقِ قُمَامَةٍ عَلَى مَتْنِ السَّفِينَةِ لِتَجْمِيعِ القُمَامةِ، وَرَمْيِها عنْدَ الوُصُولِ للمُحَافظَةِ عَلَى بِيئَتنَا والبِحَار مِن التَّلَوُّث.

مِن: ....

أجِبْ عَنِ الأسئلةِ الآتِيةِ :



الاقْتِراحُ الَّذِي ذُكِرَ فِي الرِّسَالَةِ: ....

المُشْكِلةُ هِيَ: ....

أثَرُ تَنْفِيذِ الاقْتِراحِ: ....

الموضوع الثالث : مسئوليتي

نشاط اكْتبِ رِسَالَةً لِمسئول الحَيّ الَّذي تسَكْنُ فيه لتَعْرِضَ عليَه مُبادرة فَتْحِ مَتْجَرِ النفايات دَاخِل الحَيُ:

اسْتَخدِمِ القَامُوسَ المُصورَ؛ لِعينَكَ عَلَى اسْتِخّدامِ مُفْرداتِ جَديدةِ فِي كِتَابة الرْسَالة.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

تَذكّر طريقَة الكتابة الرّسميّة:

اسْمَ المُرْسَل إليهِ | التَّارِيخُ | شَرْح تفَاصِيل المشْرُوع | اسْمَ المُرّسَل

طَرِيقة الإقناعِ | الجُمْلَة الخِتَامِيّة

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي






مَعاييرُ التَقْييم	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
اسم المرسل اليه + اسم المرسل				
التاريخ				
جملة افتتاحية وأخري ختامية				
الاقتراح				
كتبت المشكلة				
كتبت أثر تنفيذ الاقتراح				
استخدمت كلمات من القاموس				
كتبت بخط واضح، وإملاء صحيح، واستخدمت علامات الترقيم				

أَعِدّ كِتابَةَ الرّسَالَةِ مَرَّةً أُخْرى

....

....

....

....

....

....

....

....

الموضوع الثالث : مسئوليتي



أنشطة وتطبيقات بكار

أَكْمِلْ الرِّسَالَةَ التَّالِيَةَ :

.... السَّيِّد : مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ

تَحِيَّة ....

أَرْسِلُ إِلَيْكُم هَذِه الرِّسَالَة لِاقْتِرَاحِ مُبَادَرَة لِلْحِفَاظِ عَلَى مَدْرَسَتِنَا مِنَ التَّلَوُّثِ ، فَقَدْ لَاحَظْتُ آخِرَ كُلّ يَوْمٍ دِرَاسِيّ تَرَاكُمَ الأَوْرَاقِ وَالأَكْيَاسِ فِي الْفُصُولِ وَالطُّرُقَاتِ وَفِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ أَيْضًا مِمَّا سَبَّب مُشْكِلَاتٍ صِحّيَّةٍ وَبِيئِيَّةٍ كَثِيرَةٍ لِي ولِزُمَلَائِي .

لِذَا أَقْتَرِحُ عَلَيْكُم تَخْصِيصَ جَمَاعَة مِنْ جَمَاعَاتِ الأَنْشِطَةِ تُسَمَّى جَمَاعَة أَصْدِقَاء الْبِيئَةِ تَقُومُ كُلَّ يَوْمٍ بِتَجْمِيعِ الأَوْرَاقِ مِنْ صَنَادِيقِ الْقِمَامَةِ وَتَعْبِئَتِهَا وَالتَّوَاصُلَ مَعَ الْجِهَاتِ الرَّسْمِيَّةِ لِإِرْسَالِهَا إِلَى الْمَصَانِعِ لإِعَادَةِ تَدْوِيرِهَا حَتَّى نَنْعَمُ بِبِيئَةٍ نَظِيفَةٍ .

وَلَكُم جَزِيلُ الشُّكْرِ .

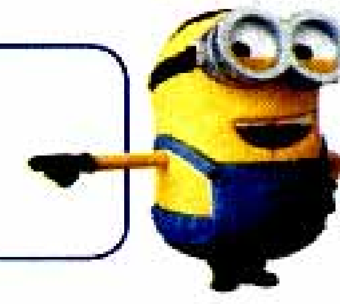
مِنْ ....

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١ الْمُشْكِلَةُ هِي ....

٢ الاقْتِرَاحُ ....

٣ نَتِيجَةُ الاقْتِرَاحِ ....



لَاحِظ وَتَعَلَّم

نشاط ١ انْمَجِ الحُرُوفِ لتَكوُن كَلِماتك الجَديدةِ، ثَمْ ضَعْ كُلَّ كَلمة فِي جُملَة مِنُ تَعْبيرك :

١. ع - ت - ر - خ - م ....

٢. م - ا - ج - ت - ر ....

٣. ب - د - ر - م - ا - ة ....

نشاط ٢ عَبْرَ عَنْ كُلّ صُورَة بِجُمْلَةٍ مُسْتخْدماً حَرْف الجرّ المُحدّد أَمَامها :



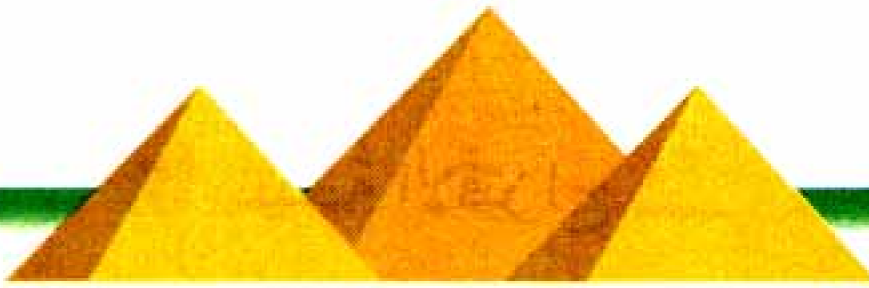
.... (فِي).



.... (ك).

نشاط ٣ ارْسُم دَائرَةً حَوْلَ ظَرْف الزَّمَان، وَضعَ خَطًا تحْت ظَرْف المَكَان :

ذَهَبْنَا هَذَا العَامَ إِلَى الأَهْرَامَاتِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا ظُهْرًا وَقَفْنَا أَمَامَهَا، وَتَجَوَّلْنَا دَاخِل الهَرَمِ الأَصْغَر سَاعَةً، وَصَعَدْنَا فَوْقَ التِّلَالِ الرَّمْلِيَّةِ، وَتَنَاوَلْنَا الغَذَاءَ عَصْرًا، وَرَجَعْنَا إِلَى بُيُوتِنَا مَسَاءً وَنَحْنُ فِي غَايَةِ السُّرورِ.



نشاط ٤ اقْرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« يُمْكِنُ تَعْرِيفُ إعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِأنَّها عِبَارَةٌ عَنْ جمَّعِ المَوَادِّ المُستَخْدَمَةِ ، ثُمَّ تَحْوِيلِهَا إلَى مَوَادَّ خَامٍ ، ثُمَّ إعَادَةِ إنْتَاجِهَا لِتَصِيرَ مَوَادَّ قَابِلَةً للاستِهْلَاكِ مُجَدَّدًا .. وَتَضُمُّ عَمَلِيَّاتُ التَّدْوِيرِ العَدِيدَ مِنَ المَوَادِّ المُخْتَلِفَةِ ؛ كَالحَدِيدِ وَالصُّلْبِ ، وَالزُّجَاجِ ، وَعُلَبِ الألومنيومِ ، وَالخَشَبِ ، وَالوَرَقِ وَغَيْرِها مِنَ المَوادِّ » .

١. تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَن : ....

٢. مَعْنَى (تَعْرِيف) مِنَ السِّيَاقِ : (تَرْحِيبٌ - تَحْدِيدُ مَعْنَاهُ - تَشْجِيعٌ) .

٣. اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ حَرْفَ جَرَّ .... ، حَرْفَ عَطْفٍ : ....

٤. أكْمِلْ : تَضُمُّ عَمَلِيَّاتُ التَّدْوِيرِ العَدِيدَ مِنَ المَوَادِّ المُخْتَلِفَةِ ....

نشاط ٥ أكْمِلِ الرِّسَالَةَ بِإضَافَةِ اقْتِرَاحٍ ، وَأثَرِ هَذَا الاقْتِرَاحِ :

١٧ نُوفَمبرَ ٢٠٢٠ م

إلَي السَّيِّدِ صَاحِبِ مَصْنَعِ الأُرْزِ:

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَبعْد،،،

أكْتُبُ إلَيْكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ ، أنْ قُمْتُ بِزِيَارَةِ مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ ، وَشَعَرْتُ بِالحُزْنِ لِوُجُودِ العَدِيدِ مِنَ الكُتُبِ دَاخِلَ المَكْتَبَةِ ..

فَأقْتَرِحُ عَلَيْكُمْ ....

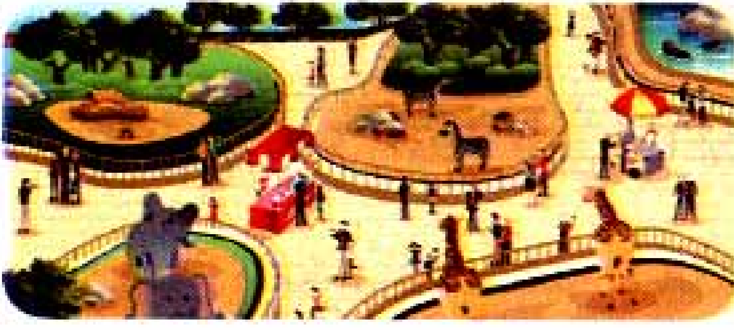
....

وَتَفَضَّلُو بِقبُولِ فَائِقِ الاحْتِرام.

مِنَ التِّلْمِيذِ: ....

قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَوَّرَةِ





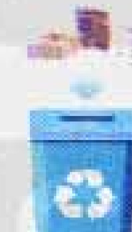

قَطْعُ الأَشْجَارِ


الانْقِرَاضُ


مَحْمِيَّات طَبِيعيَّةٌ




صَنَادِيقُ إعَادَةِ التَّدْوِيرِ


أوْرَاقٌ


مَوادٌ مَعْدَنِيَّةٌ

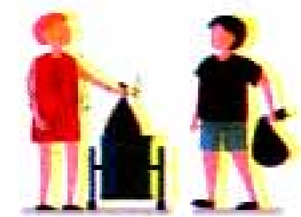

عُمَّالُ نَظَافَةٍ

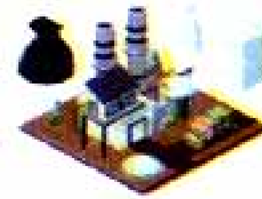

تَصْنِيفٌ وَفَرْزٌ


مَتْجَرٌ


إعَادَةُ اسْتِخْدَامٍ


إعَادَةُ تَدْوِيرٍ


مُوَاطِنُونَ


مَصْنَعُ إعَادَةِ تَدْوِيرٍ


نُفَايَاتٌ


مَواد بلاستِيكيّة

الموضوع الثالث : مسئوليتي

قَيِّمْ نَفْسَكَ

نشاط ١ اقْرأ ، ثُمّ أَجِبْ :

« فِي يَوْمِ البِيئَةِ العَالَمِي قَامَتِ المَدْرَسَةُ بِعَمَلِ احْتِفَالٍ كَبِيرٍ ، وَحَضَرَ العَدِيدُ مِنَ المَسْئولِينَ وَالعُلَمَاءِ .. كَانَ اليَوْمُ مَلِيئًا بِالفَقَرَاتِ ؛ تَحَدَّثَ أَحَدُ العُلَمَاءِ عَنِ البِيئَةِ ، وَالمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا ثُمَّ قَامَتْ فِرْقَةُ المُوسِيقَى بِغِنَاءِ أُنْشُودَةٍ رَائِعَةٍ عَنِ الطَّبِيعَةِ ، وَشَارَكَ العَدِيدُ فِي عَمَلِ مَعْرِضٍ لِصُوَرٍ عَنِ البِيئَةِ ، وَالحِفَاظِ عَلَيْهَا .. وَفِي نِهَايَةِ اليَوْمِ ، تَسَلَّمْنَا هَدِيَّةً رَمْزِيَّةً عِبَارَةً عَنِ حَقِيبَةٍ مِنَ القُمَاشِ مَكْتُوبٍ عَلَيْهَا : حَافِظْ عَلَى بِيئَتِكَ . »

أ ضَعْ عَلامَةَ (√) أو (×) :

١. كَانَ الاحْتِفَالُ بِشَأنِ عِيدِ مِيلَادِ مُدِيرِ المَدْرَسَةِ . ( )

٢. تَحَدَّثَ أحَدُ العُلَمَاءِ عَنِ البِيئَةِ وَأَهَمِّيَّةِ المُحَافَظَةِ عَلَيْهَا . ( )

٣. الهَدِيَّةُ عِبَارَةٌ عَنْ حَقِيبَةٍ بلاستِيكِيَّةٍ . ( )

ب اسْتَخْرِجِ مِنَ الفِقْرَةِ :

حَرْفَ عَطْفٍ : .... حَرْفَ جَرٍّ : ....

فِعْلًا مَاضِيًا : .... فِعْلَ أمْرٍ : ....

نشاط ٢ أكْمِلَ بِمَا هوَ مَطْلُوبَ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١. شَرَحَ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ .... (اجْمَعِ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ)

٢. .... ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ . (أُسْلُوبُ نِدَاءٍ)

٣. أَقْرَأُ قِصَّةً .... النَّوْمِ . (ظَرْفُ زَمَانٍ)

٤. وَضَعْتُ اللُّعَبَ .... الصُّنْدُوقِ . (ظَرْفُ مَكَانٍ)

نشاط ٣ عَبِّرْ عَنِ الصُّورة فِي ثَلاثِ جُمَل :



....

....

....



مُعْجَمِي الصَّغِيرَ

المِحْوَرُ الثَّانِي

المَوضُوعُ الأَوَّلُ

التَّجَوُّل	السَّيرُ	يَصُون	يَحْمي
الجَذَّابَة	الجَميلَة	البُسْتَان	الأشجَار المُحيطَة بالحَديقَة
ثُقُوب	فُتْحَات ضَيِّقَة	مَجْلِسًا	مَكَانًا للجُلُوس
مُرَاعَاة	الحِفاظ عَلَى	للرَّوْضَةِ	للحَدِيقَةِ
المُلائِمَة	المُنَاسِبَة	تتلألأُ	تَلْمَعُ
مَوْطِنِي	بَلَدِي		

المَوضُوعُ الثَّانِي

التِّرْحَال	التَّنَقُّل	استِخْرَاج	استِخْلاص
تَصَفُّح	تَقْلِيبَ صَفحاتَ	تضاءلَت	قَلَّتْ
انْحَسَرَ	قَلَّ نَوْعُهَا	المُخَلَّفَاتِ	القُمَامَةِ
تُخِلّ	تُفْسِدُ	الجائِر	الزَّائِد عن الحدّ
مَحْمِية	مِنْطَقَة لِحِمَايَة الحَيْوانَات	مُتفجِّرَة	مُشْتَعِلَة

المَوضُوعُ الثَّالِثُ

يُلَقِّبنِي	يُنَادِيني	المُوَاطِنِينَ	السُّكَان
اقْتِنَاء	امْتِلاك	مُبَادَرَة	اقْتِراح
عَدِيمَةُ	فَاقِدَةُ	مَصِيرُهُ	نِهَايَتُهُ
مَنْفَعَةٌ	فَائِدَة	النُّفَايَاتُ	القُمَامَةُ
مُقْتَنيَاتِ	مُمْتَلَكاتِ	المَتْجَر	المَحَلّ
مُبْتَكِر	مُخْتَرِع	فَرْز	تَصْنِيف







تقييمات بكار 1



اِقْرأْ ثُمَّ أَجِبْ

«الابْتِكَارُ هُو مَا يُقَدِّمُهُ الإِنْسَانُ مِنْ قُدرَاتٍ لِلتَّخَلُّصِ مِنْ نَمطِ التَّفْكِيرِ الْعَادِي وصَاحِبُهُ يَمْلِكُ الْعَقْلَ الْوَاعِي ؛ الْقَادِرَ عَلَى الْبَحْثِ وَالتَّطْوِيرِ وَاكْتِشَاف مَجْمُوعَة مِنَ السّمَاتِ الْعَقْلِيَّة كَالْمُرُونَةِ وَالطَّلَاقَةِ وَالابْتِكَار يَعْمَلُ عَلَى التَّحْسِينِ مِنْ جَوْدَةِ الْمُنْتَجَاتِ وَتَنْمِيَة مَهارَات التَّفْكِيرِ وَإِيجَاد رُوحِ الْمُنَافَسَةِ وَمِنْ خَصَائِصِهِ تَمْثِيلِ مَاهُو جَدِيدُ وَالتَّمَايُز وَالاكْتِشَاف » .

أ) أَكْمِلْ مَا يَأتِي :

أ- الابْتِكَارُ يُخَلِّصُ الإِنْسَانَ مِنْ نَمطِ التَّفْكِيرِ ....

ب- مِنْ سِمَاتِ الإِنْسَانِ الْمُبْتَكِرِ .... و ....

ج- مِنْ خَصَائِصِ الابْتِكَارِ .... و ....

ب) اخْتَرْ الصَّوَابَ مِمَّا بِيْنَ الْقَوسَيْنِ :

١- مُضَادُّ (الابْتِكَار) .... (الاخْتِرَاع - التَّقْلِيد - الْفَشَل)

٢- مُفْرَدُ (السّمَات) .... (السَّمَاء - السّمُو - السّمَة)

٣- جَمْعُ (صَاحِب) .... (صُحُوب - أَصْحَاب - مَصَاحِب)

٤- مَعْنَى (قُدُرَات) .... (طَاقَات - أَعْمَال - مَصَالِح)

جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَابِقَةِ :

كَلِمَةً بِهَا مَدّ بِالْأَلِفِ .... فِعْلًا .... حَرْفًا لِلْعَطْفِ ....

اسْمًا .... كَلِمَةً تَنْتَهِي بِيَاء ....

د) حَوّلْ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ :

أ- هَذَا تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ . : ....

ب- حَضَرَ الْمُعَلّمُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . : ....

ج- أَخَذَتْ الْمَرِيضَةُ الدَّوَاءَ . : ....

المحور الثاني : العالم من حولي

تقييمات بكار ٢

اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« يُعَدُّ قَشُّ الأُرْزِ النَّاتِجُ عَنْ زِرَاعَةِ الأُرْزِ الْمَادَّةَ الرَّئِيسَةَ الْمُسْتَخْدَمَةَ فِي عَمَلِيَّةِ تَصْنِيعِ الْوَرَقِ وَهُوَ مِنَ الْمُخَلَّفَاتِ الزِّرَاعِيَّةِ وَقَدْ تَمَّ اسْتِخْدَامُهُ فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ لِعِدَّةِ أَسْبَابٍ أَهَمُّهَا انْخِفَاضُ سِعْرِهِ وَهُوَ مِنْ أَهَمِّ الْمَصَادِرِ الْغِذَائِيَّةِ لِلإِنْسَانِ وَحِفَاظًا عَلَى الْبِيئَةِ وَيَحْتَوِي قَشُّ الأُرْزِ عَلَى نِسْبَةٍ كَبِيرَةٍ مِنْ مَادَّتَيِ الرَّمَادِ وَالسِّيلِيكَا وَيُعْتَبَرُ مِنَ الْمَوَادِّ الاقْتِصَادِيَّةِ وَالْجَيِّدَةِ فِي عَمَلِيَّةِ تَصْنِيعِ لُبِّ الْوَرَقِ » .

أ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ مَا أَهَمِّيَّةُ قَشِّ الأُرْزِ؟ ....

٢ عَلَامَ يَحْتَوِي قَشُّ الأُرْزِ ؟ ....

ب) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (الْمَصْدَر) ....

٢ كَلِمَةً مَعْنَاهَا (الطَّبَقَةُ الرَّمْلِيَّة) ....

٣ كَلِمَةً مُضَادُّهَا (ارْتِفَاع) ....

٤ كَلِمَةً جَمْعُهَا (الْبِيئَات) ....

٥ كَلِمَةً بِهَا (تَنْوِين) ....

٦ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِيَاء ....

٧ كَلِمَةً بِهَا حَرَكَة طَوِيلَة ....

جـ) تَخَيَّرِ الظَّرْفَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .... (ظرف زمان)

٢ .... تَقَعُ مَدِينَةُ أَسْوَانَ؟ (أداة استفهام)

٣ .... الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ. (فعل مضارع)

٤ ذَهَبَ وَالِدِي .... الْحَقْلِ. (حرف جر)

٥ .... جُنُودٌ شُجْعَانٌ. (اسم إشارة)

د) اكْتُبْ جِذْرَ كَلِمَة (زِرَاعَة) : ....



تقييمات بكار ٣



اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

«عَمَلِيَّةُ تَدْوِيرِ النُّفَايَاتِ : هِيَ عَمَلِيَّةُ اسْتِخْدَامِ وَإِعَادَةِ مُعَالَجَةِ مَوَادِ النُّفَايَاتِ وَالْمُخَلَّفَاتِ سَوَاءِ الْمَنْزِلِيَّةِ أَوْ الصِّنَاعِيَّةِ أَوْ الزِّرَاعِيَّةِ ، بِهَدَفِ تَقْلِيلِ أَثَرِهَا وَاسْتِخْدَامِهَا فِي الصِّنَاعَاتِ وَالْمُنْتَجَاتِ مِنْ جَدِيدٍ. حَيْثُ تَبْدَأُ بِجَمْعِ الْمَوَادِّ وَالْمُخَلَّفَاتِ ثُمَّ فَرْزِهَا وَتَصْنِيعِهَا ثُمَّ إِعَادَةِ تَدْوِيرِهَا. وَأَوَّلُ مَرَّةٍ ظَهَرَتْ فِكْرَةُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ خِلَالَ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ حَيْثُ عَانَتْ الدِّوَلُ الْمُشْتَرِكَةُ مِنْ نَقْصٍ شَدِيدٍ فِي الْمَوَادِّ الأَسَاسِيَّةِ مِثْلَ الْحَدِيدِ وَالْمَطَّاطِ فتم جَمْعُهَا ثُمَّ إِعَادَةِ اسْتِخْدَامِهَا مَرَّةً أُخْرَى»

أ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ مَا الْمَقْصُودُ بِعَمَلِيَّةِ تَدْوِيرِ الْقُمَامَةِ ؟ ٢ إِلَامَ شَهِدَتْ عَمَلِيَّةُ تَدْوِيرِ النُّفَايَاتِ ؟

٣ مَتَى ظَهَرَتْ فِكْرَةُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ؟

ب) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ كَلِمَةً مُفْرَدَةً .... وَاذْكُرْ جَمْعَهَا ....

٢ فِعْلًا مُضَارِعًا .... ٣ فِعْلًا مَاضِيًا ....

٤ فِعْلًا مَاضِيًا مُؤَنَّثًا .... ٥ كَلِمَةً مُضَادُّهَا (زِيَادَة) ....

جـ) اكْتُبْ جِذْرَ كَلِمَةِ (الْمَنْزِلِيَّةِ) : ....

د) ضَعْ حَرْفًا لِلْجَرِّ أَوْ حَرْفًا لِلْعَطْفِ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَلِي :

« ذَهَبَ الزُّمَلَاءُ .... حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ .... الْجِيزَةِ وَشَاهَدُوا هُنَاكَ قُرُودًا .... نُمُورًا .... غَادَرُوا الْحَدِيقَةَ بَعْدَ سَاعَاتٍ .... الْمُتْعَةِ دَاخِلَهَا .... أخذوا عَهْدًا بِرَسْمِ الْحَدِيقَةِ فِي لَوْحَةٍ وَتَعْلِيقِهَا .... الْحَائِطِ . »

هـ) ضَعْ ظَرْفًا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

(نَضَعُ الْكُتُبَ .... الْحَقِيبَةِ أَوْ .... الرَّفِّ لِتَنْظِيمِهَا)

تقييمات بكار ٤

اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« تُعْتَبَرُ الْيَابَانُ أَكْثَرَ الدُّوَلِ الَّتِي تُعِيدُ تَصْنِيعَ النُّفَايَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَبَيْعَهَا مَرَّةً أُخْرَى وَمِنْ أَمْثِلَةِ ذَلِكَ : إِعَادَةُ تَدْوِيرِ الْمَوَادِّ الْمَطَّاطِيَّةِ وَخَلْطُهَا مَعَ أَسْفَلْتِ الشَّارِعِ ، وتَدْوِير الأَلُومُنْيُوم الذِي يُصْنَعُ مِنْهُ عُلَبُ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ وَالْمُعَلَّبَات وَأَلْوَاح الأَلُومُنيُوم ، وَجَمْعُ الزَّيْتِ النَّاتِجِ عَنْ عَمَلِيَّاتِ الْقَلْيِ الْمُتَكَرِّرِ فِي الْمَنَازِلِ وَالْمَطَاعِمِ وَإِعَادَة تَدْوِيرِهَا وَاسْتِخْدَامِهَا كَزِيُوتِ التَّشْحِيمِ وَجَمْعُ بَقَايَا الطَّعَامِ لِصِنَاعَةِ الأَعْلَافِ وَالأَسْمِدَة الْعِضْوِيَّة » .

أ اخْتَرْ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ أَكْثَرُ الدّوَلِ نَشَاطًا فِي إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ (لِبْنَان - الْيَابَان - الْهِنْد)

٢ تُسْتَخْدَمُ بَقَايَا الطَّعَامِ فِي صِنَاعَةِ .... (الأَسْمِدَةِ الْعِضْوِيَّةِ - الأَغْذِيَةِ الْمَحْفُوظَةِ - المَلَابِسِ)

٣ مُفْرَدُ (الأَلْوَاحُ) .... (اللَّوْحُ - اللَّوْحَةُ - الْوَاحَة)

٤ الْمَقْصُودُ (التَّدْوِيرُ) .... (اللَّفُّ - إِعَادَةُ التَّصْنِيعِ - التَّقْلِيب)

ب فِيمَ تُسْتَخْدَمُ كُلٌّ مِنْ:

١ الْمَوادُّ الْمَطَّاطِيَّةُ؟

٢ الزَّيْتُ النَّاتِجُ عَنِ الْقَلْيِ فِي الْمَنَازِلِ ؟

جـ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ مَا الْمَقْصُودُ بِالتَّدْوِيرِ؟ ....

د هَاتْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّد .... ٢ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ ....

٣ كَلِمَةً بِهَا مَدّ بِالأَلِفِ .... ٤ حَرْفًا لِلْجَرّ ....

هـ أكمل : هَذَا صَانِعٌ مُجْتَهِدٌ ← هَؤُلَاء ....

و عَادَ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ .... (أَكْمِلْ بِظَرْفِ زَمَانٍ)



أساليب وظواهر لابد من اتقانها قبل دراسة منهج الصف الثالث

١ ضَمَائِرُ الْغَائِبِ

(هُوَ - هِي - هُمَا - هُم - هُنَّ)

» هُوَ: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ . هِي: لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ . هُمَا: لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ .

» هُم: لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ . هُنَّ: لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ .

الأمْثِلَةُ

١ هُوَ تِلْمِيذٌ .
٢ هُوَ يَكْتُبُ وَاجِبَهُ .
٣ هِي مُعَلِّمَةٌ .
٤ هِي تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا .
٥ هُمَا فَلَّاحَانِ مُجِدَّانِ .
٦ هُمَا يَحْرِثَانِ أَرْضَهُمَا .
٧ هُم مُهَنْدِسُون بَارِعُون .
٨ هُم يَخَطِّطُون مُسْتَقْبَلَهُم .
٩ هُنَّ أُمَّهَاتٌ مِثَالِيَّاتٌ .
١٠ هُنَّ يَكْتُبْنَ دُرُوسِهِنَّ .

٢ التَّنْوِين

التَّنْوِين : هُو نُونٌ سَاكِنَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الاسْمِ نُطْقًا لَا كِتَابَةً .

الأمْثِلَةُ

(بَاسِمٌ - بَاسِمٍ - بَاسِمًا)

لَاحَظ عِنْدَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ تُوضَع فَتْحَتَان (ً) عَلَى آخِرِ حَرْفٍ وَيُضَافُ حَرْفَ أَلِفٍ بَعْدَ الْحَرْفِ الأَخِيرِ مَا عَدَا الْكَلِمَات الْمُنْتَهِيَة بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ : مِثْلَ (مَدْرَسَةً) أو الْهَمْزَة الْمَسْبُوقَة بَأَلِف مَدّ : مَثَل (جَزَاءً) والْكَلِمَات الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مَرْسُومَةٍ عَلَى أَلِفٍ.

الأمثلة

(نبأ - نبأً - نبإٍ)

لَاحِظ وَضْعَ الْهَمْزَةِ عِنْدَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

١ عِبْء ← (عِبْئًا)
٢ شَيء ← (شَيْئًا)
٣ جُزْء ← (جُزْءًا)
٤ بِدْء ← (بِدْءًا)

٣ كَلِمَاتٌ لَا تُنَون

١ الْأَفْعَالُ .
٢ الْعَلَمُ الْمُؤَنَّثُ (فَاطِمَةٌ - بَسْمَةٌ - طَنْطَا)
٣ الْكَلِمَاتُ الْمَعَرَّفَةُ (بِالْـ) وَعِنْدَ التَّنْوِينِ تُحْذَفُ الْـ (الْقَلَمْ) : قَلَمٌ - قَلَمٍ- قَلَمًا
٤ الأَسْمَاءُ الْمُتَّصِلَةُ بِالضَّمَائِرِ وَعِنْدَ التَّنْوِينِ يُحْذَفُ الضَّمِيرِ. قَرَأتُ كِتَابِي ← (قَرَأتُ كِتَابًا)
هَذَا كِتَابُنَا ← (هَذَا كِتَابٌ) مَدْرَسَتُهُ ← (مَدْرَسَةٌ)

٤ أَنْوَاعُ الْكَلِمَةِ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

مِن علَامات الاسْم

١ يَبْدَأ (بِالْـ) : (الْوَلَدُ - الشَّجَرَةُ)
٢ التَّنْوِين : (مُعَلِّمٌ - تِلْمِيذًا - فِنَاءٍ)
٣ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ:(مُعَلِّمَةٌ-زَهْرَةٌ-بَسْمَةٌ)
٤ يَسْبِقُ الاسْمَ حَرْفُ جَرّ (مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي)
٥ إِذَا سُبِقَ بِأَدَاةِ النِّدَاءِ يَا (يَا وَطَنِي ، يَا شَبَابَ الْعِلْمِ)

الاسْمُ

مَا يَدُلُّ عَلَى	مَا يَدُلُّ عَلَى	مَا يَدُلُّ عَلَى	مَا يَدُلُّ عَلَى	مَا يَدُلُّ عَلَى
إِنْسَانٍ	حَيَوَانٍ	نَبَاتٍ	جَمَادٍ	صِفَةٍ

وَمِنَ الْأَسْمَاءِ: (أَسْمَاءُ الْإِنْسَانِ ، أَسْمَاءُ الْبِلَادِ ، الضَّمَائِرِ ، أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ)

٥ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ

١ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ : تُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ ، وَهَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ
مِثْلَ:(مَدْرَسةُ - مَدْرَسَةْ) وَهِيَ خَاصَّةٌ بِالأَسْمَاءِ فَقَط .
٢ التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ : تُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ وَعِنْدَ الْوَقْفِ مِثْلَ:(أُخْتٌ - أُخْتْ)
٣ الْهَاءُ الْمَرْبُوطَةُ : تُنْطَقُ هَاء عِنْدَ الْوَصْلِ وَعِنْدَ الْوَقْفِ . مِثْلَ (وَجْه)
٤ وَالْهَاءُ نَوعَان : ١- هَاء ضَمِير (قَلَمَهُ) ٢-هَاء أَصْلِيَّة (وجُوه)

٦ ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ

(أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُم - أَنْتُنَّ)

أَنْتَ : لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ (أَنْتَ تِلْمِيذٌ)
أَنْتِ : لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ (أَنْتِ تلميذةٌ)
أَنْتُمَا : لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ والْمُؤَنَّثِ (أَنْتُمَا تِلْمِيذَانِ - أَنْتُمَا تِلْمِيذَتَانِ)

أَنْتُمْ : لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ (أَنْتُم تَلَامِيذٌ)

أَنْتُنَّ : لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ (أَنْتُنَّ تِلْمِيذَات)

٧ ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ (أَنَا - نَحْنُ)

أَنَا : لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ (أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي) ، (أَنَا تِلْمِيذَةٌ مُهَذَّبَةٌ)

نَحْنُ: لِلْمُثَنَّى وَلِلْجَمْعِ (نَحْنُ مُهَنْدِسَانِ - نَحْنُ مُهَنْدِسَتَانِ - نَحْنُ مُهَنْدِسُونَ)

٨ الْحُرُوفُ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ

هُنَاكَ كَلِمَات بِهَا حُرُوف تُنْطَقُ (**تَظْهَرُ فِي النُّطْقِ**) وَلَا تُكْتَب فِي الْكَلِمَةِ

١ **حَرْفُ الْأَلِفِ** فِي كَلِمَاتٍ مِثْل :

أَمْثِلَة : (هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - هَؤُلَاءِ - هَذَان - إِلَهٌ - طَه - الرَّحْمَن - لَكِنَّ)

٢ **حَرْفُ النُّونِ** فِي الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ : (مُحَمَّدٌ - بَاسِمًا)

٩ الْحُرُوفُ الَّتِي تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ

١ حَرْفُ اللَّامِ فِي (الـ) الشَّمْسِيَّة (السَّبُّورَةُ - الشَّجَرَةُ)

٢ حَرْفُ الأَلِفِ بَعْدَ حَرْفِ الْعَطْفِ أَو حُرُوفُ الْجَرّ الْمُتَّصِلَةِ (فَالْوَطَنُ - بِالْقَلَمِ - وَالإِنْسَان)

٣ حَرْفُ الأَلِفِ بَعْدَ وَاو الْجَمَاعَة الْمُتَّصِلَة بِالْفِعْلِ (خَرَجُوا - لَمْ يَلْعَبُوا)

٤ الْوَاو فِي كَلِمَة (**عَمْرُو**)

١٠ (الـ) قمرية ، (الـ) شمسية

الـ الْقَمَرِيَّة : هِي لَامٌ تَأْتِي فِي الاسْمِ وَهِي تُنْطَقُ وَتُكْتَبُ (الْبَيْت - الْفِنَاء - الْمَدْرَسَة)

تَأْتِي (الْـ) قَمَرِيَّة قَبْلَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ .

(أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - هـ - و - ى)

(الـ) الشَّمْسِيَّة : هِي لِامٌ سَاكِنَةٌ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَق وَيَأْتِي بَعْدَهَا حَرْفٌ مُضَعَّفٌ مِن الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ

(ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن)

١١ الْحَرفُ الْمُضَعَّفُ

هُوَ حَرْفٌ يُنْطَقُ مَرَّتَيْن الأَوَّلُ سَاكِنٌ وَالآخَرُ مُتَحَرِّكٌ وَيُسْتَبْدَلُ الأَوَّلُ بِعَلَامَةِ التَّضْعِيفِ(ّ)

وَيُرْسَمُ فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا حَرَكَةُ الْحَرْفِ الثَّانِي:(ـَّ ، ـِّ ، ـُّ)

بْ+ بَ = بَّ أَحَبَّ رْ+ رِ = رِّ الرِّجْلِ سْ+ سُ= سُّ السُّور

الْوَعي الصَّوتِي

الأَصْوَاتُ : تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعٍ صَوْتِيَّةٍ :

اعْلَمْ أَنَّ : كُلُّ كَلِمَةٍ هِي مَجْمُوعَةٌ مِن الأَصْوَاتِ الْمُتَتَابِعَةِ .

١٢ إرشادات تساعدك عند تحليل الكلمات .

١ **الْكَلِمَاتُ ذَات الْحُرُوفِ الْمُتَحَرِّكَةِ** (كُلُّ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ = صَوْت)

مِثْلَ : شَرِبَ ← شَـ / رِ / بَ أَسَدُ ← أَ / سَـ / دُ (مَعَ مُرَاعَاةِ شَكْلِ الْحَرْفِ)

٢ **الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحتْوِي عَلَى حَرْفٍ سَاكِنٍ :-**

- عِنْدَ التَّحْلِيلِ يُدْمَجُ الْحَرْفُ السَّاكِنُ مَعَ الْحَرْفِ السَّابِقِ لَهُ .

مِثْلَ : عِلْم ← عِلْـ / م أَسْمَع ← أَسْـ / مَـ / ع

٣ **الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحتْوِي عَلَى حَرْفٍ مُضَعَّفٍ : (حَرْفٌ مُشَدَّدٌ) .**

- عِنْدَ التَّحْلِيلِ : يَتِمُّ تَحْلِيلِ الْحَرْفِ الْمُضَعَّفِ إِلَى صَوْتَيْنِ :

الأَوَّلُ سَاكِنٌ مَعَ الْحَرْفِ السَّابِقِ لَهُ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ .

مِثْلَ : (أَحَبَّ) ← أ / حَبْ / بَ

٤ **عِنْدَ تَحْلِيلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأ بِالْ (قَمَرِيَّة)**

- (الْـ) تَكُونُ مَقْطَعًا صَوْتِيًّا وَاحِدًا مِثْلَ : الْقَمَرُ ← الْ / قَـ / مَـ / رُ

٥ **عِنْدَ تَحْلِيلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأ (بِالْـ) شَمْسِيَّة : تَتبع الآتِي**

- يُحَلَّلُ الْحَرْفُ الْمُضَعفُ (الْمُشَدَّدُ) إِلَى صَوْتَيْنِ .
- يُدْمَجُ الْحَرْفُ السَّاكِنُ مَعَ (الـ) الشَّمْسِيَّة لِيُصْبِحَا مَقْطَعًا وَاحِدًا

مِثْلَ : الشَّمْس ← الشْ / شَمْـ / س الصَّيَّاد ← الصْ / صَيْـ / يَا / د

٦ **قَاعِدَةٌ عَامَّةٌ عِنْدَ التَّحْلِيلِ : كُلُّ حَرْفٍ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَق يَلْحَقُ بِمَا قَبْلَهُ**

مِثْلَ : بِالنَّجَاح ← بِالنْ / نَـ / جَا / ح عَمْرُو ← عَمْـ / رُو

٧ **الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْمَدِّ**

عِنْدَ تَحْلِيلِ الْكَلِمَةِ يُدْمَجُ حَرْفُ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ السَّابِقِ لَهُ فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ .

مِثْلَ : (قَالَ) ← قَا / لَ مَحْمُودُ ← مَحْـ / مُو / دُ

قَلِيلُ ← قَـ / لِيـ / لُ

٨ **مَلْحُوظَة : لَاحِظْ تَحْلِيل الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :**

(ضَارَّة - الضَّالُّون - بِاللَّبَنِ - اللَّحْم - الَّذِي - دَالْيَا - فِي - مَانْجُو - هَؤلَاءِ)

- ضَارَّة ← ضَارْ / رَ / ة * الضَّالُّون ← الضْ / ضَالْـ / لُو / ن
- بِاللَّبَنِ ← بِالْلْ / لَـ / بَـ / نِ * اللَّحْمَ ← اللْ / لَحْـ / مَـ

- الَّذِي ← الـ / لَـ / ذِي * فِي ← فِـ / ي
- هَؤُلَاءِ ← هَـ / ؤُ / لَا / ءِ * مَانْجُو ← مَا نْـ / جُو
- دَالْيَا ← دَالْ / يَا

١٣ مَفَاتِيحُ السِّيَاق

هِيَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تُسَاعِدُنَا عَلَى تَحْدِيدِ مَعْنَى كَلِمَةٍ مُعْطَاةٍ فِي نَفْسِ الْكَلِمَةِ (الْتَهَمَ الأَسَدُ الْغَزَالَ فِي الْغَابَةِ) تَأَمَّلُ الْكَلِمَاتِ الْمِفْتَاحِيَّةَ (الأَسَدُ - الْغَزَالَ - الْغَابَةِ) فَاسْتَنْتِجِ أَنَّ مَعْنَى الْتَهَمَ : أَكَلَ وَافْتَرَس

١٤ عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

هِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّدَاتِ الَّتِي نَسْتَنْتِجُهَا خِلَالَ قِصَّةٍ (مَقْرُوءَة - مَكْتُوبَة - مَسْمُوعَة - أَوْ نَصّ تَمَّ دِرَاسَتِه) وَيَتِمُّ تَحْدِيدِ الزَّمَانِ ثُمَّ الْمَكَانِ ثُمَّ الشَّخْصِيَّاتِ وَأَهَمَّ الأَحْدَاثِ وَوَضْعِ نِهَايَةٍ أُخْرَى وعُنْوَانٌ لِلْقِصَّةِ.

١٥ أَنْوَاعُ الْمَدِّ ثَلَاثَة

١- مَدٌّ بِالْأَلِفِ ٢- مَدٌّ بِالْيَاءِ ٣- مَدٌّ بِالْوَاوِ

انْتَبِه :

١. حَرْفُ الْمَدِّ لَا يَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ .
٢. حَرْفُ الْمَدِّ لَا تُوضَعُ عَلَيهِ الْفَتْحَةِ وَلَا الضَّمَّةِ وَلَا الْكَسْرَةِ
٣. الْحَرْفُ الَّذِي يَسْبِقُ حَرْفَ الْمَدِّ يُسَمَّى الْحَرْفُ الْمَمْدُودِ
٤. يُضْبَطُ الْحَرْفُ الْمَمْدُودِ بِالْفَتْحَةِ فِي الْمَدِّ بِالأَلِفِ وَبِالضَّمَّةِ فِي الْمَدِّ بِالْوَاوِ وَبِالْكَسْرَةِ فِي الْمَدِّ بِالْيَاءِ .
٥. لَاحِظ عِنْدَمَا يَأْتِي الْمَدُّ بِالأَلِفِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ (أ) تُكْتَبُ (آ) وَتُسَمَّى هَمْزَة مَمْدُودَة.
مِثَال : آمِنٌ - آخِذٌ - آمَالٌ .

الأَمْثِلَة :

الْمِثَالُ	الْحَرْفُ الْمَمْدُود	حَرفُ الْمَدِّ	نوعُ الْكَلِمَةِ
آمَنَ	أ (الْهَمْزَة)	ا (الألف)	فِعْلٌ
بُذُورٌ	ذ (الذَّال)	و (الواو)	اسْمٌ
جَمِيلٌ	م (الْمِيمُ)	ي(الياء)	اسْمٌ

• تَدْرِيب (١) : اسْتَخْرِج حَرْفَ الْمدِّ وَالْحَرْفَ الْمَمْدُود وبَيِّن نوعَ الْكَلِمَةِ :

الْكَلِمَة	الْحَرْفُ الْمَمْدُودِ	حَرْفُ الْمَدِّ	نَوعُ الْكَلِمَة
آمَالٌ			
الأَمِيرُ			

♦ **تَدْرِيبٌ (٢) :** " يُحْكَى أَنَّ الأَطْفَالَ كَانُوا يَلْعَبُونَ ، رَأَى الأَطْفَالُ الأَمِيرَ قَادِمًا مِنْ بَعِيدٍ "

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَاتٍ بِهَا :

١- مَدّ بِالأَلِفِ : .... ٢- مَدّ بِالْوَاو: .... ٣- مَدّ بِالْيَاءِ : ....

♦ **تَدْرِيب (٣) :** عَيِّنِ الْمَدَّ فِي الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ ، وَحَدِّدِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ :

الأَطْفَالُ: .... - الزُّهُورُ: .... - الطَّبِيبُ: ....

١٦ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ (يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ)

- تَأْتِي يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ مَعَ الْفِعْلِ وَالْحَرْفِ مِثْلَ : عَلَّمَتْنِي - حَكَتْ لِي .
- تَأْتِي يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ مَعَ الاسْمِ مِثْلَ : كِتَابِي - مَدْرَسَتِي - وَطَنِي .

♦ **تدريب (١) :** **اسْتَخْدِمِ يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ وَكَوِّنْ جُمْلَةً مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ:**

الأُمُّ - التَّعَاوُنَ ـ تَعَلَّمْتُ مِنْ أُمِّي التَّعَاوُنَ.

١. الأَبُ - الْعَمَلَ - ....
٢. الْمُعَلِّمُ - الصَّبْرَ - ....
٣. الصَّدِيقُ - الإِخْلَاص - ....
٤. الْمُعَلِّمَةُ - الرَّسْمَ - ....

١٧ أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ

١. هَذَا : لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ — مثال: هَذَا قَلَمٌ - هَذَا وَلَدٌ
٢. هَذِهِ : لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ — مثال: هَذِهِ تِلْمِيذَةٌ
وَمَعَ الْجَمْعِ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ — مثال : هَذِهِ كُتُبٌ
٣. هَذَانِ : لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ — مثال: هَذَانِ تِلْمِيذَانِ
٤. هَاتَانِ : لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ — مثال: هَاتَانِ تِلْمِيذَتَانِ
٥. هَؤُلَاءِ : لِلْجَمْعِ الْعَاقِلِ بِنَوْعَيْهِ (الْمُذَكَّرِ والمُؤَنَّثِ) — مثال : هَؤُلَاءِ تَلَامِيذُ - هَؤُلَاءِ تِلْمِيذات

- مِنْ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ :

(ذَاكَ - ذَلِكَ) : لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ - (تِلْكَ): لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ - (أُولَئِكَ): لِجَمْعِ الْعَاقِلِ بِنَوعَيْهِ.

♦ **تَدْرِيب (١) :**

(أ) ضَعِ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ :

١. .... وَلَدٌ صَغِيرٌ.
٢. .... قِصَّةٌ رَائِعَةٌ .
٣. .... أَطِبَّاءٌ مُتَمَيِّزُونَ.
٤. .... قِصَصٌ رَائِعَةٌ .
٥. .... كِتَابٌ مُفِيدٌ .
٦. .... تِلْمِيذَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ .

أساليب الصف الثالث

أسلوب النَّهي

هو طلب الامتناع عن عمل شيء معين ويبدأ بـ (لا) الناهية

الأمثلة

١ لا تتحدثْ قبل أنْ تفكرَ. ٢ لا تجلسْ قبل أنْ يدخل معلمك الفصل.

٣ لا تظلمْ أحدًا قَبل أنْ تتأكدَ.

تدريبات ضع فعلًا مناسبًا مكان النُّقط :

١ لا .... على المقعدِ قبل أنْ تنظفه.
٢ لا .... كثيرًا قبلَ أنْ تسمعي.
٣ لا .... قبل أنْ تتوضأ.
٤ لا تدخل بيت زميلك قبل أنْ ....

ب اكتب أسلوب نهي مناسبًا مكان النُّقط:

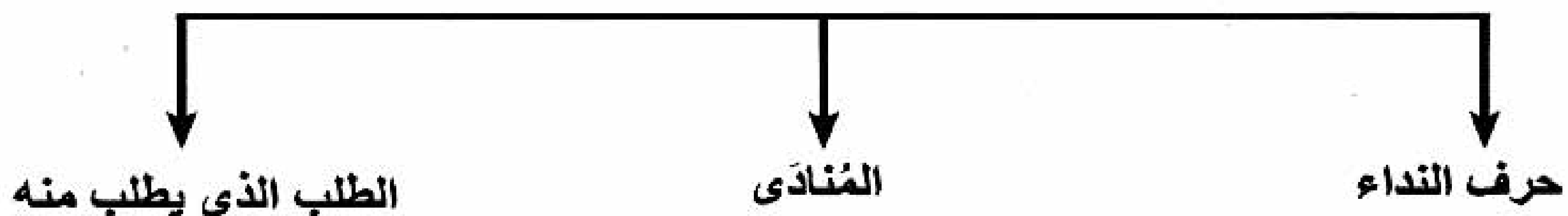
أ .... : قبل أنْ تنظفَ أسنانَك.
ب .... : قبل أنْ تتعلمَ القيادةَ.
جـ .... : قبل أنْ تستأذنَ والديك.

جـ انه زميلك عن :

أ قَطْفِ أزهارِ الحديقة. : ....
ب طَرْحِ الأوراقِ على الأرض. : ....
جـ تَرْكِ الصُّنبور مفتوحًا . : ....

النِّداء

هو خطاب يوجه إلى منادى عليه ويتكون من



الأمثلة

١ يا أحمدُ ، أطِعْ والديك.
٢ ساعدي والدتك يا فاطمةُ.
٣ أنتِ حبى يا مصرُ.

تدريبات

١ نادِ على زميلك واطلب منه.
٢ الاهتمام بنظافة البيئة.
٣ الامتناع عن شراء أطعمة من الباعة الجائلين.
٤ عدم الاسراف فى استخدام المياه .

ب أكمل الجمل التَّالية كالمثال:

* مارسْ الرياضة بانتظامٍ يا خالد. ← مارسي الرياضة بانتظام ياسعاد
* لا تلوث البيئة يا أمير. ← ....
* .... ← جيشنا قوى يا ابنتى.

جـ «دخلَ المعلمُ الفصلَ ، وقَال : يا أبنائي عليكُم بالصِدقِ ، وأنتَ يا سعيدُ عاملْ زملاءَك بالحُسْنى ، وأنتِ يافاطمةُ اهتمي بدروسِكِ »

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرة مَا يَلِي :

١ كلَّ أسلوب نداء. ٢ أسلوب أمر. ٣ فعلًا ماضيًا.

أسلوب الأمر هو طلب عمل شيء معين ويبدأ بفعل أمر

الأمثلة

١ حافظْ على كل قطرةِ ماءَ.
٢ أكرمي والديْكِ يا مريم.
٣ مارسْ الرّياضة كل صباح .

تدريب ١ اختر فعل الأمر المناسب ممَّا بين القوسين

١ يا سعيدُ .... ضيفكَ. (أكرمي - أكرمْ)

٢ .... على أنْ تكوني من الفائقات. (احرصِي - احرص)

٣ .... قويًا. (كُنْ - كوني)

تدريب ٢ مُرْ زميلك بالآتي:

* مساعدة المحتاجين . ...
* المحافظة على نظافة الفناء. ....
* احترام الوالدين . ...

تدريب ٣ رتّب كلمات كلّ سطر لتكوّن أسلوب أمر:

أ المزدحمة - عن - ابتعدْ - الأماكن.

ب النَّوم - احرصْ - على - قصَّة - قبل - قراءة .

جـ جيدًا - اغسلي - يديكِ - الأكل - وبعده - قبل .

الفعل المضارع (المذكَّر والمؤنَّث)

الفعل المضارع : هو فعل مازال يحدث أو سيحدث فى المستقبل

الأمثلة

محمدٌ يذهبُ إلى المدرسة.	مريمُ تذهبُ إلى المدرسة .
يقدّم الأبُ النَّصيحةَ.	تقدّمُ الأمُّ النَّصيحة .
لنْ يتقدَّمَ المهملُ.	لنْ تتقدَّمَ المهملة .

تدريب ١ اختر الفعل المضارع المناسب ممَّا بين القوسين:

١ المعلمُ .... الدرسَ. (تشرحُ - يشرحُ)

٢ المسلمة لا .... (تكذب - يكذب)

٣ الطبيبة .... المرضى. (يعالج - تعالج)

تدريب (٢) ضع فعلًا مضارعًا مناسبًا مكان النُّقط :

* الصَّلاةُ .... الخشوعَ.
* .... الغنيُّ على الفقيرِ.
* لا .... فاطمةُ السَّهرَ.

تدريب (٣)

« مَازِنٌ يهوى القِراءةَ ويتصفَّحُ مجلَّته المفضَّلة ، ويخلُدُ إلى النَّومِ في العاشِرَة بعد أنْ يقدِّمَ التحيةَ لوالديه. »

١ ضع (مُنى) مكان (مازن) وغيِّر ما يلزم :

أسلوب الاستفهام

هو أسلوب يستعمله السائل لمعرفة شيء كان يجهله ويتكون من

أداة استفهام (بداية) — علامةاستفهام (نهاية)

* من أدوات الاستفهام

١ متى : للاستفهام عن الزمان.(متى تذهب إلى المدرسة ؟)
٢ مَنْ : للاستفهام عن العاقل.(مَنْ الَّذى فاز فى المسابقة ؟)
٣ كمْ : للاستفهام عن العدد.(كم تلميذًا في الفصل ؟)
٤ أين : للاستفهام عن المكان.(أين يعيش الأسد ؟)
٥ هل : للاستفهام عن مضمون الجملة وتكون الإجابة.(نعم - لا).(هل تحب القراءة؟)
٦ لماذا : للاستفهام عن السبب.(لماذا تذهب إلى المكتبة ؟)
٧ ما - ماذا : للاستفهام عن غير العاقل.(ماذا نفعل الآن؟ - ما هوايتك المفضلة؟)

تدريب ١ ضع أداة الاستفهام المناسبة مكان النقط :

(متى - كم - أين - هل - لماذا)

١ .... تسكن العصافير؟
٢ ....يسافر النَّاسُ إلى الإسكندرية صيفًا.
٣ ....تتفتح الأزهارُ فى المزارعِ .
٤ ....كتابًا في حقيبتك؟
٥ ....تحب قراءة القصص؟

تدريب ٢ ضع سؤالاً لكلّ إجابة مِمَّا يأتي :

أ نعم زرتُ صديقي أمس . : ....
ب يسكن النَّحلُ في الخلية. : ....
جـ تسقط الأمطارُ في فصلِ الشِّتاءِ. : ....
د في فصلي أربعون تلميذًا. : ....
هـ تُهاجر الطُّيور بحثًا عن الطعامِ . : ....

علامات التَّرقيم

هى علامات ترسم لتعين على الفهم وتنسيق الكلام ولكل علامة استخدام معين .

١ النقطة (.) : توضع نهايات الجملة والفقرات الَّتى استوفت معناها.
٢ الفاصلة (،) : توضع للفصل بين جملتين وبين الشيء وأقسامه.
٣ النقطتان الرأسيتان (:) : توضع بعد القول أو التَّفصيل.
٤ علامة الاستفهام (؟) : توضع فى نهاية كلِّ سؤال.
٥ علامة التعجب (!) : توضع فى نهاية الجملة للدلالة على الدَّهشة .
٦ الفاصلة المنقوطة (؛) : توضع بين جملتين عندما تكون أحدهما سببًا فى الأولى.

تدريب اختر علامة التَّرقيم المناسبة وضعها في المكان المناسب

(؟ - . - ؛ - : - !)

أ ما أعظم قدرة الله (..............)

ب لماذا نرتدي القناع على الوجه (..............)

جـ الأم قالت (..............) لا تسرف فى استخدام المياه (..............)

د أمارسُ الرِّياضة (..............) تَقْوِيَةً لِجسمِي.

التَّعجُّب

أسلوب التَّعجُّب : هو أسلوب يستخدم للتعبير عن الدَّهشة لأمر غير عادي ويبدأ بـ(ما) التعجبية ، وينتهي بعلامة التَّعجُّب !

الأمثلة

أ ما أطول نهر النيل !

ب الأم مصدر الحنان ، فما أروعها !

جـ وطني مصر ، ما أعظمه !

تدريب حوّل كالمثال :

صحراء مصر واسعة . ← ما أوسع صحراء مصر !

شعب مصر كريم. ← ....

هرم خوفو ضخم. ← ....

الفعل الماضى والمضارع

الفعل الماضي : هو ما دل علي حدث في زمن ماضي (قبل زمن التكلم)

الفعل المضارع : هو فعل يحدث الآن ومازال يحدث

الفعل الماضي	الفعل المضارع
قَرَأَ	يَقْرَأُ
خَرَجَتْ	تَخْرُجُ
لَعِبْتَ	يَلْعَبُ

تدريب ضع خطًّا تحت الفعل الماضي ودائرةً حول الفعل المضارع :

أ جلسَ التّلميذ يذاكر دروسه.

ب أمي تعد الطعام ، أبي رجع من عمله.

جـ سنسافر إلي الاسكندرية في الإجازة الصيفية.

د الدولة تقدّم الخدمة الطّبّيَّة للمرضى.

ظرف المكان

ظرف المكان : اسم يدل علي المكان مثل :

أمامَ ـ تحَت ـ فوق ـ خلفَ ـ وراء ـ يمينًا ـ يسارًا ـ شَمَالًا ـ جنوبًا ......

تدريب ضع خطًّا تحت ظرف المكان في الجملة التَّالية :

أ وقف المعلم أمامَ التَّلاميذ.

ب تقع أُسوانَ جنوَب مصَر.

جـ تتَّجه السَّيَّارة يمينًا.

الجمع

جمع المذكَّر : هو ما دل علي أكثر من اثنين بزيادة (ون) أو (ين) علي مفرده

فلاحٌ ← فلاحون ← فلاحينَ

جمع المؤنَّث : هو ما دل علي كثر من اثنتين بزيادة (ات) علي مفرده

معلمةٌ ← معلماتٌ

تدريب اجمع الكلمات الآتية :

أ مهندس ← .... مهندسة ← ....

ب سائحُ ← .... سائحةٌ ← ....

جـ مواطنٌ ← .... مواطنةٌ ← ....

ظرف زمان

هو اسم يدل على الزمان مثل :

(ظُهرًا ـ صَباحًا ـ مساءً ـ شهرًا ـ سنةً ـ ساعةً ـ أسبوعًا ـ ليلًا .....)

تدريب أكمل بظرف زمان مناسب :

أ تستيقظ الطُّيور ....

ب يعود الوالد من عمله ....

جـ يظهرُ القَمَرُ ....

د قضيتُ في الإسكندرية ....

هـ انتظرتُ صديقي ....

حروف الجر

لا معنى لها إلا مع غيرها من الكلام مثل :

(فى ـ عن ـ إلى ـ من ـ على ـ الباء ـ اللام ـ الكاف)

الأمثلة

وضع التّلميذ القلم في الحقيبة.	سألتُ عن صديقي المريض.
سافرت إلى الإسكندرية.	النظافةُ من الإيمان.
التّلميذ وضع الكتاب على الرَّف.	كتبتُ بالقلم .
أعطيتُ الكرةَ لصديقي .	محمدٌ كالأسد .

تدريب ضع حرف الجر المناسب مكان النقط :

(فى - إلى - عن - من - الباء)

أ يستعين الطالب .... شبكة الانترنت في البحث.

ب ابتعدْ .... مصاحبة الأشرار.

جـ يعيش الفلاحون .... القرى.

د قدَّمتُ هَدِيَّةً .... أمّي.

هـ نضع الجبن .... اللَّبن.

حروف العطف

هى حروف تستخدم للربط بين الكلام ولكلّ حرف استخدام معين :

(الواو) : تفيد الرَّبط بين شيئين لتأدية معنى. مثل : " الله نورُ السَّماوات والأرض "

(الفاء) : تفيد التَّرتيب مع التَّعقيب. مثل : " دخل التَّلاميذُ الفصل فالمعلم.

(ثم) : تفيد الترتيب مع التَّراخي .

مثل : " تناولت طعام الإفطار ثم ذهبتُ إلى المدرسة "

(أو) : تفيد التَّخْيير مثل : " أذهبُ إلى الإسكندرية بالقطار أو السَّيارة "

تدريب ضع حرف العطف المناسب مكان النُّقط :

(و - ثم - ف - أو - الباء)

أ دخل خالد .... حضر صديقه أحمد بعد ساعة.

ب أمارس رياضة السّباحة .... كرة القدم.

جـ أُحِبُ أبي .... أمِي.

د تناولتُ زجاجة المياه ....شربتُ.

الألف اللينة

هى ألف آخر الكلمة تنطق ألفًا وتكتب ياءً وما قبلها مفتوح .

مثل : (ليلىَ - اشترىَ - هَدَىَ - مُنَىَ)

تدريب ١ ضع خطًّا تحت الكلمة الَّتى بها ألف لينة :

يصلّي - إلى - عمّي - الفصحى - جرى - الفتى

تدريب ٢ حوّل الفعل المضارع إلى ماضٍ (كالمثال) :

يَرضَى  رضي

يَسعَى  ....

يَقوى  ....

يَهوَى  ....

يَجري  ....

يَشتري  ....